

بعد غياب 4 سنوات

شويكار تعود للسينما بـ «ليلة العيد» مع ياسمين رئيس ووائل إحسان



لجنة «آراب آيدول»

خل واحدة بعيدة عن الأخرى، وكانت قد أملا في أن يجمعها «آراب آيدول» بعد عام، وبالفعل التقيا ولكن شاعت الظروف أن يستمر مشوار واحدة وينتهي مشوار الأخرى لتعود أدراجها حيث أتت، بعد القرار الذي اتخذته لجنة التحكيم، ما يميز حفلات هذا الموسم تساهل الفنانة أحلام مع المشتركين وخفة دمها، من خلال قيامها باستخدام صفارة لتنادي بها المشتركين، ما أوحى بإضافة جو من المرح بين أعضاء اللجنة، وانسجام واضح بينها بينز بموسم ثالث وأعد وتاجح، ويبقى السؤال هل سيجتلي البرنامج بالانتشار الذي حظي به العام الماضي والذي شهد فيه تتويج محبوب العرب محمد عساف، لاسيما وأن القيمين على البرنامج ارتأوا باستقطاب أكبر عدد ممكن من الشخصيات الفلسطينية كما سيظهر في حلقة غد.

سلطت حلقة تجارب الأداء الثالثة من «Arab Idol» الضوء على مشتركين من كل من الإسكندرية وأرييل ويرلين، حيث عانت اللجنة بعض الشيء من صعوبة اختيار أصوات جميلة في الإسكندرية، لحين وقع قرارها على عدد من الأشخاص الذين يستحقون الانتقال إلى المرحلة الثانية.

وعادة في كل حلقة، البعض يكي فرحاً لثأله.. وآخرون بكوا لقرار الاستبعاد، فيما أثرت رهبة الوقوف أمام اللجنة على الحالة النفسية والجسدية لبعض المشتركين، فارتجفت الأصوات أحياناً، وامتنع آخرون عن الغناء في أحيان أخرى.

الآلت في هذه الحلقة عو اشتراك شقيقتان سحر وسلوى مبروكة من المغرب وتعيشان في ألمانيا، شاء قدر أن يرقهما في ألمانيا وإن تعيش

التي تلقاهما عن فيلم «ساعة ونصف» عند عرضه، وخصده إشادات من الجمهور والنقاد على حد سواء، قائلًا: «فكرة فيلم ليلة عيد مميزة، وأحرص على اختيار كل العناصر الفنية في الفيلم بعناية شديدة حتى يخرج للجمهور بالطريقة التي أَرْضَاهَا، والتي يتوقع من الجمهور أن أقدمه بها». وتابع: «السينما حالماً استعادت جمهورها مرة أخرى بعد فترة كساد عصبية أصابتها خلال السنوات الماضية، ونجاح فيلم «الفيل الأزرق» وتحقيقه إيرادات وصلت لـ 27 مليون جنيه خير دليل على ذلك، خاصة أنه ليس فيلمًا ترفيهيًا بل يقدم حالة مختلفة على الشاشة». وأكد المخرج أنه ما زال ينتظر عودة المنتج حسين ماهر من السفر بالخارج بعد 10 أيام، لينطلق على التفاصيل الكاملة للعمل، مشيرًا إلى أن الفيلم من تأليف أحمد عبدالله وهو نفس المؤلف الذي قدم معه من قبل فيلم «ساعة ونصف»، ومن المقرر أن تشارك الفنانة ياسمين رئيس بالفيلم، إلى جانب الفنانة شويكار، لافتًا إلى أنه لم يستقر على باقي فريق العمل.



شويكار

قدمه عام 2012. وأوضح أن ما شجعه على القيام بتنفيذ فيلم «ليلة العيد» هو ردود الأفعال

من منظور أسود قائم، لافتًا إلى أن نوعية الفيلم تشبه إلى حد كبير فيلم «ساعة ونصف» الذي

التي ستشير الجدل، مشيرًا إلى أن الفيلم في الوقت نفسه لن يكون ثقيل الظل. ولن يظهر المجتمع

بعد أن قدمت الفنانة الكبيرة شويكار ما يقارب من 150 عملاً فنيًا، ما زالت الفنانة تترى السينما بأعمالها المتميزة وأدوارها المختلفة، حيث تشارك شويكار في فيلم «ليلة العيد» للكاتب أحمد عبدالله، والذي تعود به للسينما التي غابت عنها 4 سنوات بعد آخر عمل سينمائي قدمته، وهو فيلم «كلمتي شكر» الذي تم عرضه عام 2010. وقال للمخرج وائل إحسان إن فيلم «ليلة عيد» الذي يقوم بالتخضير له حاليًا سيتناول المشكلات الاجتماعية لك سيدات بأعمار مختلفة، حيث سيجي الفيلم حياة امرأة منذ أن كانت طفلة حتى تصبح امرأة عجوزًا، مشيرًا إلى أن الأحداث ستتناول مشكلات الطفولة، ومرحلة المراهقة وما بها من تقلبات وتغيرات، ومعااناة المزدوجين، وستظهر أيضًا معاناة القرية المصرية التي تم إهمالها في أغلب الأعمال السينمائية، ومعااناة المرأة العجوز من الوحدة والإهمال، وغيرها من المشكلات. وأضاف أن فيلم «ليلة العيد» لن يكون فيلمًا ترفيهيًا خفيفًا، لكنه سيناقش مشكلات مجتمعية معقدة بها الكثير من الجوانب

أصالة تحفل بزفاف ابنتها شام



أصالة وابنتها شام

في مدو وسرية وبعبداً عن ضوضاء الفاهرة وملاحقة عسات الحصورين، احتفلت الفنانة أصالة بزفاف ابنتها الكبرى شام على زوجها أحمد جوهر بعد شهر من خطوبتهم، فيما أقيم حفل الزفاف في فندق القور سيزون بمدينة شرم الشيخ بحضور اصدقاء العائلة. ومن الفنانين حضر اصدقاء أصالة المقربين فقط منهم الفنانة المغربية سميرة سعيد التي ظهرت بإطلالة مختلفة وأنيقة، والفنانة الإماراتية أحلام وزوجها، حيث حرصت على التلطف بالصور التذكارية مع أصالة وابنتها خلال الحفل الذي استمر حتى الساعات الأولى من الصباح. وأحييت الفنانة اشغام حفل الزفاف بتقديم مجموعة من المانيها فيما لم تنع وأداء العروس نفسها من الغناء خلال حفل الزفاف، وساد جو من البساطة على الحفل. وحرصت أصالة على مشاركة جمهورها فرحتها حيث قامت بنشر مجموعة صور لها ولابنتها ولضيوف حفل الزفاف عبر صفحتها على «فيسبوك»، فيما كان من بين الصور مجموعة صور لها وهي تلتف على ماكياج العروسة ولمساتها النهائية قبل خروجها للزفاف.



الفنانة روبي

ويلوم للمخرج سامح عبدالعزيز في الوقت الحالي بالتحضير لفيلم «ليلة الكبيرة» المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة. وكان آخر ظهور درامي لروبي في شهر رمضان الماضي، من خلال مسلسل «سجن النساء» الذي شاركت في بطولة له إلى جوار نيللي كريم والتونسية مروة.



المخرج سامح عبد العزيز

لم يكن ظهور الفنانة روبي في حفل زفاف شقيقتها قبل شهر وهي مرتدية خاتم زواج، سوى البداية للعديد من التكهنات التي انتهت بتأكيد زواجها بالفعل من المخرج سامح عبدالعزيز، الذي قدم عددا من الأفلام كان آخرها فيلم «حلاوة روح» هو زوج روبي بالفعل. حيث أكد المخرج صحة الأنباء، مؤكدا ارتباطه بالفنانة

صافيناز ممثلة للمرة الأولى في «عمر وسلوى» .. وتظهر بشخصيتها الحقيقية في الفيلم

تصويره، استعدادا لطرحة بدور العرض بموسم عبدالأضحى السينمائي. وبعد الفيلم أول مشاركة لصافيناز كممثلة، حيث تظهر في العمل كممثلة وراقصة، بعد أن شاركت من قبل كراقصة فقط في فيلم «القشاش» الذي نسج في شهرتها، حيث قامت بالرقص على أغنية «على رمش عيونها»، مما دفع المنتجين للاستعانة بها في أفلامهم، منها فيلم «سالم أبو أخته» بطولة محمد رجب وحورية فرغلي، وفيلم «عنتر وبيسة» إنتاج شركة نيوسينشري وتأليف سيد السبكي وإخراج محمد الطحاوي، وبطولة محمد لطفي، وأمينة، وهشام إسماعيل، وحسن عدي الفلاح، وليلى زاهر، فيلم «عمر وسلوى» بطولة كريم محمود عبدالعزيز وسعد الصغير وحسن حسني ومحمود الليثي والمطربة الشعبية بوسي وشيما الحاج ويوسف عبد وبدرية طلبة، ومن تأليف سيد السبكي، وإخراج تامر يسوي، وإنتاج أحمد السبكي، وكانت قد انتشرت صورة من كواليس الفيلم تجمع بين الراقصة صافيناز ومساعد مخرج فيلمها «عمر وسلوى» مراد مصطفى، على السرير، وأثارت الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي، مما دفع مساعد المخرج لتوضيح حقيقة الصورة، وقال إنها من كواليس الفيلم، وتم التقاطها له أثناء تليفه صافيناز مشهدا من الفيلم، وتحفيظه لها، خاصة وأنها لا تستطيع قراءة اللغة العربية.

تشارك الراقصة الشرقية صافيناز بفيلم «عمر وسلوى» مع كريم محمود عبدالعزيز، وسعد الصغير، وبوسي، حيث تظهر صافيناز في الفيلم بشخصيتها الحقيقية، وهي راقصة تاتي من أرمينيا إلى القاهرة، وتزوج من المطرب الشعبي محمود الليثي من أجل الحصول على الجنسية والكنوت في مصر ليعا لأحداث الفيلم، وتتسم صافيناز بقوة الشخصية لدرجة أن زوجها محمود الليثي يخشاها كثيرا، وتقدم الراقصة الاستعراضية صافيناز خلال الفيلم 20 مشهدا فقط، تتضمن 4 رقصات، حيث تظهر بالفيلم على أنها راقصة تعمل بإحدى الملاهي الليلية مع محمود الليثي والمطربة بوسي، فيما يجسد المطرب سعد الصغير دور صديق كريم محمود عبدالعزيز، ويرتد على الكابرية للمثل كريم محمود عبدالعزيز، والذي يقوم بدور «عمر» ويتزوج من المطربة بوسي، والتي تقدم دور «سلوى»، رغم حب محمود الليثي لها وسعيه للزواج منها، إلا أن عبدالعزيز سيفوز بها من أجل إرضاء والده، والذي يجسد دوره الفنان علاء مرسى، حيث يهدد عبدالعزيز بحرامته من أمواله في حالة عدم زواجها، مما يجعله يتم الزواج بـ«بوسي»، وعلما «اليوم السابع» أن المنتج أحمد السبكي اشترط أن تكون بدل دفع «صافيناز» حشمة وغير مبتذلة، مما دفع الراقصة لاختيار بدل خاصة للعمل السينمائي، الذي أوشكت على الانتهاء من



صافيناز

طرح البوستر الرسمي لألبوم محمد عساف الجديد

طرحت شركة «بيلاتيوم ريكوردينز» البوستر الرسمي للألبوم الغنائي الأول للمطرب الفلسطيني محمد عساف نجم برنامج «آراب آيدول»، وذلك مع اقتراب موعد إطلاق الألبوم والأسواق خلال الأيام المقبلة، والذي انتهى من تسجيل جميع أغنياته منذ فترة طويلة وتاجل موعد طرحه أكثر من مرة، يتعاون نجم آراب آيدول في البوم الجديد مع عدد كبير من الشعراء والملحنين ومنهم ملحم بركات ومحمد ربيع الذي لحن له أغنية مصرية بعنوان «أبوه مغني»، كما يشارك النجم اللبناني مروان خوري ضمن فريق عمل الألبوم، حيث كتب كلمات والحن إحدى الأغنيات الألبوم المنتظر طرحه خلال أيام، يأتي ذلك بعدما طرحت الشركة المنتجة للألبوم عددا من البوسترات في وقت سابق، حتى استقرت على البوستر الأخير للألبوم.



محمد عساف