



خروج وديع الصافي من العناية المركزة

خرج الفنان الكبير وديع الصافي من غرفة العناية المركزة إلى غرفة عادية بمستشفى جبل لبنان، وذلك بعد أن استقرت حالته الصحية، وزالت مرحلة الخطر التي مر بها خلال الـ 72 ساعة الماضية، حيث كان الصافي قد دخل المستشفى بعد إصابته بكسر في إحدى قدميه ترتب عليه سوء حالته الصحية، وحاجته إلى نقل دم والذي لم يكن متوافرا وقتها من فصيلة «O».

سلامات

«بيور» في ميلانو مع كافالي الليلة

عرض المصمم العائلي البديع روبيرتو كافالي تشكيلة من الستاتين الرائعة لصيف 2013، تميزت بألوانها الصيفية المرحية. وبما أن هذه المجموعة مميزة جدا، يتلقاها برنامج «بيور» في الحلقة المقبلة إلى المرأة العراقية عبر تقرير خاص من ميلانو. يُعرض «بيور» كل خميس الساعة السادسة والنصف مساء وتعاد الحلقة الثلاثاء الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد على قناة السومرية.

برامج

نجوى كرم تتألق في حفلها بأستراليا

أجبت نظرية الليمانية نجوى كرم حفلاً غنائيا السبت الماضي، في مقاطعة مالمبورن في أستراليا، وتألفت نجوى مرتدية فستاناً أزرق «كب» لفت أنظار الحاضرين. وبدأ الحفل في العاشرة والنصف مساء واستمر حتى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل. وقدمت نجوى خلال الحفل عددا كبيرا ومتنوعا من أغنائها القديمة والحديثة، منها «ما في نوم» و«نجمة الصبح» و«لو سالوني» و«خليني أشوك بالليل» و«عم يعزح معك» و«بغراتك مسلوية» و«بعدك ما يتعرفني» و«لو يس تعرف» و«يا حبيب» و«قلبي مصنع بارود» و«ولعها».

حفلات

حمافي يصور كليب «نفسي أبقى جنبه»



محمد حمافي

قرر النجم محمد حمافي تصوير أغنية «نفسي أبقى جنبه» بطريقة الفيديو كليب والتي كتب كلماتها الشاعر أيمن بهجت قمر وتوزيع توما، وتعد أولى الأغاني التي يصورها من ألبومه الجديد «من قلبي بغتي». ومن المقرر أن يعلن حمافي خلال الأيام المقبلة عن مكان تصوير الكليب وعن اسم المخرج، حيث يعتزم المخرج أن يحمل الكليب فكرة جديدة تكلفت نظره محبيه، من جهة أخرى يجيز حمافي لإقامة حفل غنائي ضخم ليكون حفلته الأولى بعد إطلاق «من قلبي بغتي» والذي سيقام في جامعة مصر الدولية يوم الجمعة 12 أكتوبر، بمصاحبة الذي جي وليد الحريري.

وكان اليوم «من قلبي بغتي» احتل المركز الأول ضمن الألبومات الأكثر مبيعا في فيرجين ميغا ستورز مصر. والذي تعاون حمافي فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم أيمن بهجت قمر وخالد تاج الدين وتوما تامر علي وأمير طعيمة وأحمد الجندبي وأحمد صلاح حسني ومحمد يحيى وتميم وحسن الشافعي وخالد عز. وقام حمافي بتصوير «COVER» الألبوم مع لصور الفوتوغرافي العائلي «دان كتيدي».

البدري يواصل «مهمة في فيلم قديم» باستوديو نحاس



أحمد البدري

صرح المخرج أحمد البدري بأنه قام باستئناف تصوير فيلمه الجديد «مهمة في فيلم قديم» داخل لوكيشن الحارة باستوديو نحاس، حيث انتهى حتى الآن من تصوير ما يقرب من أسبوعين ويتبقى له مثلها.

وتابع البدري بأنه في الفترة المقبلة سيقوم بالتصوير داخل عدد من مواقع التصوير الخارجية بعدد من الشوارع، وبمدينة الإنتاج الإعلامي، ويصور مستشفى الأمراض العقلية، وأكد أن الفيلم سيكون مفاجأة للجمهور لاسيما أنه يقدم كوميديا لايت، ومن المقرر عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل.

والفيلم بطولة النجمة هيفي عبده، وإدوارد، ولطفي لبيب، ونهلة زكي، وإيمان السيد، ومادلين مطر، وبدرية طلبة، وعدد من النجوم الشابة، ومن تأليف الكاتب الصحافي محمد فاروق في أولى تجاربه السينمائية، وإخراج أحمد البدري، وإنتاج محمد السبيعي.

يشار إلى أن آخر أعمال المخرج أحمد البدري هو فيلم «غش الزوجية» مع النجم رامي جلال، وإيضي سمير غانم، وحسن حسني، وحقق نجاحا كبيرا عند عرضه بالسينما.

عز ونيكول سابا ورجب في «الحفلة»

يبدأ كل من النجمة نيكول سابا والفنانين أحمد عز ومحمد رجب تصوير دورهما في فيلم «الحفلة» في منتصف شهر أكتوبر الجاري، وذلك في أول بطولة مشتركة لأحمد عز ونيكول.

تدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي، وهو قصة وسيناريو وحوار وائل عبدالله وإخراج أحمد علاء وإنتاج شركة أوسكار.



«فندق ترانسلفانيا» يتصدر إيرادات السينما الأمريكية



مشهد من الفيلم

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد «فندق ترانسلفانيا» إيرادات السينما في أمريكا الشمالية الأسبوع الجاري محققا 43 مليون دولار.

أخرج الفيلم جيندي تارتاكوفسكي، وشارك في بطولته بالآداء الصوتي، كل من آدم ساندلر وكيفين جيمز.

وسجل فيلم الحركة والخيال العلمي الجديد «لويز» للممثل الشهير بروس ويلز 21.2 مليون دولار ليحتل المركز الثاني الفيلم من إخراج ريان جونسون وبطولة جوزيف جوردون-ليفيت وأبيلي بلنت.

وتراجع فيلم «نهاية المراقبة» من المركز الأول إلى المركز الثالث ليحصد ثمانية ملايين