

ظاهرة ليست جديدة لجأ إليها عدد كبير من الفنانين فيما مضى

الزواج السري... يخفيه النجوم وتفضحه الخلافات



شيرين



غادة عبد الرزاق



دoha



انغام

إثبات شخصية، وذكرت أنها أنسة، مما أثار جدلاً واسعاً وقتها وتسبب في اتهامها بالتزوير. وتزوجت سوسن بدر بسرية تامة من الشاعر سامح العلي الذي كشف عن هذه الزيجة بعد مرور عام من زواجهما، لكن سرعان ما تم الانفصال بعد أشهر قليلة على إعلان زواجهما السري. وهناك أيضاً سلسلة من الزيجات السرية كشفت عنها الخلافات والمشاكل منها زواج الرافعة دينا من رجل الأعمال حسام أبو الفتوح الذي كشف عنه بعد تسريب شريط فاضح لهما. كذلك، تم الكشف عن الزواج السري لسعاد حسني وعبد الحليم حافظ بعد رجوعهما وهي الزيجة التي كشفت عن صديقها مفيد فوزي. كما كشف كتاب "لورانس العرب" الذي يتناول سيرة عمر الشريف عن زواجه من الفنانة سيمر رمزي بشكل سري دام لأشهر قبل أن يتزوج من الفنانة فانت حمامة بعام.

التفاصيل رغم اتفاقهما على أن يكون الزواج سرياً، خصوصاً أن سامح عبد العزيز متزوج ولديه 3 بنات. وتردد أن روبي وراء تسريب خبر زواجهما السري حتى تورط سامح عبد العزيز ويضطر للإعلان عن زواجهما للجمع وحتى تورطه مع زوجته الأولى التي طلبت الانفصال فور علمها بهذه الزيجة. ولجات عادة عبد الرزاق إلى الزواج السري من مدير التصوير هيثم زينة خلال تصويرها مسلسل "حكاية حياة"، وهو الزواج الذي اعترضت عليه ابنتها روثانا، خصوصاً أن زينة يلتزم من عمر ابنتها. لكن سرعان ما تم الانفصال بينهما لتقرر عادة بعدها العودة إلى طليقها محمد فودة. شيرين أيضاً تعهدت إخفاء زواجها الأول من الموزع مدحت خميس الذي حدث قبل شهرتها. ثم انفصلت عنه في بداية مشوارها الفني، ليتم الكشف عن هذه الزيجة بعدما ذهبت إلى قسم شرطة لاستخراج بطاقة

وخصوصاً أن زوجها السابق تزوج من أخرى. لذلك، تعهدت أنغام إخفاء الزواج عن جمهورها وجمهور عز، حتى لا يعلم به أحد سوى المقربين من عائلي الطرفين. وقبل أيام، أعلنت الرافعة صوفيا أنها تزوجت عرقياً من عمرو سعد بعدما رفض الأخير إعلان زواجها. لذلك، أصدرت بياناً إعلامياً كشف تفاصيل الزواج. وأكدت صوفيا التي شاركت سعد في بطولة فيلم "حديث" الذي يعرض حالياً في الصالات المصرية، أنها وافقت على الزواج منه عرقياً بعدما وعدا بإشهار الزواج خلال الفترة القادمة عقب الاطمئنان على نجاح فيلمه. لكنه بدأ يتجهز من إعلان زواجهما. لذلك قررت هي الكشف عنه. كذلك، اضطرت روبي للكشف عن زواجها السري من المخرج سامح عبد العزيز وأعلنت أنها تزوجته قبل ستة أشهر، معتبرة أن زواجها أمر شخصي ولا يهم أحد. واكتفت بالإعلان عنه من دون الخوض في

تسببت الخلافات والمشاكل في الكشف عن عدد من الزيجات السرية في الوسط الفني خلال الفترة الأخيرة. ظاهرة ليست جديدة، فهناك عدد كبير من النجوم الذي لجأوا في ما مضى إلى الزواج السري، لكن الخلافات كشفت عنه. وتسببت دعوى النسب التي رفعتها زينة ضد أحمد عز في الكشف عن الزواج السري لأنغام وأحمد عز، علماً أن الطرفين كانا قد اتكرانه سابقاً. وبعد مرور أكثر من عامين على زواجهما وانفصالهما، كشفت إحدى الصحف المصرية عن وليلة زواج أنغام من أحمد عز بغية استخدامها في دعوى النسب التي أقامتها زينة، مما دفع أنغام إلى الاعتراف بهذا الزواج. مؤكدة أن إخفاء أمر شخصي. أما أحمد عز الذي اتكر زواجه مراراً من أنغام، فقد كشف أنه أخفى الزواج لأن أنغام ولدين من زوجها الأول وعانت كثيراً حتى تأخذ نجليها منه. لذلك تم إخفاء الزواج حتى لا تذهب حضنة ولديها إلى والده طليقها.

صراع سمية الخشاب وفيقي عبده في رمضان



سمية الخشاب وفيقي عبده

تعود الفنانان فيقي عبده وسمية الخشاب للتعاون سوياً من خلال مسلسل جديد يعتف السيناريست فتحي الجندي على كتابته خلال الفترة الحالية ويحمل اسم عبدي «يا أنا يا أنتي» والذي سيبدأ تصويره في غضون شهرين تمهيداً للعرض الرمضاني. المسلسل الجديد، تصل حلقاته إلى 30 حلقة حيث يشهد صراعاً نفسانياً خاصاً بين فيقي وسمية على غرار ما شهدته الجزء الأول من مسلسل «كيد النساء» لكن بتفاصيل وأحداث مختلفة تدور في إطار اجتماعي خلال الفترة التي أعقبت ثورة 25 يناير، على أن يتم تصوير جميع الأحداث داخل مصر تحت إدارة للمخرج أحمد حمودة الذي أطلع على الحلقات الأولى من المسلسل لترشيح باقي الأبطال. المسلسل من إنتاج مها سليم التي سبق وأن قدمت مسلسلي «مع سبق الإصرار» و«حكاية حياة» مع الفنانة غادة عبد الرزاق، فيما سيبدأ تسويق المسلسل الجديد مع انطلاق التصوير علماً بأن بطالات العمل لا يفضلن العرض الحصري خلال الشهر الكريم.

صلاح عبد الله يسعى للزواج لإنجاب الولد بـ «ساحرة الجنوب»

دائماً عن الطفل الذي يحمل اسمه، ولذلك يسعى للزواج عدة مرات، الأمر الذي يدخله في صراعات عديدة. على الجانب الآخر يواصل عبد الله تصوير أحداث دوره بالجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين»، والذي يشارك في بطولته بجانب يسرا قصي خولي وفي كساب وأنوشكا، من تأليف هبة مشاري راشد، وإخراج شادي أبو العيون، والذي تولى إخراج الجزء الثاني بعد اعتذار عمرو عرفة.

يواصل الفنان القدير صلاح عبد الله بروفات مسلسله الجديد «ساحرة الجنوب»، والذي يشارك في بطولته مع الفنانين حورية فرغلي وسوسن بدر وأحمد فؤاد سليم، استعداداً لبدء تصوير العمل خلال شهر نوفمبر المقبل. وقال عبد الله أجسد ضمن أحداث المسلسل دور رجل صعيدي يدعى «منصور الضو»، يعيش بإحدى قرى الصعيد، ولكنه يعاني دائماً من عدم خلفة الذكور، حيث إن زوجته تنجب له 4 بنات، ولكنه يبحث



صلاح عبد الله

إصابة ماهر عصام بنزيف في المخ

عشت التقارير الطبية عن السبب الحقيقي وراء الحادث الذي تعرض له الفنان الشاب «ماهر عصام». بعد العثور عليه وهو مصاب بنزيف داخل شقته في منطقة الشيخ زايد ونقله إلى المستشفى وهو في حالة إعياء شديد. وذكر التقرير الطبي الذي أعده الطبيب المعالج للفنان «ماهر عصام» بمستشفى «دار الفؤاد»، أن الفنان أصيب بنزيف حاد بالمخ، نتيجة لأنفجار أحد شرايين المخ لوجود عيب خلقي بهذا الشريان يولد به الإنسان ولا يكتشف إلا عند انفجاره ويحدث الانفجار لأي سبب وفي أي وقت مهما كان السبب بسيطاً، كالخكة أو العطس الزائد مثلاً وقد حدث له ذلك أثناء الاستحمام وفقاً لما نشرته تقارير صحفية مصرية عديدة.

وأضاف التقرير: «أنه تم إجراء جراحة ناجحة لوقف النزيف وعلاج الشريان لكنه ما زال يعاني من تجمع دموي في المخ نتيجة للنزيف الذي حدث، ولا توجد هناك صحة لكل الأخبار التي يتناقلها البعض، فلا توجد أية شبهة جنائية من أي نوع، وزوال هذا التجمع الدموي سيتم مع العلاج وعناية المولى عز وجل».



ماهر عصام

«تيفة وتومة».. مشروع

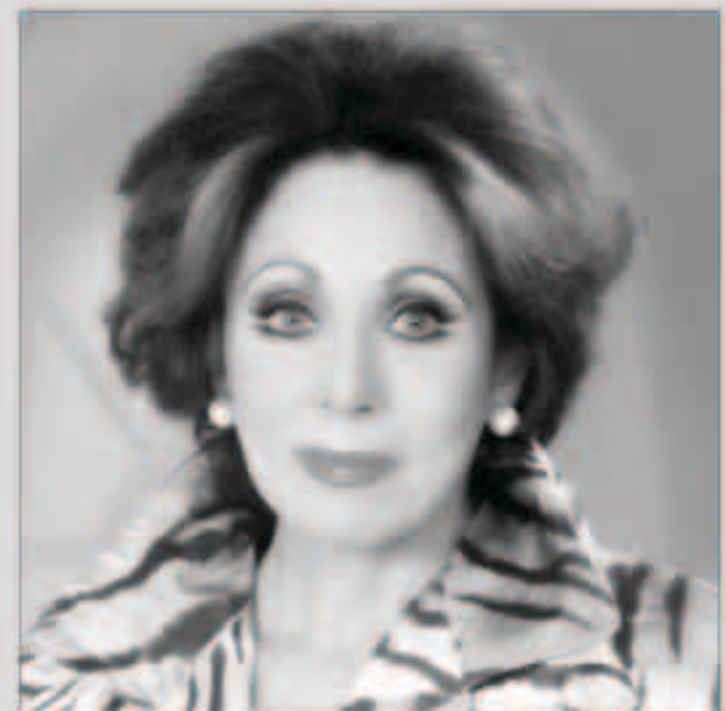
محمد فؤاد السينمائي القادم

بدأ النجم والمطرب محمد فؤاد، من جديد محاولة إحياء مشروعه السينمائي القديم الذي من عليه عدة سنوات، وهو فيلم «تيفة وتومة» في أرض الحكومة» الذي كان من المقرر أن يشاركه في بطولته وقتها محمد هنيدي، ومن الترشيدات النسائية المطربة شيرين عبد الوهاب وباسم عبد العزيز. وتعود محاولة فؤاد الجديدة هذه المرة من خلال علاقته الطيبة والوطيدة مؤخراً بالمنتج تامر مرسى الذي شدد أنه الأقرب لإنتاج هذا العمل، بل واختارته لتحويله إلى مسلسل من 30 حلقة بدلاً من فيلم. يذكر أن آخر أعمال فؤاد السينمائية كان فيلم «عاوي حيد» مع رامز جلال وحلا شبحية، أما آخر أعمال فؤاد الدرامية كان مسلسل «أغلى من حماة» وشاركه البطولة وقتها حنان مطاوع ومحمد لطفي وهبة مجدي وإيمان رجائي ومحمد الشقنقري. ومن تأليف تامر عبد النعم وإخراج مصطفى الشال.



محمد فؤاد

لبنى عبد العزيز: أتمنى تنفيذ فيلم «أسود رمادي» ولا أعلم أسباب توقفه



لبنى عبد العزيز

قالت النجمة الكبيرة لبنى عبد العزيز، إنها لا تعلم أسباب توقف مشروعها السينمائي «أسود رمادي»، والذي اعتزمت من خلاله العودة للسينما بعد غياب عامين، مشيرة أن قدمت فيلمها الأخير «خود حبيبي» وأنشأت النجمة قائلة «أتمنى تنفيذ العمل لأتمنى واختلاف فكرته»، لافتة إلى أنه من المقرر أن يشاركها بطولة الفيلم جميل راتب، وعمرى وأسد، وأليف مصطفى زكري، وإخراج أسامة فوزي.