

فتح آفاق النجومية لممثلات الأدوار الثانية

نجمات لمعن في السباق الرمضاني الماضي أمام الأبطال المحترفين

مميز ومتمتع للغاية فهو يعرف كيف يوجه العاملين معه إلى مناطق صحيحة في العمل الفني. وقالت: استفدت كثيرا من خبراته، واتمنى أن أقدم أعمالا لا تكون أقل مستوى من «السبع وصايا» و«السيدة الأولى» التي تعاونت فيها مع المخرج والصديق محمد بكر الذي لم يكن يعرف أنني ممثلة لأنني في الأساس مغنية أوبرا، ولكنني استفدت كثيرا من التعاون معه هو والفنانة غادة عبدالرازق».

واعترفت «عادل» أن مسلسل «السبع وصايا» قد شكل نقطة فارقة في حياتها الفنية وقالت أن نجاح هذا العمل سيدفعها نحو اختيارات أكثر نجاحا في المستقبل، وقالت أن نجاحها بالعمل مع مخرجين مميزين ونجوم راعين في فترة وجيزة يعتبر نجاحا يحد ذاته، مشيرة لردود الأفعال والأصدقاء التي وصلتها تعليقات على العملين حيث أشاد الجمهور بشخصية «منيرة» في مسلسل «السبع وصايا»، وظهورها في عملين مختلفين في وقت واحد.

ولا بد في هذا الملف من الإنصاف بحق نجوم آخرين لمعوا وجذبوا الانتباه في رمضان الماضي، فالملح «حمزة العيلي» برع في أداء شخصية «سكر» في مسلسل «ابن حلال»، و«سيارة سلامة» حققت نجاحا كبيرا بمشاركة «عدي حلال» و«عدي تازلي» وأيضا «شيرين الطحان» برعت في الحديث باللهجة الصعيدية وأداء شخصية «ساجدة» في مسلسل «السبع وصايا» وغيرهم ممن لفتوا الأنظار في السباق الرمضاني الأخير.



سهر الصايغ في مسلسل «ابن حلال»

«السبع وصايا» و«سجن النساء» دورا في ذلك، المدير بالذکر أن الفنانة نسرين أمين لفتت الأنظار من قبل في فيلم «احكي يا شهرزاد» في العام 2010 مع الفنانة منى زكي ومحمد رمضان وحسن الرداد، ومن إخراج يسرى نصر الله.

نهي عادل

أعربت الفنانة نهي عادل عن سعادتها بنجاح مشاركتها في رمضان الماضي من خلال مسلسلي «السبع وصايا» و«السيدة الأولى»، حيث قالت: «نجاح العملين سيفتح لي الباب للمشاركة في أعمال مميزة، خاصة أن العمل مع المخرج خالد مرعي

«السبع وصايا» و«سجن النساء» ولفتت الأنظار بالذکرين نظرا لإخلاف مضمونهما عن بعضهما البعض، حيث قالت: «كان الدوران مختلفين عن بعضهما البعض ولذلك قبلت الظهور بملعين في موسم واحد وتأثرت بكل شخصية على حدى، والحمد لله أنا سعيدة بنجاح العملين وإنشاده الجمهور بهما».

وردا على سؤال عما إذا كانت مشاركتها في رمضان الماضي ستفتح لها الباب لدخول في أعمال أخرى مستقبلا، قالت: «أنا بصدد قراءة عدة مشاريع عرضت عليّ حاليا ولم أبدأ موافقتي على أي منها حتى الآن، ومن المؤكد أن لنجاح مشاركتي في مسلسلي



تارا عماد في مسلسل «صاحب السعادة»

استفادتي من خبراته بأشياء كثيرة- حتى لو كانت صغيرة ولكنها مهمة لأي فنان مساعد مثلي».

سهر الصايغ

وتكررت الفنانة سهر الصايغ أنها ليست حديثة في العمل داخل الوسط الفني، حيث شاركت مسبقا في أعمال متعددة منها «أم كلثوم» و«خاص جدا» وغيره، إلا أن نجاح مسلسل «ابن حلال» الذي شاركت في بطولته في رمضان الماضي وطد علاقتها مع الجمهور وحقق لها نجاحا كبيرا.

وتابعت «الصايغ»: «قبلت المشاركة في مسلسل «ابن حلال» لأنني رأيت فيه طموحاتي،

المعرضة عليها حاليا تتنوع ما بين السينما والدrama، ولكنها رفضت الحديث عن أية تفاصيل لكن تأكيدها على الأعمال التي ستقبلها.

وأضافت «عماد» قائلة: «لازلت في سن صغير، ومن المؤكد أنني أملك طموحات وأحلام أسعى لتحقيقها من خلال التمثيل، ولا شك أن نجاح دوري في مسلسل «صاحب السعادة» أعطاني ثقة كبيرة بنفسى وجعلنى أتمنى المشاركة في أعمال مميزة على غرار»، كما أنني ضحيت بأعمال أخرى مهمة بالنسبة لى من أجل المشاركة مع الفنان عادل إمام، ولقد راضيت على نجاح الدور وكسيت الرهان إلى جانب



ابتهاال الصريط في مسلسل «السبع وصايا»

وجوابت شخصية «شحاتة» قد أثارت فضولها لتكون العمل الأول الذي يكون شخصيتها الفنية وبشكل نقطة التعارف بينها وبين الجمهور الأمر الذي دفعها لقبول الدور بلا تردد.

تارا عماد

أما الفنانة الشابة تارا عماد فشأكدت أن نجاح دورها في مسلسل «صاحب السعادة» قد يفتح لها الباب على مصراعيه لدخول أعمال تمثيلية أخرى. ولغنت إلى أنها تقرأ حاليا عددا من السيناريوهات التي لم تبدأ موافقتها عليها بانتظار الممارسة بينها. وأشارت إلى أن الأعمال

لم تتوقع الفنانة ابتهاال الصريطي نجاح شخصية «شحاتة» التي قدمتها في مسلسل «السبع وصايا» مع المؤلف محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي، حيث أعربت عن سعادتها البالغة بنجاح الشخصية، وأكدت أنها تعتبر مشاركتها الأولى في الدراما الرمضانية المأخوذة نقطة مهمة وانطلاقا نحو المشاركة في أعمال أخرى. وأضافت: «أتمنى بالطبع المشاركة في أعمال أخرى في الفترة المقبلة، واعتقد أن نجاح مشاركتي الأولى في مسلسل «السبع وصايا» سيفتح لي الباب في أعمال أخرى، والأهم هو الحفاظ على هذا النجاح الذي حققته باختيار أعمال فنية مميزة في المستقبل».

وأشارت الصريطي لأن ترشيحها للمشاركة في مسلسل «السبع وصايا» جاء بقرار مؤلف ومخرج العمل، وأن تفاصيل

بعد غياب طويل عن الأضواء

أحمد عبدالعزيز يعود

للسينما بـ «حديد»



أحمد عبدالعزيز مع سعيد طرابيك والمخرج أحمد البديري

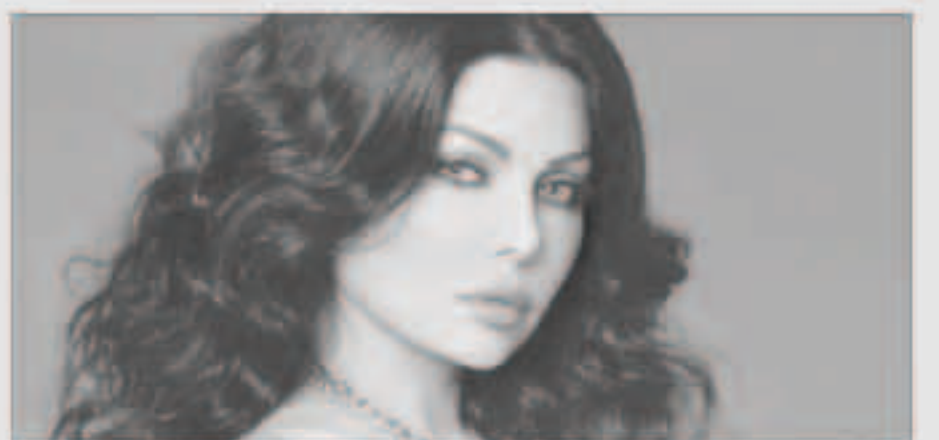
للمعمل لأول مرة مع الفنان أحمد عبدالعزيز، أما عن سعيد طرابيك فهو نعمة حظي وأحبته وأقدره وأنفائل به».

وكان أحمد البديري، بدأ منذ فترة قصيرة، تصوير فيلم «حديد»، في أسنودير النحاس، ويشارك في بطولة الفيلم عمرو سعد، وندى، وتامر عبدالمعظم.

قام المخرج أحمد البديري، بنشر صورة جديدة على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك، تجمعها بالفنان المصري أحمد عبدالعزيز، والذي يعود للسينما بعد غياب طويل، والفنان سعيد طرابيك.

وعلق البديري، على الصورة، قائلا: «سعيد جدا

هيفاء وهبي تبحث عن مخرج لمسلسلها الجديد في رمضان



هيفاء وهبي

إنتاج مسلسلها الجديد، وهو ما وافقت عليه بالفعل، إلا أنها حتى الآن ما زالتا يبحثان في وأمر عن مؤلف ومخرج لهذا العمل الذي سترصد له ميزانية كبيرة. وكان آخر أعمال هيفاء وهبي التلفزيونية مسلسل «كلام على ورق»، الذي أخرجه محمد سامي وأسهم في إنتاجه مع المنتج زكي عبدالحمد وشارك في بطولته ماجد المصري، وأحمد زاهر، والراحل حسين الإمام، وروجينا وأشرف زكي.

تستعد النجمة هيفاء وهبي حاليا، لمسلسلها الجديد الذي ستنقل به سباق رمضان المقبل 2015، ومستغلة في ذلك نجاحها الشخصي الذي حققته في مسلسلها الأخير «كلام على ورق»، الذي عرض في رمضان 2014.

واستقرت النجمة اللبنانية على الشركة المنتجة للعمل، وهي شركة «سكرين 2000»، وصاحبها المنتج أمير شوقي، الذي انتهى في اتفاقه مع هيفاء إلى توليه

نيللي كريم تستأنف تصوير «يوم للستات»



نيللي كريم

بعد عودتها من بيروت عقب تسلمها جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «سجن النساء» في حفل «الموريكس دور»، تستعد الفنانة الشابة نيللي كريم لاستئناف التصوير في فيلمها الجديد «يوم للستات» مع المخرجة كاملة أبو ذكري حيث يبقى نحو ثلاثة أسابيع للانتهاء منه بالكامل.

وتستكمل «كريم» المشاهد المتبقية لها في الفيلم مع إلهام شاهين، هالة صدقي، وأحمد داود حيث تظهر في الأحداث بشخصية بائعة عطور، علما أن الفيلم سيشترك بعدة مهرجانات سينمائية قبل طرحه بدور العرض، ومن المتوقع أن تتقدم به أسرة الفيلم للدورة المقبلة من مهرجان دبي السينمائي الدولي في حال تمكنهم من إنهاء أعمال التصوير وإنجاز الميكساج وتصحيح الألوان في الوقت المناسب.

يذكر أنه فور انتهاء نيللي من تصوير مشاهد سبتة بالقرع للمشاركة بعضوية لجنة تحكيم برنامج So You Think You Can Dance والذي سذاع النسخة العربية منه على شاشة قناة النهار المصرية، فيما لم تحدد «كريم» ماهية عملها الدرامي المقبل بعد تلقيها عدة عروض لمشاريع درامية قيد التحضير.

حمادة هلال دكتور

تجميل في فيلم

«حماتي بتحبني»

يجسد الفنان حمادة هلال شخصية «شريف» دكتور تجميل في فيلمه السينمائي الجديد «حماتي بتحبني»، والذي انتهى من تصويره مؤخرا بإحدى القرى بالعين السخنة، ومن المقرر عرضه بدور العرض السينمائي في موسم عيد الأضحى المقبل. فيلم «حماتي بتحبني» يدور في إطار رومانسي كوميدى حول شاب يقع في غرام فتاة ويتزوجها ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية مع والدتها، والتي تجسد دورها الفنانة ميرفت أمين. بمشاركة في بطولة الفيلم بجوار حمادة هلال كل من الفنانة ميرفت أمين وإيمان العاصي والفنان سمير غانم ومجموعة كبيرة من الفنانين، الفيلم من تأليف نادر صلاح الدين وإخراج أكرم فريد.



حمادة هلال وميرفت أمين في كواليس الفيلم

ميريام فارس تستخدم السحر الأسود في أول جلسة تصوير بعد زواجها



ميريام فارس في أول جلسة تصوير بعد زواجها

كشفت الفنانة ميريام فارس عن صور أحدث جلسة تصوير لها بعد زواجها. وقد فضلت أن تكون باللونين الأبيض والأسود.

ملكة المسرح نشرت صورتين بدت فيهما بإطلالة سوداء مرتدية ملابس قصيرة، وانتعلت معه شهر العسل حاليا في جزيرة سانتوريني وجه صارمة، وهو اللوك الذي أثار إعجاب

متابعيها الذين طلبوا منها نشر صور من حفل زفافها. ميريام عازلت حتى الآن تتكلم تفاصيل حفل زواجها، واكتفت بالكشف عن هوية زوجها وهو رجل الأعمال اللبناني داني مري، والذي تقضي معه شهر العسل حاليا في جزيرة سانتوريني اليونانية.