

**بعد طرحه بساعات.. نفاذ الطبعة الأولى
من ألبوم عمرو دياب «شفت الأيام»**



بوسنر اليوم عمرو عياب: شفت الأيام:

و رغم تسريته منذ يومين، حرص الجمهور على اقتناء النسخة الأصلية من اليوم القفان عمرو و باب الجديد « شفت الأيام »، طرحت شركة « روتانا » التي تتولى إنتاج الألبوم، النسخة الأصلية من اليوم عمرو و باب الجديد صباح اليوم، بعد أن تم تسريته على بعض المواقع الإلكترونية كـ فجر الخميس، و يشهد عالية الجودة.

و أكد محمد أبو كتيبة، مدير شركة « ميوزيك مصر »، والتي تتولى توزيع الألبوم في مصر، أن جميع النسخ التي وصلت مصر قبل السبت تم توزيعها على معظم مراكز البيع في القاهرة و المحافظات، لتفادي عملية تزوير الألبوم، و ذلك حتى ظهر اليوم نفسه.

وتابع محمد أبو تكية، إن مراكز البيع بدأت في الاتصال به بعد ساعات قليلة، لرغبتها في الحصول على نسخ جديدة. لنقاد جميع الكميات التي حصلوا عليها في أقل من 3 ساعات.

وتابع مدير شركة «ميوزيك مصر»، والتي تتولى توزيع الألبوم في مصر، الكمية المخصصة لمصر تبلغ 100 ألف نسخة، سيتم توزيعها على 3 أيام، ونفذت بالفعل «قعة اليوم الأول بالكامل».

من ناحية أخرى، تعرض «شفت
الأيام» للتسريب في الأربعاء 10
سبتمبر بأغنية «أنا عش أناني».

لنتقوى التسرّيبات وتصل للأيوم
كاملاً في صباح اليوم التالي
وبجودة عالية، مما اضطر «رونا»

أن تسرع وتطرح بالأيوم صباح السبت 13 سبتمبر، بعد ما يقرب من 48 ساعة من تسريته.

ويضم الألبوم 11 أغنية هم:
 - "سيفت الإمام"، وهو من كلمات
 تامر حسين، والحنان شادي حسن،
 وتوزيع موسيقى عادل حقي.
 - "مجاله"، كلمات تامر حسين
 والحنان شادي حسن، وتوزيع
 موسيقى أسامة الهندي.
 - "وحيتي يا حبايب"، كلمات
 تامر حسين، والحنان تامر علي،
 وتوزيع موسيقى عادل حقي.
 - "أنا مثل أنتي"، كلمات تامر
 حسين، والحنان أسلام زكي،
 وتوزيع موسيقى أسامة الهندي.
 - "وتغيب"، كلمات تامر حسين،
 والحنان أحمد حسين، وتوزيع
 موسيقى عادل حقي.

«مشی جدید»: قطعات مجدی
النجار، والحاجن خليل مصطفي،
وتوزيع موسیقی اسامه الهندي،
«ساعة الفراق»: قطعات تامر
حسين، والحاجن اسلام زكي،
وتوزيع موسیقی عادل حلي،
«خان تل حاجه»: قطعات احمد
شبتا، والحاجن اسامه الناصر،
وتوزيع موسیقی اسامه الهندي،
«ابوة اغترت»: كلمات تامر
حسين، والحاجن اسلام زكي،
وتوزيع موسیقی عادل حلي،
«امو ابي وعدي»: كلمات
مجدي النجار، والحاجن خليل
مصطفي، وتوزيع موسیقی عادل
حلي.

قال النجم جمال سليمان، رئيس لجنة تحكيم جوائز الأعلام العربية الصغيرة والنسجيلة السينمائية الإسكندرية السينمائية الدولية إلى قادة المهرجانات الدولية بشكل عام، لا تقتصر على تبادل الفني والسينمائي في الدول، فحسب، بل إنه يساعد على شمل هذه الدول، ويعزز علاقتها على كافة المستويات الأخرى، والتي تتعلق بالشأن السياسي والاقتصادي.

وأضاف سليمان، إن هناك العديد من الأفلام المشاركة بالمهرجان، لافتاً عيابه بشدة، مشيراً إلى أن اختيار العمل الفائز يستوقف عمل عدة عوامل منها الجودة السينمائية من مختلف الزوايا، من حيث الإخراج والصورة والغصة، فضلاً عن اتفاق أعضاء لجنة التحكيم على ما العمل.



جمال سليماني

أسرة «أنا عشقت» في انتظار استكمال مندر رباحة تصوير مشاهده لعرض المسلسل في يناير



عنتر رباحية

تأمل أسرد مسلسل «أنا عشت» الإنتاج «تصوير المسلسل وجميع العمليات الفنية خلال الأسابيع الستة حتى أتى الطريق إلى الفلور، بعدما فاقته فرصة العرض ضمن الأعمال المشاركة في ألبان رمضان الماضي بسبب الأزمة المالية التي واجهها العمل وأدت إلى توقف تصويره، بالرغم من طرح يومو للمسلسل، وتحاول إدارة المسلسل مريم أحمدى الإنتاج منه سريعا حيث تحدث حاليا على خرج عمليات المونتاج للحلقات التي تم تصويرها مباشرة، حيث تصور الحلقات وتقوم بمونتاجها على الفور، وأوشكت على تصويره في تصوير العمل النهائي، تعرضه لثلاث شهرين المقبلين، وتنتهي الفنان أمير كراد من تصوير دورها في المسلسل منذ أيام، ويوجد في العمل دور «حسن» والذي تجسده علافة حبيب مع «وردة» داليا مصطفى، ويواجه العديد من المشاكل في حياته، حيث يساعده واثقى في حال مشاكته خاله، «حسن» أحد صيام، الذي يعتبره ومبدأه والد، ويتقبل كرامة انتهاء النجم الأردني منذ رياحته من تصوير باقي مشاهد في كرامة، حيث ما تزال أمامه مشاهد قليلة استأنفها منذ يومين بمنظلة العباسية، بعد أن توقف تصويره أكثر من مرة، هذا لأن تمكن أسرد الإنتاج من الانتهاء من تصويره بالكامل سيدخل صناعه في منافسة أقل الشرائع إلى حد ما مع مسلسلات أخرى ستعرض في يوم غد عرض قريبه ومنها مسلسل «أسرار» لنادية الجنزى، ومسلسل «الوأسا» للنجمة زينة والذين لم تعرض أيضا في السباق الرصامي الماضي، بشأن أي مسلسل «أنا عشت» مأخوذ عن رواية يقبس اللواتي من تأليف النجى المنسى تقديلا من بطولة أمير كرامة ومندى رياحة وإيوارد وأحمد زاهي ومالكة فاخر وأمنية سليمان وطارق النجاشي ونجلاء بن رجمة حسن وإثني علي، من تأليف شهاب سلام، والإخراج دينا كراد، وأخرج مريم أحمدى.

عرض «کیکا علی العالی»
لـ «حسن الرداد» مطلع نوفمبر

استمر المنتج محمد فوزي، وبشكل نهائي على غرض سلسله المؤجل عرضه منذ عامين، وهو «يكبا على العالي»، للنجم حسن الرداد، بدءاً من مطلع نوفمبر القادم، على إحدى الفضائيات.

يشترك في بطولة مسلسل «يكبا على العالي»، أحمد صفوت، وصلاح عبد الله، وصبري فواز، والراقصة دينا، وإيثار عاص، وصلاح رشوان، وفادي الجبار، ومحمد أبو خالد، وسناء سيف الدين، وهو من تأليف حسام موسى، وأخرج نادر جلال.

ويتناول السلسل أحداث قضية اجتماعية مهمة وهي طموحات الشباب والطفر الفساد، خاصة الذين يقطنون في الأحياء العشوائية، ويعرض السلسل صوراً مختلفة لشعاع الصداقة والحب في تلك المناطق ومدى الارتباط والتكافل فيما بينهم.



صبر الزمان

حمادة هلال يطرح أفيش «حماتي بتحبني»



افيش فيلوم «جمالتو» بتحبش»

تصوير الفيلم ماسكا الكلاكتيت واداما كان يضع صور الفيلم مع تجويعه ومخرجه عبر صفحته.

ويشارك في بطولة فيلم «حماتي بتحيتي»، ميرفت أمين، والفنان سمير غانم، والغنائية إيمان العاصي، والعمل من تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج أحمد السبكي.

أطلق النجم حمادة هلال، عبر صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك، ألبوم فيلمه الجديد، الذي انتهى من تصويره منذ فترة ويحمل اسم «حماتي يتحبني» الذي من المتوقع طرحه بموسم عادي الأسبوعي السينمائي المقبل 2014.

أحمد السقا يستعد
لـ «ذهاب وعودة»



أحمد المصطفى

يبدأ الفنان أحمد السقا، خلال الأيام القليلة الاستعدادات والتجهيزات الفنية للسلسلة «هنا وهناك» مع المخرج أحمد شفيق، وهو العمل المؤجل من العام الماضي.

وتم عقد أكثر من جلسة عمل بين السقا وشفيق ومؤلف العمل عصام يوسف للوقوف على الشكل النهائي لسيناريو المسلسل الذي كتب يوسف منه 22 حلقة.

ومن جانبه قال صادق الصباح
منتج المسلسل إنه يتابع تحضيرات
العمل وأن أحمد شفيق رشع بالفعل
عدد من الفنانين والقائمين من أجل
المشاركة في المسلسل وينتظر دفع
النهاية حتى يتم التعاقد معهم، تهيؤا
لبداء التصوير في شهر نوفمبر المقبل.
وعلى جانب آخر ينتظر السفا
عرض فيلمه الجديد «الجزيرة
2» الذي يناقش به في موسم عيد
الأضحي المعلن 2014 حيث تم طرح
الأفيس والإعلان الأول للفيلم مؤخرا،
ويستعد منتجة لبده حملة دعائية
ضخمة خلال الفترة القادمة قبل
طرحه بنور العرض.

محمد هندي يتعاقد
على مسلسلين إذاعيين



مجموعه کتابخانه

وتتمتع بنسبة عالية من المستمعين خاصة أن أعمال الإذاعة تحتوي على موضوعات تخص الجماهير وتتضمن موضوعات حية وتناقش قضاياها، ولذلك شهدت سلسلات رمضان الماضي عدد كبير من نجوم السينما والدراما وربما يتولد كل النجوم في الإذاعة في العام القادم.

توجه الفنان محمد هنيدي إلى مبنى ماسبيرو في نهاية الأسبوع الماضي لتوقيع عقدا للقيام بمجموعة مسلسلين إذاعيين أحدهما يتم إذاعته خلال شهر مارس 2015 والمسلسل الثاني سيتم إذاعته خلال شهر رمضان في العام القادم.

هنيدي أكد أن دوما الإذاعة لها جمهور عريض