كل هؤلاء رحلوا هذا العام

نجوم رحلوا تاركين وراءهم تاريخاً فنيا طويلاً

معالي زايد

مريم فخر الدين

خالد صالح

سعيد صالح

قد يكون العام 2014، من أكثر الأعوام التي شهدت رحيل عدد كبير من نجوم ونجمات مصر، إذ نشهد كل شهر تقريبا رحيل أحد النجوم، تاركين وراءهم تاريخا فنيًا طويلا.

واللافت أنّ هناك عوامل مشتركة لأسباب وفاة هؤلاء النجوم، أهمّها شعورهم بالوحدة، والإصابة بمرض السرطان، وأمراض في الكبد، والفشل الكلوي.

فمنذ أيام قليلة، ودّع المصريون الفنانة القديرة معالي زايد وهي في أوائل الستينات من عمرها، بعد معاناة مع مرض السرطان الذي توغل في كل انحاء جسدها حتى انتصر عليها، وتوفيت بعد تاريخ سينمائي وتلفزيوني طويل، استمرّ لما يقارب الأربعين عاما.

وقبل معالي بحوالي الأسبوع، توفّيت الفنانة الكبيرة مريم فخر الدين عن عمر يناهز 83 عاماً، بعدما دخلت في غيبوبة طويلة، أدّت إلى وفاتها في غرفة العناية المشدّدة، في إحدى المستشفيات الخاصّة.

وقبل وفاة فخر الدين بشهر واحد، غادر بشكل مفاجئ الفنان خالد صالح، بعدَ أن أجرى عملية قلب مفتوح في مركز أسوان للقلب، انتهت بوفاته.

وقد أحدث خبر وفاة صالح فاجعة في الوسط الفني، إذ جاء موته بشكل غير متوقع، واستمرّ الحديث عن وفاته، حتّى بعد رحيله بأيام طويلة.

ومن نجوم الكوميديا الذين رحلوا، النجم سعيد صالح، الذي مات مكتئباً لتجاهل الوسط الفنّي له وعدم السؤال عنه، على الرغم من مشاركته في عشرات الأعمال، التي يشهد عليها تاريخ السينما المصرية.

كذلك رحل الفنان الكوميدي يوسف عيد، الذي كان مشهد جنازته ووفاته حزيناً خصوصاً مع غياب الفنانين الذين ملأ أمامهم عن الحضور، واشتهر يوسف بضحكته حتّى في أشد المواقف تأزماً.

ومن نجوم الكوميديا الذين ودّعونا أيضاً هذا العام، النجم محمد أبو الحسن، الذي عُرف بخفّة ظله وشارك في عدد كبير من الأعمال المسرحيّة والأفلام والمسلسلات. وبدوره عانى أبو الحسن من تجاهل الوسط الفني له، ومات مكتئباً، كحال معظم الفنانين الذين غدر بهم الزمن.

وعن عمر يناهز 68 عاماً، رحل الفنان الكوميدي حسين الإمام بشكل مفاجيء، من دون معاناة مع أيّ مرض، ورحيله شكّل صدمة كبيرة لجمهوره.

وبعد إصابته ببعض الأزمات الصحيّة في القلب والمخ، رحل الفنان خليل مرسي، عن عمر يناهز 68 عاماً.

وإثر إصابتها بسرطان الكبد، الذي عانت منه لسنوات طويلة، رحلت هذا العام أيضاً الفنانة فايزة كمال، التي كانت في نهاية الخمسينات من عمرها.

أما الفنانان ياسر ورامز جلال، فعاشا أصعب أيام حياتيهما هذا العام، بعد رحيل والدهما المخرج المسرحي توفيق جلال، بعد صراع مع المرض.

ورحل أيضاً هذا العام، المخرج مدحت السباعي، وهو زوج المنتجة ناهد فريد شوقي ووالد الممثلة الشابة ناهد السباعي. وبعده بفترة قليلة، توفي السيناريست فايز غالي، صاحب فيلم «الطريق إلى ايلات»عن عمر يناهز 67 عاماً، وهو زوج الناقدة المصرية ماجدة موريس، بعد أن أجرى عملية جراحيّة بسبب إصابته بانسداد معوي.

كما ودّعنا المنتج المخضرم إسماعيل كتكت، بعد معاناة لسنوات طويلة مع مرض الفشل الكلوي.

وهو نفس المرض الذي أدى إلى وفاة الفنان الكوميدي فاروق نجيب في العام نفسه، عن عمر يناهز الـ 73 عاما.

أما الكاتبة المصرية فتحية العسال، فقد كتبت مسلسل «سجن النساء»، ورحلت، قبل أنّ تشاهد آخر إبداعاتها على الشاشة، خصوصاً وأنّ المسلسل حقق نجاحاً جماهيرياً ونقدياً كبيرا.

وبعد إصابتها بسرطان الرئة، توفّيت الفنانة ليلى جمال، وكانت آخر أعمالها مسلسل «الشك»، الذي جمعها بمي عز الدين ورغدة.

وتوفّيت أيضا المخرجة إيناس بكر، التي كانت المستشارة الإعلاميّة للفنان العالمي عمر الشريف، إضافة إلى عملها كمخرجة. وكان سبق لها وتعاونت مع الشريف في إخراج مسلسله التلفزيوني الوحيد «حنان وحنين».

وعن عمر يناهز الـ 70 عاماً، رحلت النجمة زيزي البداروي، بعد إصابتها بشلل رباعي. وليس ببعيد عن وفاة زيزي، رحل الفنان القدير جمال اسماعيل عن عمر يناهز 80 عاما، نتيجة أزمة قلبيّة مفاجأة.

حسين الإمام

مسلسل «الشهرة» لـ «عمرو دياب» قد لايرى النور لهذه الأسباب !

عمرو دياب

على الرغم من تصريحات المنتج تامر مرسي الأخيرة بأن مسلسل «الشهرة» للنجم عمرو دياب، الذي يعود من خلاله بعد غياب 16 عاما إلى التمثيل، وخاصة الدراما، بات جاهزا للتصوير بعد انتهاء التحضيرات التي قام بها المخرج رامي إمام الذي اعتذر عن إخراج مسلسل والده عادل إمام «أستاذ ورئيس قسم» من أجل التفرغ لهذا العمل، يبدو أن مسلسل «الشهرة» لن يرى النور وذلك لعدة أسباب...

بات عمرو دياب متخوّف من تجربة التمثيل، وبالفعل أجرى بعض البروفات وصوّر بعض المشاهد منذ فترة في أميركا حيث إن بداية العمل تبدأ من لوس انجلس لأن البطل يقوم هناك بإحياء حفل كبير قبل أن تبدأ قصة المسلسل على طريقة الفلاش باك. ولم يكن عمرو راضيا عن المشاهد التي صوّرها خاصة أنه يخشى ألا يلاقي النجاح الكبير في التمثيل مثلما هي مكانته في الغناء. ويبدو أن خشية عمرو دياب في أن يكون «الشهرة» سقطة فنية له جعلته يؤجّله إلى أجل غير مسمّى، حيث يقال إن العمل لن يرى النور وذلك على الرغم من التحضيرات الكبيرة التي قام بها صنّاع المسلسل. وكان من المفترض أن تشاركه الفنانة بشرى في البطولة حيث تقدم إحدى الشخصيات إما شقيقته أو زوجته، كما تعاقد أيضا على العمل الفنان حسين فهمي في عودة له إلى الدراما، وقد وضعت الشركة المنتجة له ميزانية ضخمة حيث كان من المفترض تصويره بين العديد من الدول العربية والعالمية، حيث يقدم عمرو دياب من خلاله شخصية مطرب مغمور يبدأ حياته الفنية إلى أن يحقق حلمه ويصل إلى العالمية.عمرو دياب له تجارب تمثيلية بدأها بمسلسل قدّمه وهو يخطو أولى خطواته الفنية في الثمانينات ولكن كانت شهرته من خلال فيلم «آيس كريم في جليم» الذي شاركته بطولته سيمون وعزت أبو عوف وجيهان فاضل وحسين الإمام وأشرف عبد الباقي، وكذلك فيلم «العفاريت» مع الفنانة الراحلة مديحة كامل، إلا أنه لم يكن موفقا في باقي أعماله من خلال فيلم «ضحك ولعب وجد وحب» مع عمر الشريف وبسرا حيث إن الفيلم لم يحقق إيرادات تذكر، ومن بعدها لم يشارك عمرو في تجربة تمثيلية جديدة وركز على الغناء الذي أصبح يتربّع على عرشه.

أحمد حلمي ومنى زكي يعودان إلى مصر بعد رحلة علاج

أحمد حلمي ومنى زكي

عاد الفنان أحمد حلمي وزوجته منى زكي إلى مصر، بعد فترة علاج في الولايات المتحدة الأميركية استمرت لأسابيع خضع خلالها حلمي لجراحة دقيقة لإزالة ورم سرطاني، بينما تابع «زكي» علاجها من مرض نادر في الدم حيث تتلقى العلاج بين لندن والولايات المتحدة.

وتلقى «حلمي» و«زكي» العشرات من الإتصالات الهاتفية يوم أول أمس من أصدقائهما فور وصولهما إلى القاهرة، لكنهما تعبا ولم يستطيعا الرد على الكثير من الإتصالات بسبب فرق التوقيت بين القاهرة ولوس انجلوس ووصولهما مجهدين، علما أنهما غادرا المطار دون الإدلاء بأي تصريح.

تجدر الإشارة إلى أن حلمي سيطل على الجمهور الشهر المقبل بالحلقات المسجلة من برنامج «آراب جوت تالنت» بينما سيشارك في الحلقات المباشرة اعتبارا من أول فبراير المقبل.

باسم سمرة يدخل «بين السرايات»

بدأ المخرج سامح عبد العزيز، إجراء معاينات ميدانية لمنطقة بين السرايات، استعدادا للبدء في تصوير مسلسل يحمل اسم نفس المنطقة «بين السرايات»، للنجم المصري باسم سمرة.

باسم سمرة

والعمل من تاليف أحمد عبد الله وبطولة باسم سمره، ومن إنتاج جمال العدل، ومن المقرر أن يتم عرضه في رمضان القادم 2015.

وكان آخر أعمال النجم باسم سمرة هو فيلم «وش سجون»، الذي تدور أحداثة حول مجموعة من الشباب تدفعهم الظروف لارتكاب جرائم تؤدي إلى دخولهم السجن، وترصد الأحداث قصة كل شاب منهم والظروف التي دفعته لارتكاب الجريمة، وهو من تاليف مصطفى السيكي، وإخراج عبد العزيز حشاد، وشارك في بطولته أحمد وفيق، وأحمد عزمي، ودينا فؤاد.

عمرو يوسف ينضم لـ«ولاد رزق»

عمرو يوسف

وقع الفنان عمرو يوسف، على عقد انضمامه إلى فيلم جديد يحمل أسم «ولاد رزق»، وذلك ليصبح أحد أبطاله إلى جانب بطل الفيلم الرئيسي أحمد عز.

ويدور الفيلم في إطار شعبي حول اربعة إخوة لصوص، توفي والدهم، ومن خلال الأحداث تظهر حقيقة العلاقة والصراع بين هؤلاء الإخوة.

ومن المقرر أن يتم تصوير معظم أحداث العمل، في منطقة «الحطابة» المجاورة للقلعة، رسميا بداية شهر ديسمبر القادم.

فيلم «ولاد رزق»، كتبه صلاح الجهيني، ويخرجه طارق العريان، بعد غياب سنوات قليلة عن السينما.

جدير بالذكر أن المخرج طارق العريان، يجهز للفيلم منذ أكثر من عامين، كما تم الاتفاق أيضا مع المنتج هشام عبد الخالق لإنتاج العمل الذي يعد أول تجارب المؤلف الشاب صلاح الجهيني في السينما.

مها أبوعوف : ابتعدت عن الفن لعدم وجود ما يناسبني

مها أبوعوف

قالت الفنانة مها ابو عوف إنها قررت العودة والتركيز في عشقها الأول وهو التمثيل خلال الفترة المقبلة، من خلال التحضير لأكثر من عمل تواصل قراءته حاليا، مشيرة إلى أن سبب ابتعادها عن الساحة خلال السنوات الأخيرة الماضية، كان بسبب عدم وجود ما يناسبها، حيث كانت جميع الأدوار المعروضة عليها صغيرة وسطحية على حد قولها، بالإضافة إلى إنشغالها بدراسة نجلها، حيث كانت تتواجد معه بشكل مستمر. على الجانب الآخر، أعربت أبو عوف عن سعادتها البالغة لمشاركتها بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي هذا العام، والذى تقام فعالياته حاليا في الدورة الـ36، بفيلم "من الف إلى باء"، ويشاركها بطولته يسرا اللوزي وشادي الفونس وفهد البوطلي ومجموعة من الفنانين من السعودية وسوريا ولبنان ومصر، من تاليف وإنتاج محمد حفظي، وإخراج على مصطفى.