

«الليلة الكبيرة» يجبر زينة على العودة لشاشة السينما بعد غياب

يدور بداخلها، من خلال مجموعة من القصص التي تحدث مع أبطال الفيلم في يوم واحد، على أن يتم التطرق لحلقات الذكر والباحثين الذين يواجهون بالمولد.

وأوضح أن أبطال الفيلم ينقسمون إلى مجموعة من الباحثين داخل المولد، ومجموعة أخرى تأتي للزيارة في الليلة الكبيرة.

وأعلن سامح عبد العزيز أنه سيبدأ في تصوير فيلم «الليلة الكبيرة» بعد أسبوعين، حين انتهاء مهنة الديكور من بناء الديكور الذي سيتم التصوير بداخله، فيما أكد أنه لم يتحدد الموعد الخاص بعرض الفيلم بعد.

وكان آخر ظهور سينمائي لزينة من خلال تقديمها لدور شرقي في فيلم «المصلحة»، الذي عُرض في 2012، وهو من بطولة أحمد نسفا وأحمد عز، ومن تأليف وإشل عبد الله، ومن إخراج ساندرا نشأت.

تعود التهمة الشابة زينة إلى شاشة السينما بعد غياب عامين عنها، من خلال الفيلم السينمائي «الليلة الكبيرة».

وأكد مخرج الفيلم سامح عبد العزيز أنه تم الاستقرار على أسماء أبطاله، ومن بينهم زينة، ونيللي كريم، وسوسن بدر، وخالد الصاوي، وسفيحة أيوب، وأحمد زرق، ومحمود الجذدي، وباسم جلال، بحسب موقع «العربية.نت».

وأشار «عبد العزيز» أن فيلم «الليلة الكبيرة» ينتمي لنوعية أفلام اليوم الواحد، وهي التي برز فيها من بعد فيلمي «كباريه» و«الفرح».

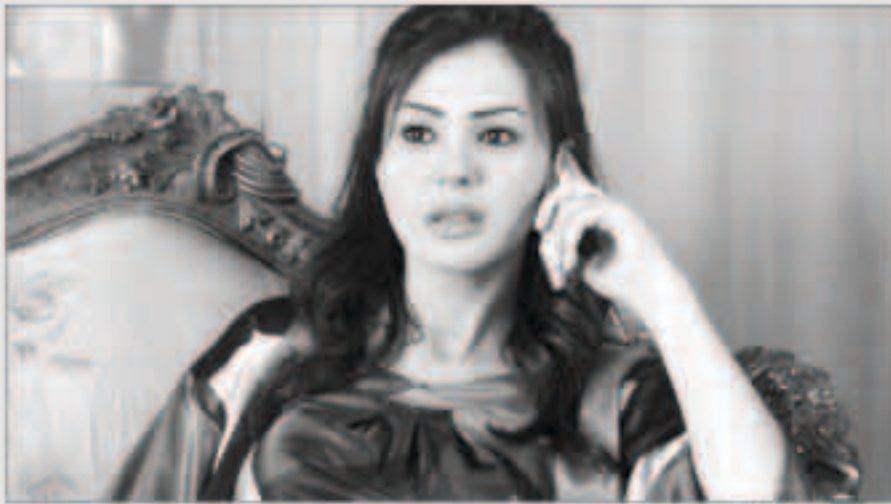
وأضاف أن الفيلم الجديد من تأليف أحمد عبد الله، والممثل السبكي، ليكون بذلك هو ثالث تعاون فني بينهم من بعد «كباريه» و«الفرح».

وعن قصة فيلم «الليلة الكبيرة»، قال سامح عبد العزيز إنه يتناول الموالد الشعبية، وما



زينة

دينا فؤاد تسطو على شركات زوجها في «عيون القلب»



دينا فؤاد

المتحمكة في كل شئ، لتتصاعد الأحداث بينهما فيما بعد، وتبدأ الدخول بعدها في صراع مستمر مع «رانيا يوسف» تكشف أسبابه أحداث الحلقات، مسلسل «عيون القلب»، من بطولة رانيا يوسف وماجد المصري ودينا فؤاد وصالح عبد الله ولطفي لبيب وإيهاب فهمي، وإتمام سألوسة وسامية عاطف وسهر الصايغ، وهو من إنتاج صادق الصباح، وتأليف فداء الشندوبلي، ويتكون من 60 حلقة، وينتمي للأعمال الرومانسية الممثلة بالإثارة والتشويق، وهي النوعية التي اعتاد الشندوبلي على تقديمها، مثل مسلسلات «زى الورد» و«آدم وجميلة» و«الخطيئة».

تجربة درامية جديدة تخوضها الفنانة الشابة دينا فؤاد، ضمن أحداث مسلسله الجديد «عيون القلب»، والتي توأصل تصويره حالياً، حيث تتقاسم بطولته مع رانيا يوسف وماجد المصري، وتجسد ضمن أحداثه دور فتاة تدعى «زينة»، تعمل سكرتيرة لأحد أهم كبار رجال الأعمال، وبعد وفاته يعود نجله الوحيد من الخارج، ويجسد دوره «ماجد المصري»، حتى تبدأ قصة حب بينهما، وتزوج بالفعل من نجل رجل الأعمال الكبير، ونظراً لخبرتها الطويلة في عالم النيوترس والأعمال، يترك لها زوجها إدارة الشركات خاصة بعد عملها على مدار سنوات طويلة مع والده، وتكون هي

الأسباب الحقيقية لتراجع منتجي فيلم «جنة إبليس» لـ «عبير صبري» عن استكمالها



عبير صبري

لها علاقة بالعمل واعتذر عن تكملته العمل. كما أنه قام بتهديد المساعدين والمخرج المنفذ بالانسحاب من العمل بسبب إصراره على تصوير مشاهد الفيلم بالترتيب وهذا غير منطقي وغير معترف به سينمائياً، كما أصر على الإساءة وتشويه جهاز الشرطة ووزارة الداخلية في السيناريو عن طريق شخصيه ضابط الشرطة في الفيلم؛ وحرصاً منا كمنتجين على مصلحة الوطن واستقراره في التوقيت الحالي طالبنا بتعديل السيناريو أكثر من مرة ولكنه رفض مما قد ينتج عنه عدم قبول الرقابة للفيلم أو توقف تصويره وفي هذه الحالة قد يتسبب في خسائر فادحة للشركة وحرصاً من الشركة على مصلحة العمل قامت بتذليل جميع العقبات للمخرج بحدوث حالة من الفوضى إلا أنه بعد أن تم التعاقد مع الفنانين الذين تم ترشيحهم من خلال الشركة قام بترشيح فنانين آخرين في نفس الأدوار الأمر الذي أحدث مشكلة بين الفنانين».

كثرت شائعات كثيرة حول انسحاب منتج فيلم «جنة إبليس» وتراجعته عن إنتاجه ذلك الفيلم الذي كانت ستقوم ببطولته عبير صبري إلا أن الأسباب الحقيقية لإلغاء الفيلم وتراجع الشركة المنتجة له عن إنتاجه من خلال بيان أرسله مصطفى رمزي ومحمود بدر الدين منتجاً الفيلم المنتسجين من إنتاجه قائلين في البيان: «حرصاً منا على سياسة الشركة بدعم المواهب الفنية الشابة قررنا التعاقد مع مؤلف ومخرج هذا الفيلم كريم نيكولا وتحملت الشركة المسؤولية والمخاطرة لإسنادها هذه المهمة لمخرج صغير وقليل الخبرة الفنية لكنه برغم منحنا تلك الفرصة له إلا أنه كان كثير التدخل الدائم في الشؤون الإنتاجية والتي ليس له شأن بها، وأثناء فترة التعاقد بين الشركة والمخرج قام الأخير بعرض السيناريو على أكثر من جهة إنتاجية مما أدى إلى إلحاق أضرار مادية ومعنوية لنا كمنتجين للعمل، كما تقديت بعض الفنانات يشكوى ضده في أمور ليس

مي سليم : التمثيل والفناء وجهان لعملة الفن

تقرب بينها وبين الجمهور، فالتمثيل والفناء وجهان لعملة الفن وهناك نجعات مثل شادية وهدي سلطان وغيرهما نجحن في الفناء والتمثيل أيضاً بنفس القدرة والتألق، وهي مع تقديم أي عمل جميل يُعرض عليها، فالفن متعة واستفادة من وجهة نظرها وليس مجرد تسلية.

وعن اقتحام المطربين عالم التمثيل أخيراً، تقول مي سليم: «الساحة مفتوحة لكل من يمتلك الموهبة، كما أن هناك بعض الممثلات اقتحمن أخيراً ساحة الفناء فالمسألة تخضع لحكم الموهبة، كما أن المقارنة بين أي مطربة وممثلة غير واردة لأن أي مطربة ليس لديها رصيد فني مثل الممثلات لكي تقارن بهن».

عن ناحية أخرى، تقرأ مي سليم حالياً بعض السيناريوهات لتقرر عا هو العمل الجديد الذي ستبدأ به تحضيراً لشهر رمضان المقبل.

بعدما قدمت خلال شهر رمضان الماضي العديد من الأعمال التمثيلية، عادت الفنانة مي سليم إلى العمل على اليومها الجديد، حيث أوضحت أن الأيام الذي تتعاون من خلاله مع شركة ميكا، تتعامل به مع العديد من الشعراء والممثلين مثل عزيز الشافعي ومحمد يحيى ومحمد النادى، وتابعت سليم أنها لا تزال في مرحلة اختيار الأفقيات، وذلك بعد أن قرّرت تأجيل فكرة طرح اليومها (اليوم الثاني) الخليلجي الذي كانت تعمل عليه منذ فترة وتقوم بإنتاجه على نفقتها الخاصة، حيث إنه يحتاج إلى مجهود كبير، والأمير مكلف نظراً لكونها تنتج على حسابها الخاص.

ورفضت مي سليم أن يكون التمثيل قد أخذها من الفناء، أو أنها قررت أن تحمل لقب ممثلة فقط، بل تعتبر أن الاثنين يعبران عنها وإن خلا منهما وسيلة



مي سليم

هيثم أحمد زكي: أفتقد والدي.. وهذه الفتاة أتمنى الارتباط بها



هيثم أحمد زكي

أكد الفنان هيثم أحمد زكي أن دور «منصف» الذي قدمه في مسلسل «السبع وصايا» كان مرهق جداً ومقعد، واستطاع من خلاله أن يثبت قدراته التمثيلية.

هيثم قال إنه قد مل من كثرة الحديث عن دخوله الوسط الفني بالواسطة لأنه ابن الفنان أحمد زكي، مشيراً إلى أنه بدأ خطواته الفنية بعد وفاة والده ولا يوجد أحد يجامل ميت.

الفنان المصري أكد أنه كان يتمنى أن يعرف رأي والده في أدائه بالمسلسل ووجه له رسالة قائلا: «أحتاجك بشدة، ومن الصعب أن يفارئك أي أحد بفنان آخر، فأنت لم تقلد أحدا ولم تكرر أحدا، ولا توجد شخصية قدمتها تشبه الأخرى، وأنا أفتقدك بشدة ولن تتكرر، وأنت من أعظم الفنانين في تاريخ الوطن العربي على مستوى كل الفنون، وليس التمثيل فقط».

أما عن حياته الشخصية فقال هيثم إن هناك العديد من الشائعات التي تخرج حول ارتباطه، ولكن قلبه مازال خالياً، لافتاً إلى أنه يتمنى الارتباط بفتاة على خلق وتفهم طبيعة عمله ونحبه بصديق.

«السبع وصايا» بطولة رانيا يوسف، أمينة عامر، سوسن بدر، وشارك هيثم من خلال العمل في دور منصف الذي شارك أخواته في قتل والده.

خالد سرحان يحتفل بخطوبته وسط الفنانين ورجال السياسة والإعلام



خالد سرحان وعريسته

احتفل الممثل خالد سرحان بخطوبته على شيماء الحسيني مدير عام شركة «ميرايون» الوكيل الإعلامي لقناة «القاهرة والناس».

قام العروسان بإرتداء خاتم الخطبة، في منزل العروس بمدينة السادس من أكتوبر، بحضور الأهل والأصدقاء.

وانتقل العروسان بعدها لأحد المراكب النيلية للسهير مع الأصدقاء، وحضر الحفل عدد كبير من الفنانين وأصدقاء العروسان من الإعلام والمذيعات والممثلين.

كان على رأس الحاضرين للمثل تامر عبد المنعم وزوجته وحماة الحامي فريد الديب، وذلك لما يجتمع تامر بخالد سرحان من علاقة صداقة قوية.

وكذلك حرص ابني الممثل الكبير عادل إمام رامي ومحمد على حضور حفل الخطوبة، بينما امتنع والدهما الذي دوماً يعنبر خالد أحد أبنائه ويشاركه في بطولة أغلب أعماله.

وحضر أيضاً كل من الممثلة الكبيرة يسرا وشريف منير وأحمد آدم وكريم أبو زيد والمخرج عمرو عرفة وزوجته وعضو مجلس إدارة قنوات «النهار» وليد مصطفى وروجينا وزوجها أشرف زكي والمخرج مجدي الهوارى.

خالد سرحان يبلغ من العمر 35 عاماً وبدأ مشواره الفني في 1998، واشتهر بالظهور في أغلب أعمال الممثل الكبير عادل إمام سواء الفيلميونية أو السينمائية، تفر أعمال خالد سرحان كان مسلسل «صاحب السعادة» مع عادل إمام وابنه محمد وإدوارد وأحمد عبد وليمة وأنجي وجدان وتمارا عماد وأمينة خليل وهاني عادل ومن تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام، وتم عرضه في رمضان 2014.

نضال الشافعي يحضر لمسلسل «خيانة عصرية»



نضال الشافعي

يعقد الفنان نضال الشافعي العديد من جلسات العمل مع المؤلف فداء الشندوبلي والفنانة داليا البحيري ونهاد عبير حيث من المقرر أن يتم التصوير خلال شهر فبراير القادم حتى يتم الاستمرار بشكل نهائي على المخرج بعد اعتذار سميح النفاش.

المسلسل تطور أحداثه في إطار كوميدى اجتماعي حول فتاة فقيرة تزوج من رجل ثرى ولكنه لا يتجيب مما يضطرها الى اللجوء الى بعض الوسائل الأخرى من أجل الإنجاب.