

وفاة الفنانة مريم فخر الدين بعد صراع مع المرض



الفنانة مريم فخر الدين

لاحقاً شريف القضاي، وبليق الزواج الرابع للصغير نفسه. وفيها، وصفت مريم فخر الدين بأنها «من المقاتلات لمعنون والملحومات». وظلت طوال حياتها الفنانة تعلم دون انقطاع للخرج من مخاوف آخر. ومن الأفلام التي قدمتها الفنانة الرابطة: «رنة خطأ»، و«رحلة غرامية»، و«انا وفقي». على أنها علامات نجاح مبارزة في تاريخها السينمائي، بفضل إقامها لدورات بصرية في المدرسة، وبإشرافها على إقامة أفلام ببرعت فيها كمية مهنية، وخاصة في الفيلم: «الأرض الطيبة»، و«ردة قلب»، و«حكمة حب»، والمدح والصيف»، و«القصر الملعون»، و«طائر اللبل الذهبي». وشفاه لا تعرف الكذب، وبصمات فخر الدين أول عام 1952 من المخرج محمود ذوق الباروك الذي دعاهما في الأفلام، وقد انجذب إليها «يسان». غير أن الزواج لم يكتب له النجاح، فانفصل بعد 8 سنوات لظروف مالية بعيدة عن دور الفنانة الحزينة المقذولة على أمرها، وشهد لها تقاد ببراعة الآراء.

وعلى سعيد الحياة ماركت مريم فخر الدين أول العام 1952 من المخرج محمود ذوق الباروك الذي دعاهما في الأفلام، وقد انجذب إليها «يسان».

وشاركت كبار نجوم السينما والفن المصريين في أعمال كبيرة، غير أن الزواج لم يكتب له النجاح، فانفصل بعد 8 سنوات، وأنجبت منه «أحمد»، ثم انفصل بعد 4 سنوات.

وبقيت بلا زواج حتى القررت بالهجرة إلى سوريا.

فيها، حتى قاربت الحياة أنس في العناية المركزية.

إدوارد لاعب كرة قدم في «نمرة 9»



إدوارد

يتألف عمر طاهر، وإنتاج شركة نيوستيشنزي، ودولار فلم ذيروها أحمد بدوي، وإخراج مختار المنوفي، على الجانب الآخر، يواصل إدوارد بروفات مسلسل «ولى العهد»، والذي يشارك في بطولة بياتريس بياتري، بجانب حمادة هلال ولوسي وياسين رومانسي، ويجسد إدوارد ضمن أحداث العمل، دور لاعب كرة قدم يدخل السجن، للتلاعنة، في إطار تاريقي حول قصة محمد أبو زيد، وإخراج محمد النقلي.

أحمد مالك يشارك أحمد زاهر ورانيا يوسف في «وهم الحياة»



أحمد مالك

يشارك الممثل الشاب، أحمد مالك في بطولة المخرج باسم يوسف، وإنتاج شركة «وهم الحياة»، والذي من المفترض أن ينطلق في شهر رمضان.

حيث يقدّم تحليزه العيّن من خلال هذا المسلسل ثانية بطلاته في عامه السادس بعد فيلم «البيه».

ويجسد إدوارد ضمن أحداث العمل، دور لاعب كرة قدم يدخل السجن، للتلاعنة،

في إطار تاريقي حول قصة محمد أبو زيد، وإخراج محمد النقلي.

«وهم الحياة»، كما أنها المرة الرابعة التي يتعاون فيها زاهر مع نفس المخرج، كما تعتبر هذه هي

المرة الثانية التي يتعاون فيها كل من المنتجين

عاصف كامل وزكي مع محمد الحمدي مع المخرج

محمد سامي حيث سبق تعاونهما من قبل في

مسلسل «كلام على ورق» الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

وفاء عامر: برامج المسابقات تدفع الموهوب إلى المكان الصحيح



وفاء عامر

تردد عن مشاركتها في مسلسل الفنان نور الشريف الجديد الذي سيبدأ تصويره قريباً، تقول: «ليس من المفترض أن الشارك في كل عمل من إنتاج زوجي محمد فوزي، والجميع توقعوا مشاركتي لأنني سافرت معهم إلى تركيا ل dapayat ماكن التصوير، ولكنني سافرت بصفتي زوجة محمد فوزي لا وفاء عامر الفنانة، وبالفعل شرحتي العمل مع نور الشريف، ولكن لم يتم ترشيحني، وأنا لا أرضين نظر على أعمال زوجي»، وتتابع بالقول إنها لا تزال شغوفة حتى الآن بفرقة السيناريوهات، وافتتحت لها تحدّي العمل الذي مشاركته فيه حتى الآن.

وفاء عامر، التي كان آخر أعمالها «فك القرقر»، تقول عن غيابها في السينما: «أين السينما في السنوات الأخيرة؟ لم يعرض على الدرور إلا يقتصر على مسابقات أخرى أن يقدمه لاته لا يدخل لي، والأعمال السينمائية ذاتي، فأين دور يناسب وفاء لا يمكن إيجاده جداً في الفرة المضيفة، ولكنني مقتنعة بأن تشهد المفترضة تطوراً في الإنتاج الفني وفي المقابلة تطرّقها في البرامج المسابقات، وافتتحت العمل الذي مشاركته فيه حتى الآن».

عامر إنها مع الفكرة إذا كانت المناسبة، وتحدى أن يقول صبحي

«كلام فاضي، فاتا بـ 100 راجل»، تدفع الموهوب ونحوها إلى المكان الصريح، وبات الناس في الشارع يبحث إلى وجود جديدة، وعن برامج المسابقات، تقول

بعد التحضيرات النهائية لبرنامج المسابقات الجديد «أراب أكتر» الذي كان من المفترض عرضه على قناة الحياة، وضم مجموعة كبيرة من النجوم داخل الجنة، لكنه انتهى بفضيحة، وتم إيقافه، وخسارة الخالي، وفهد أبو زايد ومحمد الشحاني، يجري بالفعل حالياً تصوير أولى حلقات البرنامج، إلا أن وفاء عامر وزوجها المنتج محمد فوزي اعتذر عن المشاركة في جائزة التحكيم لجأة بعد أن ياتي البرنامج على وشك الظهور.

وعما تردد عن انسابها من البرنامج قبل تصويره ب أيام، تقول: «أنا أنسابها من التجربة من دون دراسة، ولم يكن ذلك على درجة المفكرة، ولكن كنت أرى باهتمام مجانية لا يمكّن أن أخوض التجربة من دون دراسة، ولدي الوقت الكافي لذلك لفترة المفكرة، ولذلك اعتقدت أنني اشتغلت بالفكرة، وأنني كنت أرى أنني اشتغلت بالفكرة، وأنني وفدت إلى المكان الصحيح، وبات الناس في الشارع يبحث إلى وجود جديدة، ولكن فلوري من البداية لم تكون

أنوشكا تنتهي من تصوير مشاهدها في الجزء الثاني من «سرايا عابدين»



أونوشكا

انتهت الفنانة أنوشكا ممثلة من تصوير مشاهدها في الجزء الثاني من المسلسل التاريخي «سرايا عابدين»، بعد أن استغرقت من شهرين لإنجاز كافة مشاهد العمل الذي تظاهر في دور «كيلمامي»، المرأة التي تصنّك طلاقات سليمية كثيراً بداخليها.

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير

مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير

مشاهدها في العمل، حيث أكملت على عرض العمل خارج السياق الرمزي، وبينت قائلة: «على

الرغم من أنه انتهيت من تصوير كافة مشاهدي في العمل، أشك فريق العمل أيضاً على الانتهاء من المشاهد الباقية ظلّ لارتفاع الجهة المنتجة بعرض العمل مع مطلع العام الجديد، وما إلى ذلك من عمليات موتوّنات حلقات».

وأكملت أنوشكا أن تصوير مشاهدها في «سرايا عابدين»، استغرق أقل من شهرين ما بين التحضير الشخصي وظهورها في الجزء الثاني، وكذلك تصوير