

نجوم بدأوا التحضيرات للأعمال الدرامية القادمة بمجرد الانتهاء من عرض أعمالهم

خريطة رمضان 2015 تتضح مبكراً وهوؤلاء هم أبطالها



محمد رمضان



غادة عبد الرزاق



يحيى المخزومي



عادل إمام

الكثير من الأسرار عن حالة اليهود داخل مصر. وأوضح المنتج جمال العدل أن العمل رصدت له ميزانية ضخمة كي يحاكي الواقع بأكبر قدر ممكن، خصوصاً أن هناك مشاهد عديدة سيتم تصويرها بمنطقة حارة اليهود.

«حركات» سمية وقيفي

تعود سمية الخشاب للتعاون مع قيفي عبده مرة أخرى من خلال مسلسل «حركات ستات». بعد اجتماعهما للمرة الأولى في مسلسل «كيد النساء». ويشاركها بطولته رياض الخولي ومحمد كريم وصالح رشوان. وهو من تأليف حسام موسى وإخراج مجدي أبو عميرة وإنتاج عادل حسني. يدور العمل في إطار كوميدي. ويناقش الصراع الدائم بين السيدات من خلال امرأتين تغار كل منهما من الأخرى، وتحاول تدبير الكائيد لها لينشأ العديد من المواقف الطريفة بينهما.

«الرجل العناب 2»

استمراراً للنجاح الذي حققه الثلاثي أحمد فهمي وشيكو وهشام ماجد معا. يقوم بخوض ثاني تجاربهم التلفزيونية، من خلال الجزء الثاني من مسلسل «الرجل العناب». وهو من إخراج شادي علي وإنتاج لؤي عبد الله وقصة الثلاثي: فهمي وشيكو وهشام. والعمل يدور في إطار كوميدي خيالي حول ثلاث شخصيات: ضابط شرطة ومخترع والرجل العناب وهي شخصية مشابهة لـ «بات مان» الذي يتخذ من حوله بطرق خيالية. ويدخل الثلاثة في صراعات دامية مع بعضهم البعض ويواجهون العديد من المواقف الطريفة.

محمد رمضان داخل «المحروسة»

تعاقد محمد رمضان على مسلسله الجديد مع المنتج صادق الصباح والذي يحمل عنوان «ولاد محروسة». وهو من تأليف حسين محرم وإخراج إسلام خيرى. ويبدو أن رمضان يرغب في حجز مكانه كل عام بالدراما. خصوصاً بعد النجاح الذي حققه في رمضان الماضي بمسلسل «ابن حلال» الذي يعتبر أول بطولة مطلقة له بالدراما. ويدور مسلسل «ولاد محروسة» حول شاب من أسرة متوسطة يصرف على أسرته وأخواته، ولكنه يتورط في مشكلة كبيرة تدخله في العديد من المواقف الصعبة التي يحاول الخروج منها.



مي كساب : القرصنة أبعادتني عن سوق الكاسيت

عبرت الفنانة الشابة مي كساب عن سعادتها بالنجاح الذي حققته فيلمها الأخير «النيغلي» مع الفنان محمود عبد المغني والذي استقبلته الصالات السينمائية خلال موسم عيد الأضحى. وأكدت على أنها أعجبت بالفيلم فور قراءتها للسيناريو الخاص به وشعرت بالحماس لخوض التجربة. وأضافت كساب أن فريق العمل في هذا الفيلم بذل مجهوداً كبيراً في التصوير ليخرجه بالصورة المناسبة. مشيرةً لأنهم جميعاً اعتلوا العمل بأفضل ما لديهم من قدرات لتمثيل أمام الكاميرا. ورات أن الأفلام الشعبية ليست عيباً. ولكنها نوعية من الأفلام السينمائية ولها جمهور كبير. والأهم هو طريقة تقديمها ومعالجتها للقضية التي تطرحها. وقالت أن تجربة الفيلم بالنسبة لها كانت متميزة. مشيرة إلى أنها لم تابه لعدد مشاهديها فيه كما أنها في العادة لا تهتم لعدد المشاهدين في كافة أعمالها حيث تركز على دورها وما ستقدمه. وتعمل بجهد لتحمل عبر كل شخصية تلعبها إضافة وقيمة إلى رسيها الفني. وأرجعت «كساب» سبب غيابها عن سوق الكاسيت لعملية القرصنة التي ترافق طرح الألبومات والخسائر التي تتعرض لها شركات الإنتاج جراء سرقتها. وأكدت على أنها لم تتشغل عن الغناء. إلا أن هذه الظروف والمشاكل جعلتها تبتعد حتى يتم إيجاد الحلول التي تحمي الألبومات الغنائية من القرصنة والخسارة. هذا وكشفت «كساب» عن أغنية جديدة ستقدمها مع أوكا وأورتيجا كـ«ديتو» غنائي. حيث سيتم طرحها ضمن البومها المقبل مشيرة إلى أنها سعيدة بالتعاون معهما للمرة الثانية بعد فيلم 8%.



تيم حسن مع زينة في «الوسواس»

تيم حسن يوشك على الانتهاء من «الوسواس»

أوشك الفنان السوري تيم حسن. على الانتهاء من تصوير أحداث دورة في مسلسل «الوسواس». حيث انتهى من تصوير 90 ٪ من مشاهدة في العمل المقرر عرضه على عدد من القنوات الفضائية خلال الفترة المقبلة.

وكان من المقرر عرض مسلسل «الوسواس» في رمضان الماضي 2014، لكنه تعرض لعدد من الظروف أدت لتأجيله.

مسلسل «الوسواس». يشارك في بطولته زينة، وعلاء عرسى، وأحمد فهمي، وسميرة عبد العزيز، وممدت نيشا، ومحمود الجابري، ومحمد عبد الحافظ. ومن إخراج حسني صالح، ومن تأليف محمد ذو الفقار.

أيمن منصور: «واحد صعيدى»

بداية كوميدية حقيقية لي



أيمن منصور

يشارك في بطولته، رائدا البحيرى وإيلاس النجار ونيرمين ماهر وشريف حلمي وأيمن منصور وأحمد التهامي وريهام حجاج. قصة أحمد جمال، وسيناريو وحوار وإنتاج عبد الواحد العشري، من إخراج إسماعيل فاروق. على الجانب الآخر، ينتظر منصور عرض فيلمين جديدين شارك في بطولتهما هما «روميو السيدة»، من إنتاج شركة «راما بيكتشرز» مالمكيها عمرو مكي ومنى عمرو مكي، وتأليف مصطفى السبكي، وإخراج هاني صبرى. و بطولة علا غانم وأحمد عزمي وأحمد منير وسعيد طرابيك وعمرو مكي وعبد الله مشرف وسيد الرومي ورامي عمرو مكي وأيمن منصور ورولا أسير، و«حارة مزقوقة»، من بطولة علا غانم وسعيد طرابيك وهناء الشوربجي وأحمد فتحي وخالد حمزوى، من إنتاج محمد هشام عامر، وإخراج بيتر ميمي.

قال الفنان الشاب أيمن منصور. إن فيلم «واحد صعيدى»، والذي يشارك في بطولته مع النجم الشاب محمد رمضان. يعد من أبرز تجاربه السينمائية الهامة التي قدمها خلال الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أنه يعتبر الفيلم بداية كوميدية حقيقية له. وأضاف منصور، أن التعاون مع محمد رمضان، كان له مذاق خاص، خاصة وأنه يخوض أولى بطولاته في الكوميديا، وكان خريصاً على خروج العمل في أفضل شكل، وهو ما ظهر في كواليس العمل، بدءاً من تحضيراته على حد قوله، مرعباً عن سعادته بالعمل مع فنان ذي شعبية عريضة مثل رمضان. ويجسد منصور من خلال العمل دور «شاب جاهل لا يفقه شيئاً في الدنيا»، يسعى لتقليد شاب صعيدى «محمد رمضان»، حيث يتخذة مظهراً الأعلى في كل شيء. فيستعير بجرثامته أثناء المشى وطريقة تعامله مع الناس، والفيلم