

مرض أحمد حلمي يبعد الأنظار عن «فيروس» منى زكي



أحمد حلمي مع زوجته منى زكي

قائلاً عبر فيس بوك: "حلمي على اتصال بيا هو وعني وهو يخبرني الحمد لله عمل العملية ونجحت وحالته مستقرة جدا والحمد لله. وراجع مصر قريب جدا بإذن الله. فاطمونا"

أما الفنان عمرو محمود ياسين فعاتب الذين هاجموا أحمد مجرد أن ابنه ولد في أمريكا ومنح الجنسية الأمريكية حيث كتب قائلاً: "قعدنا نتابع على مدار أسابيع الحفلة الشرسية على أحمد حلمي وعمراته وأزاي يبقى عامل فيلم "عسل أسود" ويروحوا يخلطوا في أمريكا وناس كثير قعدت تنفش فيلم .. وفي الآخر الناس كتكتشف الحقيقة وإن أحمد وعني عديم مشاغل صحية ود السبب في وجودهم في أمريكا 1 يا ريت الناس اللي غاوية تقطع في خلق الله تطل بقي .. وربنا يشفيك يا أحمد و يرجعك بلدك و لجمهورك بكامل صحتك وعافيتك ..

وشارك محمود الرائي الشاعر الغنائي أمير طعيمة الذي تعاون مع حلمي في كتابة فيلم "عسل أسود" حيث قال: "الحمد لله ربنا الشافي ربنا يخلطك يا حلمي لأولاد ومراتك .. يا ريت الموقف الصعب ده يبقى درس للناس اللي زاطت إياهم وقت ولادة ابنه في أمريكا وكانوا يشكوا ف وطنيه وقلت كان هو بيصر باصعب أزمة ف حياته، ماتتخلش بعد كده في اللي مالكن فيه مادم ماتعرقش ظروف الناس عشان حساب ربنا عسير وما تنقاش ناكر للفنان اللي يقاله سنين يساعدك وبأما ضحكك وبشكك .. ماتنقاش جاحد يا رب ترجع الرحمة في قلوب المصريين".

وقد اكتفى الفنان تامر حسني بالدعاء لحلمي قائلاً: "ألف مليون سلامة عليك يا حلمي و ربنا يرجعك بالسلامة لأولادك وأهلك وكل اللي يمشي يا رب اشفي كل مري من جانبه فقد أنشأ الإعلام الليباني على جابر وهو صديق مقرب لحلمي وسبق وشاركه في لجنة تحكيم برنامج "أراب جوت ثالث" هاشاج بعنوان "سلامتك يا حلمي"، طالب فيه جمهور الفنان الكبير في أرجاء الوطن العربي، بالمشاركة من خلاله بالدعاء لـ"البرنس قاتلا": "نرجو من الجمهور المشاركة والدعاء للفنان أحمد حلمي عبر هذا الهاشاج".

ماهر عصام يحتفل بتحسّن حالته الصحية مع نجوم الفن



ماهر عصام مع نجوم الفن

ماهر عصام مصاباً بتهريب داخل شقته في منطقة الشيخ زايد، بعد أن فوجئ جيرانه بخروج كمية كبيرة من المياه من شقته وبها النار دماء، فقاموا بتحميل باب الشقة، ليحدوه مللي على الأرض وهو ينزف كميات كبيرة من الدماء، فتم نقله وهو في حالة إعياء شديد إلى المستشفى.

وقد استمر تدهور حالة عصام الصحية لفترة كبيرة نتيجة تعرضه للتهريب في الخ، ما تطلب إجراء جراحية عاجلة، وظل تحت الملاحظة الطبية فترة طويلة.

قام وفد من الفنانين بزيارة الفنان ماهر عصام للاحتفال معه بتحسّن حالته الصحية، عقب إفاقته من الغيبوبة مؤخراً. وكان على رأس الفنانين، الذين حرصوا على زيارة عصام لإخراجه من الحالة النفسية السيئة الناجمة عن تدهور حالته الصحية، الفنانة نهال عنبر والفنان محمد عبد الحافظ، والفنانة غير منير، والممثلة الشابة إيمي طهعت زكريا والفنانة إيمان أيوب والأب بترس دانيال ورئيس المركز الكاثوليكي للسينما. وكان قد تم العثور على الممثل الشاب

عن فيلم (هارموني) وعلى ثلاث جوائز دولية من بريطانيا عن فيلم (سلام).

ومن المقرر أن يعرض فيلم (كان رفيجي) للجمهور في دار الأوبرا المصرية الساعة العاشرة مساءً اليوم بتوقيت القاهرة بعد أن تم عرضه عالمياً للمرة الأولى ضمن (مسابقة أفاق السينما العربية) أمس بحضور المخرج الخلف وبطل الفيلم خالد البريكي.

ويرصد الفيلم رسالة موجهة إلى المشاعر الإنسانية بين الأصدقاء من خلال تجسيدها في قصة درامية عن علاقة صداقة قوية تجمع ثلاثة من الشبان منذ طفولتهم حتى مرحلة الدراسة الثانوية حيث يطرقون بعد ذلك كل في طريقه فأحدهم يدرس بالأخراج في الخارج والثاني يعمل بالتجارة والآخر يظل يلهو ويلعب إلى أن يقع في فخ الأمان.

ويحسبون الصديقان إعادة الأخير إلى صوابه إلا أن العادات الاجتماعية والخوف من الفضيحة التي قد تلحق بأهله تمنعهم من إيداعه للصحة لعلاج.

وتسيطر فكرة الخوف من الفضيحة على المجتمع والأهل والأصدقاء حتى لا يعودوا يرغوبون في تواجدهم هذا الرقيق بينهم أثناء تعاطيه جرعة من المخدرات التي تنقذه علقه فيما يستمر الصديقان في حياتهما الخاصة الناجحة حتى يأتي يوم يفترقان به بنجاحهما ليكون يوم علمهما أن صديقهما الثالث توفي إثر جرعة زائدة.

وفيلم (كان رفيجي) من تأليف يعرب بورحمة وإنتاج أحمد حلمي، على يق (فيلم) وتمثيل خالد البريكي وعبدالحسن الطقاص وفصل العمري ومروم البلوشي وفاطمة الصفي وزينب خان بالاشتراك مع عبدالله الرئيس وروان الصايغ وضياء جعفر وعلي بولند وآلاء الهندي.

الخلف : القصة تناولت قضية إنسانية وقيماً لم تتطرق إليها الأعمال الدرامية

«كان رفيجي» يطبع إطلالة كويتية متميزة بمهرجان القاهرة السينمائي



المخرج أحمد الخلف والفنان خالد البريكي في مهرجان القاهرة السينمائي

تجّح في التواصل مع الجمهور الكويتي وتحريك عجلة السينما الكويتية الراكدة كما كان له شرف تمثيل الكويت في المحافل الدولية ممثلة على أن اختيار الفيلم ضمن مسابقة أفاق السينما العربية هو «جائزتنا الحقيقية».

وعن الخطوة التالية بعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أوضح أن فريق العمل يعكف حالياً على كتابة وإنتاج فيلم سينمائي جديد «لتواصل به مسيرتنا» في دفع عجلة السينما الكويتية.

يذكر أن الخلف استاذ في قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية وحاصل على شهادة الماجستير في الإخراج السينمائي والتلفزيوني من إنجلترا.

وكان الخلف قد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج السينمائي عام 2011

والخليجية.

وأضاف أن عرض الفيلم في دولة الكويت استمر ستة أسابيع متواصلة وبمجموع 550 عرضاً خلال تلك الفترة وبحضور جماهيري «مكثف فاق التوقعات».

وعن الجديد الذي يميز فيلم (كان رفيجي) لإسماء أنه تناول الصداقة كقيمة إنسانية سبق أن تناولها العديد من المخرجين قال الخلف إن الفيلم تميز بالابتعاد عن القوالب التقليدية للأفلام العربية والأجنبية على حد سواء.

وأضاف أن القصة تناولت قضية إنسانية بمفاهيم وقيم لم تطرق إليها الأعمال الدرامية المحلية جديدة ما جعل الفيلم يبال استحسان الجمهور الكويتي وتميز «بكونه لا يشبه الآخر».

ورداً على سؤال حول مساهمة مشاركة الأفلام الكويتية بصفة عامة وفيلم (كان رفيجي) بصفة

إطلالة كويتية متميزة طبع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته 36 هذا العام تمثلت في فيلم عنوانه «كان رفيجي» جرى اختياره ضمن ثمانية أفلام عربية من أصل 34 فيلماً تقدمت للمنافسة في المهرجان الإبرز عربياً.

ويركز الفيلم خلال 100 دقيقة هي مدة عرضه على رسالة موجهة إلى المشاعر الإنسانية بين الأصدقاء جرى تجسيدها في قصة درامية عن علاقة صداقة قوية تجمع ثلاثة شبان منذ طفولتهم حتى مرحلة الدراسة الثانوية قبل أن يفترق بعد ذلك كل في طريقه.

وفي لقاء خاص مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) قال مخرج الفيلم أحمد الخلف أن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يعد الأول في العالم العربي وأحد أهم عشرة مهرجانات دولية معنية بصناعة السينما.

وأوضح أن تمثيل دولة الكويت بفيلم سينمائي في المهرجان يعد «خطوة إيجابية لتعزيز أهمية وجود أفلام كويتية احترافية تقدم للجمهور الكويتي في داخل البلاد وتمثل في الخارج وتعكس ثقافتها ونسوجها الفني وتضعها على خريطة السينما الدولية.

واعتبر الخلف أن اختيار فيلم كويتي ضمن ثمانية أفلام عربية ومن أصل 34 فيلماً من الدول العربية لمسابقة أفاق السينما العربية «إنجازاً» يضاف لمسيرة السينما الكويتية الحديثة.

وبشان ما أنا كان للنجاح الكبير الذي حققه فيلم (كان رفيجي) في صالات العرض الكويتية والخليجية دور في اختياره ضمن المسابقة قال الخلف «بالفعل تم ترشيح الفيلم في دول مجلس التعاون نظراً لسمعته ونجاحه في دور السينما الكويتية

دنيا سمير غانم وزوجها مع الطفلة المعجزة «فيروز»

من المؤكد أنها ستظل في ذاكرة الجميع، وأنها كانت ولا زالت معجزة بكل الأشكال، بعد أن قدمت في طفولتها العديد من الأعمال التي سبقت بتذكرها الجميع إلى الأبد.

الفنانة فيروز قدمت في طفولتها العديد من الأعمال الفنية، التي كانت مفاجأة للجمهور وقتها، وعلى الرغم من كثرة المحاولات لتقديم أطفال في موهبة فيروز، إلا أنها جميعاً لم تصل لنفس المستوى.

هذا ما دفع الفنانة دنيا سمير غانم، وزوجها المذيع رامي رضوان إلى التقاط صورة تذكارية معها، والإشارة بدورها الفني في الطفولة.

ونشرت دنيا سمير غانم عبر حسابها على Instagram الصورة التي جمعتهما مع فيروز أخيراً، تأكيداً على حبها للفن.

وعلفت على الصورة قائلة: "مع الجميلة التي سعدت برؤيتها النهاردة، وأحب أقول أنها أحد الأسباب الرئيسية لحبي للفن، وخاصة الفن الاستعراضي.. فيروز".

مذرياحنة ينطلق إلى العالمية في «سجن الحرية»

يقوم النجم منذر رياحنة بالتخضير لتصوير فيلمه العالي الجديد "سجن الحرية"، والذي يجسد فيه دور البطولة، حيث يعد رياحنة الفنان العربي الوحيد في الفيلم "سجن الحرية" فيلم كندي أردني، وتتولى إنتاجه نفس جهة إنتاج الفيلم الأجنبي الملحمي "300"، ويراهن رياحنة على فيلمه السينمائي الجديد ويعتبره بمثابة تحد جديد.

من جهة أخرى، يواصل رياحنة تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسل "أنا عشت"، حيث من المقرر أن ينتهي من تصوير مشاهد المسلسل بالكامل خلال أيام قليلة، تمهيداً لعرضه بشكل حصري على فضائية OSN خلال شهر يناير المقبل.

ويجسد منذر رياحنة في المسلسل "أنا عشت"، دور طبيب يتمتع بالطيبة والأخلاق ليبعد عن الدوار الحركة التي عرف بها في السينما والتلفزيون، ويشارك في بطولة المسلسل أمير كرارة، أحمد زاهر، ونجلاء بدر، وإدوارد، ورحمة حسن، وفاتة فاخر، والإخراج لمريم أحمد.



منذر رياحنة



دنيا سمير غانم وزوجها مع الطفلة المعجزة «فيروز»

أحمد عز بطل فيلم «أولاد رزق» مع طارق العريان



أحمد عز

اتفق المخرج طارق العريان مع النجم أحمد عز على بطولة فيلمه الجديد «أولاد رزق» الذي يحضر له منذ أكثر من عامين، كما تم الاتفاق أيضاً مع المخرج هشام عبد الخالق لإنتاج الفيلم الذي كتبه المؤلف الشاب صلاح الجبهيني في أول تجاربه بالسينما.

وكان العريان قد قام بترشيح أكثر من نجم خلال العامين الماضيين مهم أحمد السقا وعمرو

عز على بطولة فيلمه الجديد «أولاد رزق» الذي يحضر له منذ أكثر من عامين، كما تم الاتفاق أيضاً مع المخرج هشام عبد الخالق لإنتاج الفيلم الذي كتبه المؤلف الشاب صلاح الجبهيني في أول تجاربه بالسينما.

وكان العريان قد قام بترشيح أكثر من نجم خلال العامين الماضيين مهم أحمد السقا وعمرو