

الدورة الرابعة لمهرجان الأقصر للسينما الافريقية تحمل اسم خالد صالح



الراحل خالد صالح

من إعداد الناقد طارق الشناوي، إضافة إلى إعداد فيلم تسجيلي عن رحلته الفنية وخاصة مرحلة البدايات والمسرح المستقل، وسيتم عرض ستة أفلام ورواية طويلة من بطولته من بينها فيلم «هي فوضى».. إضافة إلى فيلمين قصيرين، وأوضح أنه من المنتظر أيضا أن تعقد ندوة رئيسية تتحدث عن أدائه ومناهج التمثيل في أدواره وخاصة في المسرح، يشارك فيها النقاد سمير فريد وطيارق الشناوي وعلا الشافعي، إضافة إلى شهادات لأصدقائه ورفقاء مشواره. يذكر أن المهرجان يقام هذا العام برعاية وزارة الثقافة وبدعم من وزارات الخارجية والشتاب والسياحة وبالتعاون مع محافظة الأقصر.

قرر مجلس أمناء مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية برئاسة دكتور عصام شرق، إطلاق اسم الفنان الراحل خالد صالح على الدورة الرابعة من المهرجان، التي ستعقد في الفترة من 17 إلى 23 مارس المقبل. وقال سيد فؤاد رئيس المهرجان، إن إطلاق اسم خالد صالح على الدورة الجديدة من المهرجان هو مساهمة صغيرة في تخليد اسم الفنان الراحل، الذي ساهم معي في إنشاء مؤسسة شباب الفنانين المستقلين المنظمة للمهرجان منذ بداياتها، كما ساند ودعم المهرجان في مراحل صعبة، إضافة إلى عطائه المتميز لفن التمثيل في السينما والمسرح والتلفزيون.. وأضاف فؤاد أنه سيتم إصدار كتاب عن الراحل خالد صالح،

«دلع البنات».. الأمر الذي جعله مرفق يذنب بالإضافة إلى اجتهاد المشهد على أكثر من نقطة تحول ومعاونة شخصية جسدها دون أن يسمع الحديث الذي يدور حولها، بحيث أنه حاول تقديم نفسه ككفاء لنجل شقيقه الذي قام بتربيته، كما عبر عن شعوره بالمفاجأة عندما وجهت له الطليعة قبل قتله، مؤكداً على أن المشهد نقل لحظة إنسانية في غاية التعقيد، وهو حاول تقديمها بأفضل صورة.

وأشار إلى المجهود الكبير الذي بذله المخرج شريف عرفة وسعيه لتصوير المشهد أكثر من مرة للحصول على أفضل ما لدى الممثل من أداء معبراً عن سعادته برد فعل الجمهور عن الدور ونفاعله معه، وأضاف أن البعض اقترح عليه أن يعود في جزء ثالث بحبكة سيناريو تقول أنه لم يُقتل لأنه كان يراد في باقي من الرصاص، وأكد أنه لن يتردد في حال عُرضت عليه المشاركة في جزء جديد من الفيلم. وعن مشاريعه التلفزيونية الجديدة، قال «الشافعي» أنه عاد لاستئناف تصوير مسلسل «السوساس» مع الفنانة زينة والمخرج حسني صالح حيث بدأ التصوير في الديكورات الداخلية على أن يقوموا بالسفر إلى محافظة «قنا» لتصوير المشاهد الخارجية قريباً، مشيراً إلى أنه سيبدأ خلال شهر يناير (كانون الثاني) أو فبراير (شباط) المقبل استئناف تصوير مسلسله الجديد «خيابة عصرية» مع الفنانة داليا البحيري والذي صور منه أسبوع واحد ثم توقف لأسباب إنتاجية.



نضال الشافعي يصوره إلى جانب أحمد السقا

قال الشافعي أنه توقع في البداية صعوبة في استعادة تفاصيل الشخصية، لكنه سرعان ما استفاد من هذه الشخصية بتطوير العمل خلال التصوير وحجبه له أسلوبه في التعبير عن الأحاسيس والمشاعر بدون الكلام كونه عاش حياة الصمم والبكم في الفيلم، وذكر أنه توجه لاستاذ في علم الإشارة وجلس معه لكي يتمكن من تقديم الشخصية بشكل جيد، كما لفت إلى أنه فوجئ بمساحات الضحك والكوميديا الموجودة في الفيلم والتي لم تكن مكتوبة على السيناريو على أنها كوميدية، لكن الجمهور استقبلها ضاحكاً.

وحول استعداده لاستكمال شخصية جسدها قبل 7 سنوات،

الجاشة من خلال تعابير الوجه والمساحة الدرامية الموجودة في الأداء التمثيلي له، وأوضح أنه عمل خلال التصوير وحجبه له أسلوبه في التعبير عن الأحاسيس والمشاعر بدون الكلام كونه عاش حياة الصمم والبكم في الفيلم، وذكر أنه توجه لاستاذ في علم الإشارة وجلس معه لكي يتمكن من تقديم الشخصية بشكل جيد، كما لفت إلى أنه فوجئ بمساحات الضحك والكوميديا الموجودة في الفيلم والتي لم تكن مكتوبة على السيناريو على أنها كوميدية، لكن الجمهور استقبلها ضاحكاً.

الأرضية لخلق دراما سينمائية يمكن تقديمها في جزء جديد، ولفت إلى أن الإجهاد الذي بذله فريق العمل خلال التصوير وحجبه له أسلوبه في التعبير عن الأحاسيس والمشاعر بدون الكلام كونه عاش حياة الصمم والبكم في الفيلم، وذكر أنه توجه لاستاذ في علم الإشارة وجلس معه لكي يتمكن من تقديم الشخصية بشكل جيد، كما لفت إلى أنه فوجئ بمساحات الضحك والكوميديا الموجودة في الفيلم والتي لم تكن مكتوبة على السيناريو على أنها كوميدية، لكن الجمهور استقبلها ضاحكاً.

لفت الفنان الشاب نضال الشافعي أن عددا من المتابعين له عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» أصبحوا أصدقاؤه بالفعل من خلال تواصله الشخصي معهم وهو يلتقي بهم من وقت لآخر. وأوضح أن نجربة التواصل مع الجمهور توقفت بسبب ظروف خارجية عن إرادته، ومنها إغلاق الصفحة الخاصة به بسبب الإساءة والمضايقات التي تعرض لها قبل أن يتوقف عن التواصل ويترك المهمة لعدد من محبيه الذين يتواصلون سويًا من خلال صفحة باسمه.

وأضاف الشافعي أن التجربة أكسبته العديد من الأصدقاء الحقيقيين، وأنه كان يسعى لتطويرها بلفافات مع الجمهور ومسافات على الصفحة، مشيراً إلى أنه يفكر في العودة من جديد خلال الفترة المقبلة خاصة أن جزءاً من توقفه ارتبط باتصاله بالأعمال الفنية ورغبته في أن يبقى على الصورة الذهنية الإيجابية لديه عن مواقع التواصل.

ورأى «الشافعي» أن الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» لم يعطهم على نجاح الجزء الأول، موضحاً أن هناك عدة سنوات فاصلة بين الجزئين. فلو كان هذا الجزء الأفضل لتقديم بعد عام أو عامين فقط في وقت كان الفيلم يميزه الأول لا يزال جاسراً في ذاكرة الجمهور، مشيراً إلى أن التغييرات والظروف السياسية التي حدثت خلال السنوات الماضية كانت

أنغام تتجاهل زينة وتواصل تسجيل ألبومها



زينة



أنغام

تزوج من قبل باني قناة وشهد على أنه إذا تزوج فسيعلن ذلك لجمهوره.

صورة زينة، بالهجوم على عز ذلك وخاصة أن عز في ظهوره الأخير مع عمرو الليثي على إحدى الفضائيات نفى تماماً أن يكون

في الوقت الذي يشغل فيه محبوب الممثلة زينة بنشر وثيقة عقد الزواج الخاصة بالفنانة أنغام والممثل أحمد عز، قررت أنغام تجاهل الأمر تماماً، وفيما عمدت أنغام إلى إغلاق هاتفها المحمول، وقررت عدم الرد على الصحافة خاصة في ما يتعلق بهذا الموضوع الذي لطمأنته وطالبت بعدم التدخل في حياتها الخاصة، كما نفاه عز بدوره أيضاً، قررت أنغام العودة إلى ممارسة حياتها بشكلها الطبيعي، فعلى صفحتها الرسمية على الفيسبوك نشرت أنغام مجموعة من الصور تجمعها بصديقاتها لتؤكد أنها تمارس حياتها بصورة طبيعية من دون أي مشاكل.

كذلك أعلنت أنغام أيضاً عبر صفحتها أنها مشغولة في الوقت الحالي بألبومها الجديد الذي توشك على إنهاء تسجيل أغنياته. أما أحمد عز فتعذر هو الآخر عدم الرد على الشائعات التي تطلق حوله، سواء ما تردد بأن سكان العمارة التي يقطن فيها ظلوا منه أن ينتقل إلى مكان آخر، أو ما يقال عن خلافاته مع المنتج وأهل عبد الله الذي قرر أن يستعين بالفنان كريم عبد العزيز بدلاً منه، وفضل

باسل خياط يخوض ثالث تجاربه الدرامية في مصر عبر «ألوان الطيف»



باسل خياط

يخوض النجم باسل خياط تجاربه الدرامية الثالثة في مصر من خلال مسلسل «ألوان الطيف» حيث تعاقد مؤخراً مع المنتج ممدوح شاهين للمشاركة في بطولة المسلسل إلى جانب عبير صبري وروجينا ولقاء الشميسي وقرينا يوسف وأحمد وفيق، ومن المقرر البدء في تصوير العمل السبت المقبل.

«ألوان الطيف» من تأليف أحمد صبحي وإخراج عبد العزيز حشاد وينتمي لمسلسلات الـ 60 حلقة ويصور حول مجموعة صديقات كل منهن تعاني من مشكلة مختلفة عن الأخرى ويسعين لحلها كل على طريقته، ومن المقرر عرضه في شهر مارس القادم على شاشة النهار.

جدير بالذكر أن باسل خياط قد شارك خلال العامين الماضيين في الدراما المصرية من خلال مسلسلين هما «مكان في القصر» مع غادة عادل و«السيدة الاولى» مع غادة عبد الرزاق.

كريم عبد العزيز يلزم الفراش بأمر الأطباء

بأمر الأطباء، اضطر الفنان كريم عبد العزيز أن يلزم الفراش ويرتاح تماماً بعد أن حدث له تمزق في الأربطة.

كريم سيمتثل فترة الراحة لدراسة بعض السيناريوهات، مع العلم أنه قرر التعاون مع السقا في بطولة فيلم سينمائي يجمعهما سوياً لأول مرة، وتم الاتفاق أيضاً مع السيناريست عباس أبو الحسن على كتابة السيناريو، ومروان حامد لإخراج العمل.

يذكر أن آخر أعمال كريم عبد العزيز فيلم «الحبل الأزرق» مع الفنان نيللي كريم وخالد الصاوي.



كريم عبد العزيز



عمرو سعد

عمرو سعد يخوض السباق الرمضاني القادم بـ «بشر مثلكم»

قرر النجم عمرو سعد خوض السباق الرمضاني القادم بمسلسل «بشر مثلكم» الذي كان مقرراً أن يقدمه في رمضان قبل الماضي، إلا أن سقوط حكم الإخوان وقتها أدى إلى إلغاء الفكرة من الأساس، ولكن ممدوح شاهين منتج العمل أعادها إلى الحياة مرة أخرى ليقدمها في رمضان القادم. المسلسل من تأليف محمد صلاح العزب ومرشح لإخراجه حسين شوكت ويناقش حياة شيخ في أحد المناطق البسيطة وصعوده إلى أن يصبح من الشخصيات الهامة، وبعد سقوط حكم الإخوان لا توجد فيه إجراءات تعديلات كثيرة في السيناريو وإنما سيكون هناك بعض التغييرات البسيطة. ومن ناحية أخرى تعاقد عمرو سعد على بطولة فيلم جديد بعنوان «ريجاتا» مع المنتج محمد السبكي ومن إخراج محمد سامي، ليكرر تعاونه مع للمرة الثانية على التوالي بعد فيلمه الأخير «حديد» المعروض حالياً في دور العرض.