

نانسي عجرم تغازل المصريين بأغنية جديدة



نانسي عجرم

انتهت المطربة نانسي عجرم، من تسجيل أغنية مصرية جديدة تدور فكرتها حول رجولة وشهامة ومروءة الرجل المصري. الأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر، والحنان عمرو مصطفى، وتوزيع توما، ووضعت لها اسماء مدينا وهو "المصري مان" وهي استمرار لنجاح أغاني الثلاثي التي بدأت بأغنية حسن الجسسي "بشرة خير" وأغنية محمد منير "متحيز". يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تغني فيها "نانسي" للشعب المصري فمن قبل تغنت بـ"لو سالتك أنت مصري"، كما شاركت المطربة في احتفالات نصر أكتوبر للعام الماضي.

إسعاد يونس أكثر الممثلين تميزاً على كرسي المذيع



إسعاد يونس

جعل طابعاً سياسياً، وهو نفس ما تكرر مع الفنان حسين فهمي في برنامج «مع تقديري واحترامي» الذي عرض على شاشة «التحرير». أما الممثلة الشابة إيمي فجات تجربتها في تقديم يوم بالأسبوع ضمن فريق عمل خاص لبرنامج «الستات معرقوش يكدبوا» متواضعة للغاية، فلم تضيف لها كثيراً ولم يشعر بها الجمهور. على العكس من تجربة «أحلى مس»، التي ناقست تقديمها فيفي عيده مع الفنان هشام عباس والتي خلقت نجاحاً بسبب الأجواء الكوميدية التي كانت تضفيها فيفي على البرنامج وحققت قناة mbc مصر من خلاله عائدات إعلانية جيدة. كذلك جاءت تجربة داليا البحيري في تقديم برنامج المسابقات «قوي قليل» ضعيفة ولم تضيف لرصيدا خاصة أن طبيعة البرنامج غير مناسبة لشخصيتها بالإضافة إلى عدم وجود مساحة لإبراز قدرتها كمقدمة للبرنامج.

الفنان محمد صبحي الذي عرف بانتقاداته اللاذعة لإخفاق زملائه يستعد لخوض تجربة التقديم من خلال برنامج أسبوعي على شاشة قناة «النهار» فهل يحقق نفس نجاح «صاحبة السعادة» أم سينضم لقائمة المحققين على كرسي المذيع؟

شهدت الفترة الأخيرة اتجاه عدد من الفنانين إلى التقديم التليفزيوني خاصة مع تراجع حالة الإنتاج في السينما والتلفزيون وسوق الكاسيت، فجاءت تجاربهم متفاوتة من حيث النجاح، فيعطيهم انقش وأجاد في تجربته والبعض الآخر أخفق بينما كانت التجربة الأكثر تميزاً في برنامج «صاحبة السعادة» الذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس. نجحت إسعاد في جذب انتباه الجمهور بالحلقات المختلفة في المضمون، فالجانب الاجتماعي الفني في الحلقات أحد أبرز عوامل النجاح، حيث قدمت مجموعة من الحلقات المميزة خاصة خلال الموسم الثاني من البرنامج المعروف رافداً على شاشة CBC من بينها حلقة عن أشهر المطاعم الشعبية، والحلقة التي استضافت فيها الفنانة سهير البابلي والتي حملت عنوان «عودة بكيزة وزغول». التلقائية التي تتحدث بها إسعاد يونس مع ضيوفها جعلتها أكثر عفوية في طرح أسئلتها مما أشعر ضيوفها بالراحة، وبالتالي تلقت إجابات عفوية من منهم، على عكس تجارب أخرى لفنانين مخضرمين لم تحقق نفس النجاح.

الفنان هشام سليم لم يوفق في تقديم برنامج «حوار القاهرة» على قناة «سكاي نيوز» أسبوعياً، حيث لم ينجح في جذب الجمهور للبرنامج الذي

فوجئ بعدم عودتها إلى طبيعتها بعد إجراء الجراحة الثانية

عين عمرو سعد تعاني المتاعب بسبب فيلمه الجديد



بوستر فيلم «حديث»

حينما أعلن المنتج محمد السبكي عن قيام عمرو سعد، بطل فيلم «حديث» الذي يعرض في الوقت الحالي بدور العرض، بإجراء جراحة على عينه اليمنى بعد انتصاف تصوير مشاهد الفيلم من أجل استكمال بقية المشاهد بلوك جديد، كان الأمر مفاجئاً للجمهور، خاصة أن العملية الجراحية كانت تستهدف تغيير شكل العين، حيث تظهر بشكل مختلف وفقاً للأحداث الخاصة بالفيلم.

الأمر لم يكن يتخلو من اللق، خاصة أنها المرة الأولى التي يقوم فيها ممثل بإجراء هذه الجراحة من أجل تجسيد دور في فيلم، وبالفعل قام بطل الفيلم بإجراء الجراحة الدقيقة التي تتطلب تركيب عدسة كبيرة تجعل العين كأن بها غامة. وعقب انتهائه من تصوير الفيلم، قام عمرو سعد بإجراء الجراحة الثانية من أجل إعادة عينه إلى طبيعتها، إلا أنه فوجئ بعدم عودتها إلى طبيعتها بعد، حيث باتت العين اليمنى أضيق عن العين اليسرى.

حيث أوضح المنتج محمد السبكي، مؤكداً أنه صاحب الفكرة في خضوع بطل الفيلم لجراحة

عمرو سعد انتهى من تصوير المشاهد الخاصة بالفيلم بأكملها، ثم توجه إلى شرم الشيخ من أجل إجراء الجراحة لزج العدسة، إلا أنه مازال يعاني، بحسب ما أكده السبكي، حيث لم تعد العين اليمنى إلى طبيعتها بعد، وتعاني من كونها أضيق من نظيرتها

أحداث الفيلم قبل إجراء الجراحة الأولى، خاصة أن البطل يظهر بشكل طبيعي في الأحداث الأولى قبل أن يتغير المسار. ثم قام بعدها المنتج باستقدام العدسة التي تكلفت 20 ألف دولار أميركي ليخضع سعد للجراحة.

على العمل قاموا بتصوير جزء من أحداث الفيلم قبل إجراء الجراحة الأولى، خاصة أن البطل يظهر بشكل طبيعي في الأحداث الأولى قبل أن يتغير المسار. ثم قام بعدها المنتج باستقدام العدسة التي تكلفت 20 ألف دولار أميركي ليخضع سعد للجراحة.

كارمن سليمان جريئة وعصرية في كليب «حبيبي مش حبيبي»



كارمن سليمان

تألفت المطربة الشابة كارمن سليمان في فيديو كليب أغنيتهما الأخيرة «حبيبي مش حبيبي»، الذي تم طرحه مؤخراً. الفيديو كليب الجديد تم نشره على القناة الخاصة بشركة «بلاتينوم ريكوردز» على موقع YouTube، ونشرته كارمن على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي Facebook. وفازت في المسابقات Arab Idol، بشكل جديد وعصري عن جميع الأعمال التي ظهرت فيها من قبل، ليتناسب مع طبيعة الأغنية الصاخبة. الكليب تم تصويره في مدينة دبي الإماراتية، وعلى مدار يومين، بعد أن تم إعداد «ريمكس» جديد للأغنية، مختلف عن الذي تم طرحه للأغنية الأصلية، وتم إعداده من قبل الموزع طارق مجذلاتين، أما الفيديو كليب فتولاه إخراج المخرج أحمد عبد القادر. أغنية «حبيبي مش حبيبي» تم طرحها في اليوم كارمن «أخباري»، وهي من كلمات محمد عاطف والحنان مدين وتوزيع أحمد عبد السلام. وكانت المطربة الشابة كارمن سليمان قد طرحت منذ فترة أغنية منطردة جديدة باللهجة الخليجية تحمل اسم «سلام». كما ظهرت في كليب الفنان الكبير محمد عبده الأخير «طيري معي» الذي تم طرحه في عيد الفطر. ومن المعروف أن كارمن سليمان قد حسمت الخلاف الدائر بين جمهورها ومحبي المطرب الشاب أحمد جمال، بسبب أدائها مؤخراً لأغنيته «هتحب من غيرنا»، التي صورها فيديو كليب منذ ثلاثة أشهر.



منة فضالي

منة فضالي تستعد لتصوير الجزء الثاني من «سلسال الدم»

تبدأ الفنانة منة فضالي، الأسبوع المقبل تصوير مشاهد ضمن أحداث الجزء الثاني من مسلسل «سلسال الدم»، وهو من تأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال، وبطولة عبلة كامل، ورياض الخولي، وهادي الجيار.

وتدور قصة العمل في إطار اجتماعي حول المشاكل والعادات المتوارثة في الصعيد، حيث تجسد منة شخصية فتاة صعيدية. وقالت الفنانة الشابة إنها استمتعت بالعمل لأنها تلقف أمام الفنانة الرائعة عبلة كامل، وأنها راضية عن استقبال الجمهور للجزء الأول من المسلسل، كما توقعت أن يحقق الجزء الثاني نفس النجاح الذي حققه الجزء الأول.

بشرى زوجة عمرو دياب في «الشهرة»



بشرى

تعد الفنانة بشرى قريباً جلسات عمل مكثفة، مع النجم عمرو دياب، وذلك من أجل مسلسل «الشهرة». وقالت الفنانة المصرية إنها سعيدة بتزويج الفنان عمرو دياب لها لاداء دور زوجته، والمسلسل من إخراج رامي إمام. وعلى جانب آخر أجلت بشرى مسلسل «البداء»، وذلك لحين الاستقرار على شركة إنتاج مناسبة، وخاصة أن شركات الإنتاج الأجنبية التي تقدمت لإنتاجها أجنذات خاصة لم تعجبها حسب قولها، ولذا قررت تأجيل المسلسل لتقدمه في أفضل صورة.

أحمد هارون يتورط في جريمة قتل في «قلب أسود»



أحمد هارون

يوافق الفنان أحمد هارون، تصوير مشاهد في فيلم «قلب أسود»، والتي تتضمن عدداً من مشاهد الأكلش والحرقة، والتي سيتم تصويرها في مدينة الإنتاج الإعلامي، والطريق الصحراوي، وبعض المشاهد بشوارع القاهرة. ويجسد هارون ضمن أحداث العمل دور رجل أعمال يُدعى «شهاب عبد العزيز»، يتعرض لمواقف قاسية في حياته بعد تورطه في جريمة قتل، لكنه يحاول الهرب للبحث عن الجرمين والنجاة برأيه. فيلم «قلب أسود»، يشارك في بطولة أشرف مصطفى، وبدرية طلبة، ونبال عني، ونادية العراقية، وفنني سعد، وسيم بدر، ومجموعة من الفنانين الشباب، والفيلم من تأليف مصطفى عامر، وإخراج وائل عبد القادر.