حسن مصطفى: أديت دور «الناظر» بـ «مدرسة المشاغبين» بعد اعتذار مدبولي

قال الفنان الكبير حسن مصطفى صاحب التاريخ العريض في المسرح المصري والشهير بـ «رمضان السكري» كأشهر الشخصيات التي قام بأدائها في مسرحية «العيال كبرت»، في حلقة الاثنين الماضي، من برنامج «صاحبة السعادة» الذي تقدمه الإعلامية إسعاد يونس على قناة «سي بي سي»، أن فرقة المتحدين كانت مرحلة مهمة في حياته مع المنتج سمير خفاجي، والتي كانت تضم نجوما أمثال فؤاد المهندس ومدبولي وعبد المنعم إبراهيم ويوسف عوف وبهجت قمر عام 65، وبدأت أول عروضها بمسرحية «أنا وهو وهي» ثم «هالو شلبي»، وأنه كان في خدمة الفرقة دون أن يقوم بأدوار، حتى قام بدور حسن صديق كمال التاروتي في «سيدتي الجميلة» مع فؤاد المهندس وشويكار . وعن دوره في مدرسة المشاغبين قال إنه بدأ بدور «الملاواني» المدرس الذي

حسن مصطفى

جسد دوره الفنان الراحل عبد الله فرغلي، وحقق به نجاحا كبيرا، ثم حدث خلاف بين مدبولي والفرقة، فترك العمل لأداء دور مع مسرح الريحاني، فأدى دور الناظر بدلا منه، وقال إنه رفض أن يترك الفرقة حفاظا على الشباب الجديد في المسرحية، وما صرفته الفرقة من تكاليف برغم ترشيح مدبولي له لدور في المسرحية مع فرقة الريحاني، وقال إن الكواليس كانت «مسخرة»، على حد تعبيره، وكانت مليئة بالضحك والحب، وقال أن أحمد زكي عبقري وحساس، وقلت للفنانين «خافوا منه» بعد أن شاهد تقليده للمليجي في «هالو شلبي» . وكشف حسن مصطفى أن عادل إمام رفض العمل في «العيال كبرت»، من تأليف بهجت قمر، لأنه يريد أن يكون بطلا مطلقا بعد «المشاغبين»، وأفصح بذلك لسمير خفاجي، وقال إن كريمة مختار كانت تداري وجهها من شدة الضحك بالمسرحية، وأضاف أن حسن الإمام أشاد بأدائه مشهد الترايجيديا بالمسرحية في مواجهة الأب رمضان السكري لأبنائه قائلا «إيه ده يا جبار»، وقال حسن مصطفى «المسرح كان ترمي الإبرة ترن أثناء هذا المشهد»، وقال إن من أحب الأعمال لديه «بكيزة وزغلول»، ويحب أن يشاهده أكثر من مرة . وتابع حسن مصطفى أنه ألقى خطابا أمام الدكتور طه حسين أثناء حضور حفل أقامته مدرسته الابتدائية، ونال إلقاؤه إعجاب طه حسين، وسأله عن اسمه واسم أبيه واسم جده، قائلا «طه حسين ضحك وقال لي «أنت طالب مجد يا حسن أين تعلمت اللغة العربية الصحيحة»، وأهداه كتاب الأيام بخط يده، وأضاف حسن مصطفى أن الله سخر له الوقت والزمن والناس، حيث كان نظام التعليم يهتم بالفن واللغة العربية، كما كان مستمعا لحديث الثلاثاء لطه حسين، والذي كان يهتم بمرادفات اللغة العربية، ويوم الأربعاء كان يستمع لحديث فكري أباظة الثري بمفرداته العامية .

رواد صعب ينتهي من تصوير أغنيته الجديدة «مجبور أسافر»

رواد صعب خلال تصوير أغنيته الجديدة «مجبور أسافر»

انتهى الفنان رواد صعب من تصوير فيديو كليب أغنيته الجديده "مجبور اسافر" و هي من كلماته و الحانه و توزيع إيلي سابا
و يذكر ان الفيديو كليب هو من إخراج رواد وإنتاج شركته ماستر غايت ميوزيك استراليا.والذي فضل ان يخرج هذا العمل بنفسه.و يستعد لطرحه في الاسبوع المقبل على معظم الشاشات العربيه والعالمية.
وفي التفاصيل يشرح رواد في هذا العمل مشكله الشباب الذين يتركون عائلاتهم و اولادهم و بلادهم من اجل السفر و كسب لقمه العيش .
وفي سيناريو الكليب يصف لنا رواد إبنه الذي كان رضيعا عند سفره ولم يتعرف عليه مباشرة بعد عودته من سفر دام لعدة سنوات.

جورج وسوف ينتهي من تسجيل أغاني ألبومه الجديد

جورج وسوف

إنتهى الفنان جورج وسوف تسجيل اغنيات البومه الجديد، التي كان آخرها بعنوان «عللي جرالنا».
الأغنية مصرية من الحان محمود خيامي وستكون الإخيرة، التي سيضمها الى البومه المقرر أن يصدر عن شركة روتانا في الفترة القريبة المقبلة.
يذكر أن الوسوف كان قد عاد في الفترة الأخيرة إلى مزاولة نشاطاته الفنية، وأول حفل أحياه كان ضمن مهرجان أعياد بيروت وآخر في تونس.

تأجيل طرح فيلم «كارت ميموري» لـ «خالد سليم»

خالد سليم

قرر المنتج محمود قليقل تأجيل طرح فيلم «كارت ميموري»، للفنان خالد سليم، لشهر نوفمبر المقبل، وذلك لقلة دور العرض المتوفرة، حيث اتخذ هذا القرار بمساعدة الموزع السينمائي محمد حسن رمزي، والذي يتولى مهمة توزيع العمل.
وقال قليقل إن طبيعة فيلم «كارت ميموري»، تتناسب مع جميع المواسم وليس شرط طرحه في مواسم الأعياد فحسب، مؤكدا أن أحداثه تناسب شهر نوفمبر المقبل، وهو مطلع شهر الخريف، حيث تدور أحداثه في إطار الإثارة والغموض، ويشارك في بطولة «كارت ميموري»، عزت أبو عوف، ودينا فؤاد، وأحمد منير، ومحمد نجاتي، ورانيا محمود يس، ونورهان، ودنيا المصري وهو من تأليف وإنتاج محمود قليقل، وإخراج خالد مهران.

سهر الصايغ تنضم لمسلسل «عيون الحب» مع رانيا يوسف

بدأت الفنانة الشابة سهر الصايغ تصوير دورها في مسلسلها الجديد «عيون الحب» الذي تشارك في بطولته إلى جانب الفنانة رانيا يوسف والفنان ماجد المصري وقام بكتابته فداء الشندويلي ويخرجه محمد مصطفى ومن إنتاج صادق الصباح، وهو ينتمي لمسلسلات الـ 60 حلقة ومقرر عرضه في يناير القادم حصريا على شاشاة mbc.
وقالت سهر أنها تعاقدت مؤخراً على المشاركة في العمل، لافتة إلى أنها تقدم شخصية جديدة ومختلفة عليها وهي شقيقة رانيا يوسف بطلة المسلسل، وتتعرض وشقيقتها للعديد من الصعاب في حياتهم ويحاولان التغلب عليها.
جدير بالذكر أن سهر الصايغ قد شاركت في رمضان الماضي من خلال مسلسلين هما «ابن حلال» أمام الفنان محمد رمضان وجسدت فيه شخصية شقيقته «حنان»، أما المسلسل الثاني فهو «شمس» أمام النجمة ليلى علوي وقدمت فيه شخصية طبيبة حديثة التخرج من الجامعة.

سهر الصايغ

«كذبة» نادية المنصوري .. هل سيصدقها الجمهور؟!

نادية المنصوري

بعد آخر أغنياتها المنفردة «أطلع عينه»، تستمر الفنانة نادية المنصوري في سلسلة دعاباتها في طرحها للمواضيع التي تهتم بين العشاق والمحبين، بأغنية «كذبة» التي طرحتها قبل يومين عبر الإذاعات كأغنية منفردة جديدة، مجتمعا في صناعها كل من الشاعر «ربيع القلب» والملحن عادل عبد الله ومعهم الموزع الموسيقي هشام السكران، والمهندس محمد عصمت في هندسة الصوت وجاسم محمد بعملية المكساج، مؤكدة من خلالها على أسلوب ونهج غنائي نجح معها حتى الآن.
وحول الأغنية الجديدة «كذبة» تقول المنصوري: «موضوع أغنية كذبة ليس إلا دعابة من الحبيبة لحبيبها حين تقول له عكس ما تحس تجاهه، لتستفز مشاعره ويزيد من إهتمامه بها أكثر، لكن المصيبة اذا كان الحبيب على نياته وصدق ما تقوله»، خاصة وأنها تقول في مقدمة الأغنية:

حبيبي ماخذ الكذبة حقيقة بكل جدية
بغيت أضحك معاه وقلت له ما بيك وصدقني!
حبيبي قلت له ما بي معاك أحلام وردية
وهو مشاها ما كذب خبر روح وفارقني..

وتستمر نادية المنصوري المقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، في حديثها عن أغنية «كذبة» قائلة أنها وفي أول تعاون بينها وبين الملحن عادل عبد الله: «بعد أن أتحفنا الفنان والملحن عادل عبدالله خلال أيام عيد الفطر الماضي بلحن أغنية «أهل الظلك» للشاعرة جموح والتي تغنى بها الفنان عبد المجيد عبد الله، تحس أنها قد ترجمت شخصيتها الحقيقية التي يعرفها عنها الناس المقربين، والتي تحمل الكثير من المرح والتلقائية وروح الدعابة»، معربة عن تفاؤلها بالعمل لما سمعته من أصداء ممن سمعها أثناء التنفيذ، وقبل أن تطرح الأغنية عبر الإذاعات، ومؤكدة في نفس الوقت أنها سعيدة بها جداً وللإشادة التي تلقتها من الجمهور أيضا عندما وضعت مقطع منها عبر حسابها في «تويتر وإنستغرام» وهو الإحتكاك الحقيقي مع الجمهور والمتابعين.
هذا وتعود المنصوري في أغنية «كذبة» وتستمر في غنائها عبر المقطع الثاني في الأغنية قائلة:

قديت اللي زعل مني وغيره ما سكن في
أحب أجنته بطيشي ولا من جن روقني
أجيله شيطنه يا ناس في الروحات والجايات
و من غيره بعد غيره بحبه حيل علقني...

لتختتم المقطع الثالث في الأغنية، معربة عن حبها الحقيقي بعد الدعابة التي صدقها المحب، حيث تقول وتختتم الأغنية:

أعرفه طيب حنين و لا في بعده حنية
اموت بقلبه لا يزعل و هو بالحيل يعشقني
حبيبي قلت له ماني مكررها لو شوية
وهو برضه عنياته مشي وهو مصدقني.

تمارا عيّاش تطلق أغنية «ترجّيتك»

تمارا عياش

أطلقت الفنانة تمارا عيّاش أغنية منفردة بعنوان «ترجيتك» أغنية شعبية بنهكة خليجية، من كلمات ساميا نصر ، ألحان دانيال وتوزيع مؤيد الاطرش ، تسجيل ستديو بودي نعوم، ترجيتك ستصور على طريقة الفيديو كليب بعد إختيار المخرج المناسب لها.
نذكر بأن الفنانة تمارا أطلقت بداية الصيف أغنية بعنوان «جيش بلادي» وفي رصيدها 4 أغاني «صدفة» - «جيش بلادي» - «يا أمي» - وحالياً أغنية «ترجيتك» .
على صعيد آخر تستعد تمارا للمشاركة في مهرجان السلام الذي ينظمه شباب الصليب الأحمر في ساحة الشهداء، لاسيما بأن أكثر من 15 فنان سيشارك في هذا المهرجان .

حورية فرغلي تحضر لـ «ساحرة الجنوب»

حورية فرغلي

تستعد الفنانة حورية فرغلي، لبطولة مسلسل جديد بعنوان «ساحرة الجنوب»، وهو من تأليف سماح الحريري، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج مجموعة قنوات «أم بي سي».
وتدور أحداث العمل في صعيد مصر، وهو مكون من 60 حلقة، ومن المقرر تجهيزه لرمضان المقبل 2015.
وكان آخر أعمال حورية فرغلي، هو مسلسل «دكتور أمراض نساء» مع النجم مصطفى شعبان، وعُرض في رمضان الماضي 2014.