



مروة نصر: من لا يعجبه شيء لا يراه ولا يسمعه

تصريح

يعد تقديمها أغنية «متجوزك» والتي تقول في كلماتها «ومقام سيدنا الحسين لتجوزك»، تلقت الفنانة مروة نصر مكافأة تهديد من مجهول بسبب هذه الأغنية وعن ذلك قالت في حوارها مع جريدة وشوشة أنها لم تقصد أي شيء لكن البعض فسرها خطأ، وأشارت إلى أنه يتم استخدام «والله» والنبي» في الأغاني طوال الوقت كما أبدت تعجبها من هؤلاء الأشخاص قائله: «من لا يعجبه شيء لا يراه ولا يسمعه».

هيفاء وهبي تنشر أول صورة من إعلانها الجديد

لوك

نشرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي أول صورة من إعلان المجوهرات الذي صورته حديثاً على حسابها الرسمي بموقع تويتر.

هيفاء تالقت في الصورة بفسان نيللي طويل مكتشف الصدر، وبدت فيه تجمة، حيث ارتدت بعض من مجوهرات الماركة التي تعلن لصالحها.

محبو النجمة اللبنانية انثوا على لوك هيفاء في الإعلان.

ترشيح مي سليم لبطولة «أبو العريف»

افلام

رشحت الفنانة الشابة، مي سليم، لبطولة الفيلم السينمائي الجديد «أبو العريف» حيث تجسد البطولة النسائية أمام الفنان الشاب عمرو عبد الجليل، الذي يواصل تقديم الأذوار الكوميدية في مشروعه السينمائي الجديد.

وتدور أحداث الفيلم حول شاب يمتلك محلاً للطبوع ويديره مع شقيقه المريض النفسي، وكتب السيناريو له أحمد علي ويتولى مهمة إخراجها المخرج السينمائي عبد العزيز حشاد.

قمر خلف:
لست بديلة لأحد

قمر خلف

رفضت الفنانة السورية قمر خلف أي إشارة إلى وجودها كبديلة للممثلة الجزائرية أمل بوشوشة، فهي مسلسل «زمن البرغوث2» وأكدت بتأكيد انضمامها إلى أحداث الجزء الثاني من العمل والذي انطلقت عمليات تصويره قبل أيام قليلة.

وقالت خلف: بحسب موقع «النشرة»: تلقت دعوة من المخرج أحمد ابراهيم الأحمد والتقت وإياه، وكذلك مع الشركة، على المشاركة في الجزء الثاني من المسلسل الشامي للخير والذي أعجبت كثيراً بجزئه الأول، وكانت الموافقة من قبلي سريعة لأكثر من سبب.

وتناولت الأسباب فقالت: أولاً كما قلت قبل قليل، العمل ناجح بكل المقاييس، وثانياً، المخرج أحمد الأحمد له بصمة واضحة في جيلين كل مسلسل بل وكل ممثل ممن يشاركون معه في مسلسلاته منذ أربع سنوات وحتى الآن.. ولأسباب أخرى.

وحول كونها تحل بديلة للجزائرية بوشوشة، رفضت الحديث عن ذلك وقالت: أنا موجودة في المسلسل، واعتسرت عن عدم الإجابة عن هذا السؤال.. أنا لا أحل بديلاً لأحد في أي مسلسل، مثلاً لا أحسد محل محلي.. ربما محل الممثل بشخصية درامية محل شخصية درامية أخرى موجودة في نفس المسلسل.. أما محل مكان ممثلاً فهذا ليس لأننا إطلافاً. وكانست تقارير تناولت نيا حلول خلف مكان بوشوشة لعدم اقتناع المخرج أحمد باللهجة الشامية التي تتكلم بها الجزائرية.

شذى حسون:
«الهواوي» لا تزال تحت المونتاج

شذى حسون

أعلنت شذى حسون لوسائل الإعلام بعد شائعة انتشار أغنية «الهواوي» على المواقع الإلكترونية أنها لا تزال تحت عملية المونتاج والماسر ولم تكتمل صورتها النهائية، والأغنية التي تم تداولها على انترنت ليست بأغنية أصيلة ومن قام بشريرها ستتم ملاحقته قضائياً لأنه يعتبر سرقة للممتلكات الفنية دون وجه حق ويعتبر هذا التعاون الثاني لها مع الشاعر أسير الرياض ومن الحان علي صابر التي تتعاون معه للمرة الأولى وتوزيع حسام كامل.

من جانب آخر، ستحبي شذى حفلات عدة هذا الشهر في جولة خليجية ما بين دبي وأبوظبي والدوحة وتحتها بالكويت، ثم تعود مرة أخرى إلى دبي لتحيي حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات استقبال العام الجديد وهو من تنظيم قسم الحفلات في شركة «روتانا».

سعد الفرج يفوز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي

قال الفنان سعد الفرج عقب فوزه بجائزة أفضل ممثل في مسابقة الأفلام العربية في مهرجان القاهرة السينمائي عن دوره في فيلم «تورا بورا».. «أهدي هذه الجائزة لسمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وللشعب الكويتي العظيم ولكل شعوب الدول العربية».

وأعرب عن أمنياته بأن يشاركه جميع أفراد الشعب الكويتي هذه اللحظة والفرحة التي يشعر بها، معتبراً أن هذا الإهداء يعد شيئاً ضئيلاً لما قدمته له الكويت وشعبها.

وأبدى الفرج فخره واعتزازه بما أوصله اليه الفن الكويتي موضحاً أن فيلم «تورا بورا» استطاع أن ينافس أعمالاً سينمائية عالية الجودة ويحصد هذه الجائزة.

وبين أن الجائزة ستكون دافعا له لتقديم أعمال تتسم بذات التميز والرقي الذي توالى في فيلم «تورا بورا» الذي أخرجه وليد العوضي سواء كانت أعمالاً سينمائية أو دراما تلفزيونية محلية كانت أو إقليمية.

يستعد لطرح أول سينغل خليجي بعنوان «أكابر»

وليد توفيق: لم أتوقف عن الغناء وأنتج لنفسي إذا لم أجد أحداً

وليد توفيق

كشف النجم العربي وليد توفيق عن استعداده لطرح أول سينغل خليجي جديد يتعاون فيه مع الشاعر سعود الشريبطلي الذي تعاون معه في أغنية «بدي عليك بدري» ويعمل العمل عنوان «أكابر» وتقول كلماته: «أكابر أكابر.. أنا مجروح المشاعر.. مؤكدا أنه لم يتوقف عن الغناء يوما لأي سبب حتى لو كان الإنتاج. مستبكا: إذا لم أجد من ينتج لي فأنا أنتج لنفسي، مستذكرا الماضي الجميل وما فيه من فن أصيل، مكتملا: كنا نقدم فنا من أجل الفن ولا ننظر إلى الغلوس مثلاً يحدث حالياً، لئلا يفقد البعض هذه

الأيام لا يعني إلا من أجل المال الذي أصبح المحرك للساحة الفنية، هذا، وتحدث توفيق في لقائه مع برنامج «صباح الخير يا عرب» عن آرائه في كثير من القضايا الفنية والاجتماعية في لبنان والعالم العربي، مؤكدا أن رسالة الفن تتعدى الحدود، فأنلا: الفن هو بسعة الأمل والجهاد في سبيل الوطن، وهو المرأة للشعوب، مشددا على أنه يرفض أن يلقب الرجل بالجميل، قبل أن يضيف: الجمال صفة تنطلق على المرأة أما الرجل فيوصف بالوسيم، وتزداد الوسامة مع التقدم في العمر.

وليد توفيق