

على عكس موسم عيد الفطر الذي قدم فيه عدداً كبيراً من الأعمال الكوميدية

أفلام الأكشن تتغلب على الكوميديا في عيد الأضحى

«فتاة المصنع» الفيلم المصري الوحيد المرشح للأوسكار



مشهد من فيلم فتاة المصنع

المرشح للمشاركة في الأوسكار من مصر، حيث استقرت اللجنة المشكلة لاختيار الفيلم المصري على اختيار «فتاة المصنع» ليكون أفضل الأعمال التي قدمت ويمكنها المنافسة والوصول إلى الجائزة الكبرى لاختيار أفضل فيلم أجنبي. واستقر أعضاء اللجنة على اختيار «فتاة المصنع» بموافقة غالبية الأعضاء حيث تم إبلاغ الشركة المنتجة رسمياً لاستكمال الإجراءات المطلوبة، علماً بأن الفيلم من إخراج محمد خان.

وأصل الفيلم السينمائي «فتاة المصنع» حصد الجوائز والتشجيعات المسفرة منذ إنطلاق عرضه الأول في الدورة الأخيرة من مهرجان دبي والذي حصدت فيه بطولة باسمين رئيس جائزة أفضل ممثلة، حيث نالت السيناريست وسام سليمان جائزة أفضل سيناريو عن الفيلم في الدورة الأخيرة من مهرجان سلا لسينما المرأة الذي اختتم فاعلياته مساء أمس.

واختير الفيلم ليكون الفيلم المصري الوحيد

ماجد الكدواني في فيلم «الفرح» ويكشف الفيلم رحلة صعود محمود عبد المغني داخل الأحداث. وبعد فيلم «وش سجون» الذي يقوم ببطولته باسم سمرة واحمد عزمي واحمد وفيق، هو آخر أفلام الحركة والأكشن التي تشارك في السباق، وقام بكتابة الفيلم مصطفى السبيعي ومن إخراج عبد العزيز حشاد، حيث يتناول العمل طبيعة العلاقة بين السجناء داخل السجن، من خلال شاب يحكم عليه بالإعدام في قضية المصناب فتاة. على الجانب الآخر يعد فيلم «حماتي بتحبيني» للمطرب حمادة هلال وميرفت أمين، وفيلم «واحد صعيدي» لمحمد رمضان هما الممثلان الوحيدان للكوميديا في السباق، وهو ما يعد مفاجأة للجمهور. بالنسبة للفنان محمد رمضان، خاصة وإنهم اعتادوا عليه من خلال أفلام الحركة والأكشن، ولكنه يراهن على نجاح الفيلم الذي كتبه الراحل عبد الواحد العشري ومن إخراج إسماعيل فاروق.

أما أفلام الخطة الشعبية فهي متواجدة أيضاً في السباق، من خلال فيلمي «عمر وسلي» الذي يقوم ببطولته كريم محمود عبد العزيز والراقصة صافيناز «النبطشي»، وهو من أفلام الحركة أيضاً، حيث يقدم فيه عبد الغني نور «النبطشي» الذي تتركز وتليفته في خلق نوع من أنواع الحماس داخل الأفراح الشعبية، وهو نفس الدور الذي قام به



دورس فيلم «الجزيرة 2»

أهلها هذه العلاقة، لتتحول الأحداث داخل الفيلم، الذي يسبق صناعه الوقت من أجل الإنتاج منه. وإلى جوار فيلم «حديد» يتواجد فيلم «الجزيرة 2» الذي يقوم ببطولته أحمد السقا وخالد الصاوي وهند صبري والراحل خالد صالحي، وهو ينتمي إلى نوعية أفلام الحركة والأكشن، حيث يدور الجزء الثاني حول هروب «منصور» من السجن عقب ثورة الخامس والعشرين من يناير. واستكمال قصة الحب

من أجل أن تظهر بشكل مختلف، وهو ما يتطلبه الدور الذي يقوم به، ورغم الفلق الذي كان يتتاب الجميع من إجراء سعد لهذه الجراحة، إلا أنه أعلن عن كونه سيقوم بإجراء جراحة أخرى بعد انتهاء من تصوير الفيلم، من أجل أن تعود عينه إلى طبيعتها. وقد ظهرت عينه في المصق الخاص بالفيلم بشكل غريب، وتدور الأحداث حول الفنان التكنيلي عماد الذي ينتمي لأسرة فقيرة، ولكنه يقع في حب نادين التي تنتمي لأسرة غنية، ويرفض

إبسام قليلة وتستقبل دور العرض السينمائية موسماً جديداً، بعد ختام موسم عيد الفطر الذي استمر على مدار ما يقارب الثلاثة أشهر، واستطاعت الأفلام التي عرضت فيه أن تحقق إيرادات مجتمعة تخطت المائتين مليون جنيه، وحفظت حالة رواج كبيرة لصناعة السينما.

وبينما يقوم صناع الأعمال التي عرضت في الموسم الماضي برفع أفلامهم من السينمات في الوقت الحالي، يستعد عدد من المنتجين لطرح أعمالهم نهاية الأسبوع الجاري بدور العرض، حيث يتم طباعة النسخ في الوقت الحالي. إلا أن الملاحظ في الموسم المقبل، هو تغلب أفلام الحركة والأكشن على أفلام الكوميديا، وذلك على عكس موسم عيد الفطر الذي قدم فيه عدد كبير من الأعمال الكوميدية.

ومن بين الأفلام التي قررت أن تشارك في السباق، فيلم «حديد» الذي يقوم ببطولته عمرو سعد ودرية، كما يعود الفنان الكبير أحمد عبد العزيز من خلاله إلى السينما، وهو من تأليف مصطفى سالم، ويخرجه أحمد البديري، بعدما رفضت نقابة المهن السينمائية أن يقوم المنتج محمد السبيعي بإخراج الفيلم، خاصة وأنه ليس حاصلًا على تصريح بالإخراج، حيث كان ينوي أن يقوم بإخراجه. واستكمالاً لما يشهده الفيلم من كواليس، فقد قام بطله عمرو سعد بإجراء جراحة غريبة لعينه

أصالة بعد وصولها القاهرة: مصر الأم الجميلة ما زالت تحتضنا



أصالة

وصلت النجمة أصالة نصري إلى مطار القاهرة بصحبة زوجها المخرج طارق العريان وأبنتها «شام وشقيقها «آيس»، قادمة من لبنان بعد مشاركتها في برنامج «ستار أكاديمي» في موسمه العاشر. ونشرت أصالة صورتها برفقة زوجها أثناء هبوط الطائرة، وعلقت عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» قائلة: «وصلنا القاهرة جميلتنا الأم الطيبة التي رغم أبنائها الكثر إلا أنها ما زالت تحتضن من أرنسوا في أحضانها وأما لهم كانت».

وكانت السلطات اللبنانية قد ألقت القبض على الفنانة السورية فور وصولها لمطار رفيق الحريري الدولي صباح الأربعاء الماضي، بسبب بلاغ من الإنتربول تقدمت به الحكومة السورية ضد مطربة «قد الحروف» بتهمة «التعامل مع العدو»، قبل أن يتم الإفراج عنها بعدما بساعات قليلة.



أحمد الفيشاوي

طلاق أحمد الفيشاوي للمرة الرابعة

على الرغم من انطلاقة نتجهم واعد وموهوب وبدعم من والديه الفنانين فاروق الفيشاوي وسمية الألفي، فإن أخبار حياة الفنان الشاب أحمد الفيشاوي '33 عام' الخاصة طغت حتى على أعماله الفنية أو نجاحاته المحدودة، وذلك بدءاً من قضية إبيات النسب مروراً بتعدد الزواج وصولاً إلى الطلاق. هذه المحطات الكثيرة التي تراوحت ما بين السعادة المحلية والفشل المتكرر جعلت الفنان أحمد الفيشاوي ينزوي بعيداً عن الصحافة والإعلام لفتترات طويلة، كما أرت سلباً على مشواره الفني.

وبالطبع، كادت أزمتته الشهيرة مع زوجته الأولى هند الحناوي أن تخلق بنجوميته، وبعد انفصاله عن هند الحناوي، تزوج أحمد الفيشاوي ثلاث مرات، الأولى كانت زواجاً سريعاً بوسام عاتق وما لبث أن انتهى بعد أربعين يوماً ليعلن عن الطلاق. ولم تلتصق قصة الحب التي عاشها الفيشاوي مع وسام في الحفافة على زواجهما، واعتبرها وقتها

والداه بداية حياة جديدة مستقرة يطوي من خلالها الفيشاوي الصغير صفحة الماضي، إلا أنه سرعان ما دبت المشاكل بينهما ليفج الطلاق بعد أيام ويختفي الفيشاوي مرة أخرى. بعدها بفترة، أعلن أحمد الفيشاوي، حسب موقع «نواعم»، زواجه بفتاة المائنة تدعى دنيس ولان، تعرف إليها في المائنة أثناء فترة تلقى والدته سمية الألفي العلاج هناك، ومرة جديدة لم ينجح هذا الزواج ليعود الفيشاوي ويعلن زواجه مرة أخرى، ولكن هذه المرة بالإعلامية اللبنانية رولا الدبس التي ما لبثت أن ارتدت الحجاب بعد زواجهما، وبعد انفصال متكرر شهده زواجهما وإن عملاً على إخفائه عن الإعلام، وقع منذ فترة بسيطة الطلاق النهائي والرسمي لينتهي الزواج الرابع في حياة الفيشاوي الابن، وتعود الدبس مرة أخرى إلى الإسمارات العربية المتحدة، حيث كانت تقيم قبل زواجها.

تدهور حالة جميل راتب الصحية بعد رفضه إجراء جراحة عاجلة بالعمود الفقري

رفض الممثل جميل راتب الإنصياع لأوامر الأطباء بإجراء جراحة عاجلة بالعمود الفقري، بعد أن أصبح غير قادر على المشي، وأكدت التقارير أن راتب يعاني من مشاكل صحية بسبب إدمان الميرحة في فترات الظهور، وشاشة بالعظام والتي جعلته لا يستطيع المشي. وإمام إلحاح الأطباء واللق راتب على اتباع العلاج الطبيعي ولكنه رفض تماماً أن يجري أي جراحة، وسيستخدم المسكنات لمقاومة الألم لأن العلاج الطبيعي سيأخذ فترة زمنية طويلة.



جميل راتب

عبير صبري تخوض تجربة الـ 60 حلقة في «ألوان الطيف»



عبير صبري

وافقت الفنانة عبير صبري على خوض تجربة درامية جديد من نوعية مسلسلات الـ 60 حلقة بعنوان «ألوان الطيف»، من إنتاج ممدوح شاهين وتأليف عصام صبحي. ولقبما لم يتم الاستمرار على مخرج لتولي إخراج المسلسل حتى الآن، فإن مصادر بالعمل قد كشفت أن اسم المخرج محمد حمدي مرشح بقوة لتولي المسؤولية، كما تم الاتفاق مع الفنانة ووجيها مشاركة عبير صبري البطولة، ومن المقرر البدء في تصوير المسلسل الشهر القادم للعرض في شهر مارس 2015.

المسلسل يعتمد على البطولة النسائية على غرار مسلسل «قلوب» الذي أنتجه ممدوح شاهين، وغرض على عدد من القنوات الفضائية في شهر مارس من العام الجاري، وتدور أحداث مسلسل «ألوان الطيف» حول مجموعة سديقات كل منهن تعاني من مشكلة مختلفة عن الأخرى ويسعين لحلها كل على طريقته.

جدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى التي تخوض فيها عبير صبري تجربة مسلسلات الـ 60 حلقة، وقد كان من المقرر أن يجمعها عمل آخر بالمنتج ممدوح شاهين إلا أن المشروع توقف، وعلى الجانب الآخر تستكمل عبير تصوير دورها في مسلسل «أسرار» مع النجمة نادية الجدي بعد عيد الأضحى مباشرة.



منى زكي

وعرضه في موسم نصف العام الدراسي. وأوضح صبري أن سبب التأجيل كان عدم الانتهاء من بعض تفاصيل الفيلم، وفي أوقات أخرى لانشغال فريق العمل، ولكن لا يوجد أي مشاكل أو خلافات والعمل سيرى النور قريباً. من ناحية أخرى، كان آخر أعمال منى زكي هو مسلسل «دنيا آسياء» والذي عرض رمضان ما قبل الماضي، إلا أنها غابت عن جمهورها خلال هذا العام من دون أي عمل جديد، فيما أعلنت بأنها لا تزال تقرأ العديد من السيناريوهات لتقرر العمل الذي ستعود من خلاله.

على الرغم من أن منى زكي كانت تراهن من خلال فيلم «أسوار القمر» ليعود من خلاله إلى السينما بعد غياب، منذ أن قدمت فيلم «أحكي يا شهرزاد» مع المخرج يسري نصر الله، حيث كانت تعاقبت على «أسوار القمر» بعدها، إلا أن الفيلم جرى تأجيله أكثر من مرة خلال السنوات الماضية. وكان قد تردد بأن الفيلم سيجري عرضه في موسم عيد الأضحى لمنافس منى من خلاله باقي زميلاتهن على الموسم السينمائي الجديد، إلا أن المنتج ولید صبري أكد في تصريح خاص بأن العمل لم يتحدد له موسم عيد الأضحى ولكن على الأغلب سيجري