

ساندي: أنتظر عملاً سينمائياً قريباً من شخصيتي الحقيقية



ساندي

أكدت المطربة ساندِي، أنها تنتظر تقديم عملاً كوميدياً أو دراماً عادية قريبة من شخصيتها الحقيقية كمطربة، وأن يكون هذا الدور محوري ويتناسب مع سنّها وشكلها ويحمل معنى لدى الجمهور. دون الارتباط بوجودها في أدوار ذات بطولة مطلقة كما يعتقد البعض بأنها تسعى وراءها.

وقالت ساندِي، أن تجربتها الماضية بفيلم «خطة جيمي» الذي تطلب منها مجهوداً ذهنياً أكثر منه جسمانياً، جعلها متحمسة بشكل أكبر لعملها القادم في السينما، لأنه أصبح لديها قدرة أكبر على الإبداع.

وأضافت أنه عرض عليها عدد من الأعمال السينمائية، إلا أنها قامت برفضهم، لأنهم كانوا في مستوى فيلم «خطة جيمي»، ولفتت أنها تترقب في اختياراتها الفنية دون أي ضغوط بالموافقة على أي عمل ليجرد الظهور فقط.

يذكر أن ساندِي، لا تزال تعيش أجواء الاحتفال باليومها الجديد الذي طرح مؤخراً بالأسواق «حلوة جداً».

حسنا سيف الدين تنتهي من تصوير نصف مشاهداتها بـ «دوائر الحب»



حسنا سيف الدين

انتهت الفنانة حسناء سيف الدين، من تصوير نصف مشاهداتها بالمسلسل الخلفي الجديد «دوائر الحب»، حيث أوضحت سيف الدين أنها في انتظار تصوير المشاهد الخارجية للعمل والمقرر تنفيذها في دبي وعمان، وذلك بعدما انتهت من تصوير جميع مشاهداتها الداخلية بالمسلسل الذي تصل حلقاته إلى 60. وقالت سيف الدين، إن المسلسل كان يحمل اسم «3 بنات»، حتى تم الاستقرار على اسم «دوائر الحب»، ليكون عنوانه النهائي، موضحة أن تجسد ضمن أحداثه دور «سلمى»، وهي فتاة مصرية تعيش بدبي، تتعرض للعديد من الأحداث التي تقب حياتها رأساً على عقب، معربة عن سعادتها بمشاركتها في عمل عربي ضخم يضم نجوم عرب من الخليج والأردن ولبنان، على رأسهم المخرج إياد الخزور صاحب أهم المسلسلات العربية مثل جذور وكريمة على حد قولها، فضلاً عن الفنانين ياسر المصري ومندى ريحانة وشاكر جابر وعلا ياسين من الأردن، ومن لبنان داليدا وجيسي، ومن مصر رجاء الجداوي ومحمد نور وعبد الرحمن حسن وأحمد جلال عبد القوي وعبد الرحمن مالك، ومن الخليج إبراهيم الحربي ومنصور الغساني وشيماء سبت. وأضافت سيف الدين، أنها فور انتهائها من تصوير المسلسل، ستبدأ على الفور في الشروع في تصوير فيلم جديد ستعلن عن تفاصيله بمجرد بدء تحضيره، على الجانب الآخر تنتظر سيف الدين عرض مسلسل «كيكا على العالي»، والمقرر عرضه قريباً، والتي تشارك في بطولته مع حسن الرزاد وأحمد صفوت وإيتن عامر وصبري فواز والراقصة دينا، من تأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج تاجر جلال.

عمرو دياب: تم تزييف أغنيتي

أعلن النجم عمرو دياب عبر موقع «فيسبوك» أن أغنية «جنا» من البوم الجديد «شفت الأيام»، لم تصدر كاملة وإنما تم إصدار جزء منها فقط، وإن الأغنية الكاملة الموجودة على بعض المواقع حالياً مزيفة. وفي الوقت نفسه طرح عمرو من الألبوم أغنية «جماله» عبر «يوتيوب»، وغارب عدد مشاهداتها، حسب موقع «النشرة»، سبعين ألفاً في ساعات معدودة من إذاعتها، والأغنية كلمات تامر حسين، لحن تامر علي، توزيع أسامة الهندي.

يذكر أنه وللمرة الأولى في تاريخ الأغنية المصرية رشح عمرو دياب لنيل 3 جوائز مرة واحدة من مهرجان الموسيقى الأفريقية «Afrima»، الذي يعد واحداً من أهم المهرجانات التي تهتم بصناعة الموسيقى الأفريقية، وتمنح جوائزها لكل من ساهم في نشر وإحياء الأغنية الأفريقية ومنحها التاثيرية العالمية، حيث أعلنت إدارة الجائزة أن دياب رشح للتنافس على نيل ثلاث جوائز، الأولى أفضل مطرب للغة الأفريقية، والثانية أفضل مطرب لمنطقة شمال أفريقيا، والثالثة جائزة الأسطورة وهي جائزة خاصة للإبداع في الموسيقى والغناء.

لقاء سويدان تنتهي من معظم مشاهداتها بمسلسل «أسرار»

أكدت الفنانة لقاء سويدان أنها انتهت من تصوير معظم مشاهداتها بمسلسل «أسرار» للنجمة نادية الجندی. لافتة إلى أنها تجسد ضمن أحداث الحلقات دور دكتورة بالطلب الشرعي، وهي الصديقة الأقرب إلى «نادية الجندی»، حيث تعتبرها أكثر من شقيقتها، نظراً لشدة العلاقة بينهما، حتى يحدث موقف قلب شكل هذه العلاقة. وأضافت سويدان قائلة: «أعتبر وقوفي أمام نادية الجندی إضافة كبيرة بالنسبة لي واستكمالاً للتعاون مع كبار النجوم، بعد وقوفي أمام نجوم كبار بحجم عادل إمام ونور الشريف وحسين فهمي». مسلسل «أسرار» يشارك في بطولته بجانب نادية الجندی، كل من عزت أبو عوف وعبير صبري وأحمد سعيد عبد الغني وعادل طبر وفريال يوسف ولقاء سويدان وضياء عبد الخالق ومحمد مرزيان، والوجهان الجديان رنا الهواري وميما انشامي، العمل من تأليف أحمد صبحي، ومن إخراج وإثل فهمي عبد الحميد.



لقاء سويدان

محمد محيي: الكنج اتهمني بالجنون

قال الفنان محمد محيي إنه سأل الفنان محمد منير قائلاً «هل أطرح أغنية في شارع الهوى» بالأيوم فأجابته الأخير «أوعى تنزلها أنت مجنون» لكنني أصريت أني أنزلها وحقت نجاح».

وأضاف «محيي» خلال لقائه ببرنامج «صاحبة السعادة»، الذي تقدمه إسماعيل يونس، على فضائية «سي بي سي»، اليوم الأربعاء، أن الألبوم الجديد الذي سيطرح قريباً سيغوص غيابه عن الجمهور في السنوات الماضية.

وأوضح أنه سبق وغنى أغنية «ديلو» مع الفنان حميد الشاعري، وهي أغنية «ع الببال والخاطر» بعد أول اليوم له، مؤكداً أن اليوم «أعاليك» نجح بشدة وقت صدوره ولاقى استحسان الجمهور.



محمد محيي

نور الشريف: بوسي لن تتزوج غيري ولن أتزوج غيرها



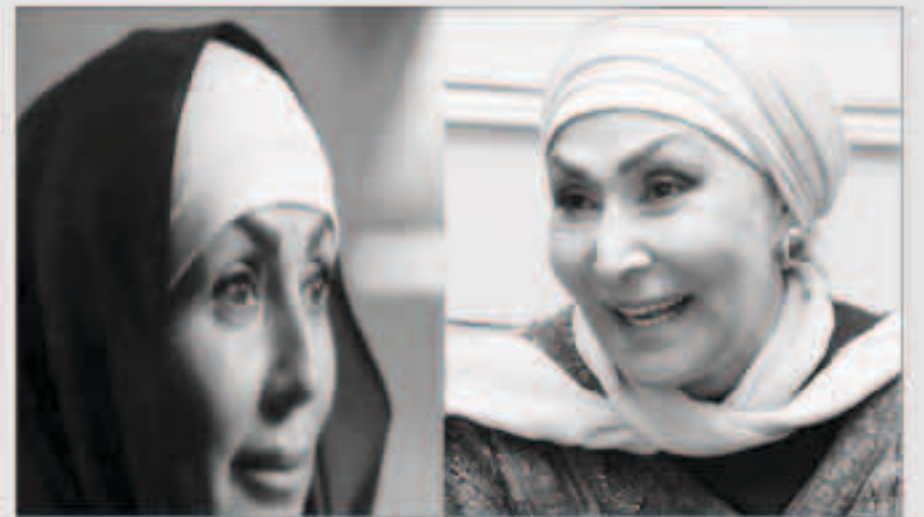
نور الشريف مع حبيبته بوسي

بوسي لن تتزوج غيره وهو لن يتزوج غيرها وسنظل مخلصاً لها. نور الشريف اعترف أنه لا مجال لتحول الحب في يوم ما إلى صداقة وأن ما يجمعهم ببوسي حب واضح وهم يعرفون أنه كذلك، وعندما سؤل عن إمكانية عودته من جديد رد قائلاً: «يارب».

مازال لقر انفصال الفنان نور الشريف عن حبيبة عمره ووالدة بناته الفنانة بوسي يحير الجمهور، وخاصة بعدما استمر زواجهما لأكثر من عشرين عاماً.

نور أكد أنه ما زال يحب طليقته بوسي وأنه يلغى غضباً عندما يسمع شائعات عن ارتباطه بامرأة غيرها أو ارتباطها بغيره، مؤكداً أن

الظهور الأول لابنة الفنانة القديرة سهير البابلي هل تشبهها؟



شبه لا يصدق بين سهير البابلي وابنتها

للمرة الأولى، ظهرت نيفين محمود النوري ابنة الفنانة سهير البابلي. تلتهم نيفين ظهرت في إحدى حلقات «صاحبة السعادة» للفنانة إسماعيل يونس، حيث كانت سهير البابلي ضيفة الحلقة، وتحدثت نيفين خلال الحلقة عن والدتها. نيفين قالت إن والدتها ليست كوميدية أمام الشاشة فقط، بل حتى في حياتها العادية، وأن أكثر شيء تكرهه والدتها هو الكتب، فعندما تشعر أن هناك أحد يكتب عليها تنقل تلح عليه

محمد مغربي يعود بكليب بعنوان «مش ملك نفسي»

بعد عمل شاق وتحضير لمدة 4 سنوات من التحضير للبوم الأول، طرح المغرب محمد مغربي نجم ستر أكاديمي 7، كليب «مش ملك نفسي» من البوم الأول «قولي وأمنى» من إنتاج شركة فينجر برنت لصاحبها الدكتورة نهى البجملطي، والذي ي طرح أول أكتوبر المقبل، الأغنية من كلمات الشاعرة عبير الرزاز، والحن حمادة علي، وتوزيع محمد عباس، والكليب من مونتاج كريم محمد، ويصور المهندس إيهاب العدلي وأحمد

الشبتاوي، ومدير تصوير وإثل خلف، ومن إخراج نهى البجملطي. كانت الشركة كتلت من دعابة الكليب استعداداً لطرح الكليب وإصدار أول اليوم، والكليب بعد تجربة جديدة، حيث تم الاستغناء عن فكرة الاعتماد على الموديل والإهتمام الأكبر بمضمون الكليب من ناحية الصورة والديكور والملابس والظهور بوجود عالية، وتقديم مغربي بشكل جديد ومختلف تتحدى به أي مغرب موجود على الساحة الفنية.