

كارول سماحة تفوز بجائزتين في القاهرة وتعتذر عن الحضور

فازت النجمة اللبنانية كارول سماحة بجائزتين من مهرجان الأغنية العربية المصورة، مونيال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام والإنصاف العام للمنتجين العرب، الذي أقيم في مصر في 20 تشرين الثاني/نوفمبر. أتت الجائزة الأولى عن مجمل أعمال كارول الفنية خلال مسيرتها، وأعلنت كارول المذبح محمد رحيم لإستلامها بالجائزة عنها نظراً لاشتغالها بحفل Formula 1 في أبو ظبي والذي صافى في التاريخ عنه.

أما الجائزة الثانية فهي عن أفضل فيديو كليب لأغنية "سهرانين" من إخراج نوري قيرن، وستسلم كارول الجائزة فور عودتها إلى مصر من رئيس المهرجان الموسيقار منير الوسمي.

يذكر أن كارول هي النجمة الوحيدة التي فازت بجائزة الأسد في مهرجانان نظراً لحصولها على جائزتين.



كارول سماحة

محمود عبد العزيز يعلن غيابه عن السباق الرمضاني



محمود عبد العزيز

عمل يقبل عليه، وهذا لا يجده بسهولة، هذا بالإضافة إلى المجهود الضخم الذي يتخلله كل مسلسل يقدمه ما بين تحضير وتصوير، «أوضحين وصالة»، سيناريو وحوار محمد صلاح العرب عن رواية الكاتب الراحل إبراهيم أصلان، الذي سبق وقدم له الساحر رواية فيلم «الكيت كات»، سيناريو وحوار وإخراج داوود عبد السيد، ويتولى إنتاج الفيلم الجديد محمد حفطي، ويخرجه شريف البشاري.

بدأ النجم الكبير محمود عبد العزيز - عقب عودته من المغرب، لتكريمه في مهرجانها السينمائي - استئناف قراءة فيلمه الجديد «أوضحين وصالة»، المقرر أن يبدأ تصويره خلال الأسابيع المقبلة. وأعلن «الساحر» غيابه عن السباق الرمضاني المقبل، نظراً لرغبته في عدم التواجد بشكل منتظم في دراما رمضان، مشيراً إلى أنه يفضل تقديم عمل درامي كل عامين أو ثلاثة، نظراً لرغبته في تقديم شيء جديد ومميز في كل

أياد نصار يشارك في بطولة 3 مسلسلات



أياد نصار

يشارك النجم أياد نصار، في تصوير 3 مسلسلات هذا الموسم مرة واحدة، حيث سيبدأها بمسلسله الجديد «أريد رجلاً»، وذلك بعد انتهاء المؤلفة شهيرة سلام من كتابة 45 حلقة من العمل، وتقوم حالياً مخرجه بتول عرفة التي تتخوض أولى تجاربها في الدراما، بمعاينة واختيار أماكن التصوير في الصعيد والقاهرة والإسكندرية، واستقرت على طاقم العمل المشاركين، وهم مريم حسن، وأحمد عبدالعزيز، وسهير المرشدي، وميرنا المهندس، ومن المفترض أن يستمر التصوير حتى مايو القادم.

كما ينتظر نصار انتهاء السيناريو يست مدحت العدل من كتابة حلقات مسلسل «حارة اليهود»، المقرر أن يشارك به في رمضان المقبل، للمخرج محمد العدل، ومن المفترض أن ينتهي كتابته منه كاملاً خلال شهرين ويبدأ بتصويره مباشرة.

ويصور أياد، حالياً مسلسل «من الجاني» مع المخرج أحمد خالد الذي يخوض أولى تجاربه الإخراجية، ويشاركه هذه المشاهد دينا فؤاد، ومحمد شاهين، ويومي فؤاد، ويصور لأكثر من 14 ساعة يومياً وفقاً للجدول الزمني المكتف، وحتى الآن لم يتحدد موعد نهائي لعرضه، ومن المفترض أن يكون خارج الموسم الرمضاني وهو من تأليف نبيل فاروق.

أو ضرر سلمي وعليه الالتزام بالتعليمات قبل أن يبدأ أي عمل جديد.

والجدير بالذكر أن آخر عمل درامي قدمه كريم عبد العزيز منذ عامين كان مسلسل «الهروب» الذي تعاون فيه مع الكاتب بلال فضل والمخرج محمد علي وحقق العمل مشاهدة كبيرة، فيما كان آخر أعماله السينمائية هو فيلم «الفيل الأزرق» الذي عُرض في العيد واستطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً وشاركة البطولة كل من شيلي كريم وخالد الصاوي، والذي قدم خلاله كريم عبد العزيز شخصية الدكتور يحيى الذي يعمل في مصلحة نفسه إلى ويلجأ في الوقت نفسه إلى الإنسان على شرب الخمر بعد حادث مصرع زوجته وابنته، وفي نفس الوقت تعود قصة حبه الجديدة مرة أخرى، فيما يعالج صديقه شريف الذي يتضح أنه يعاني من الجن والشياطين، وذلك في أول تجربة في مصر تقدم هذه النوعية من الأعمال، والفيلم مأخوذ عن رواية لأحمد مراد.



كريم عبد العزيز

القدم مع اطلاقه أمام منزله. وقد نُصحه الأطباء بذلك بعد إصابته بتمزق في قدمه أثناء ممارسته لعبة كرة

ممنوعاً من الحركة باوامر من الأطباء، وذلك بعد إصابته بتمزق في قدمه أثناء ممارسته لعبة كرة

العزيب والفنان أحمد عز الذي يُعد نجم الشركة الممثل. إلا أن كريم عبد العزيز لا يزال

تعاقد الفنان كريم عبد العزيز إلى عمل فني جديد وهو مسلسل «المبايسترو»، الذي استقر عليه ليعود من خلاله إلى الدراما الرضائية بعد غياب أكثر من عامين.

وقد أبدى كريم حماسه للمسلسل لأنه يقدم شخصية شاب ستهتر لا يواجه المشاكل التي يواجهها في حياته اليومية، والعمل من تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله. ومن المقرر أن يتنافس معه البطولة عدد من الفنانين منهم حسين فهمي الذي رُحِبَ بالفكرة، خاصة بعدما تعاقد على مسلسل «الشهرة» للفنان عمرو دياب الذي لم يبدأ تصويره بعد، وكذلك سارة سلامة وميار الغيطي ومحمد لطفي.

أيضا، تعاقد كريم مع المنتج وائل عبد الله على بطولة فيلم جديد سيبدأ تصويره في يناير المقبل، كما كان المنتج وائل عبد الله قد كشف لـ«نواعم» عن أن هناك مفاجآت عديدة ستشهدهما الفترة المقبلة، ومن بينها عمل سينمائي ضخم يجمع كريم عبد

إلهام شاهين تبدأ تصوير «ريجاتا» بدلاً من يسرا

شاهين كل من محمود حميدة، وفنني عبد الوهاب، ورانيا يوسف، وعمرو سعد، وأحمد مالك، وينتمي الفيلم لنوعية أفلام البطولة الجماعية، ولكن لم يتم الإفصاح عن الموضوع الذي يتم تناوله من خلاله.

من ناحية أخرى، تستكمل إلهام شاهين تصوير المشاهد المثيق من فيلمها الجديد «يوم للسنا»، والمخرج طرحه في موسم نصف العام الدراسي أيضاً.

فيلم «يوم للسنا» من بطولة إلهام شاهين، ومحمود حميدة، وفاروق الفيشاوي، وأحمد الفيشاوي، وإياد نصار، وشيلي كريم، وبدرية طلبة، وسماح أنور، وكريمة مختار، وهو من إخراج كاملة أبو ذكري، وسيناريو الكاتبة هياء عطية.

وتنور أحداث «يوم للسنا» في سبعة أيام، وفي خلال تلك الفترة يحاول عدد من النساء الحصول على يوم واحد ليتحررن فيه من قيود المجتمع ومن عاداته وتقاليد.

استقر المنتج محمد السبكي على الفنانة إلهام شاهين كي تلعب دور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد «ريجاتا» بعد أن اعتذرت الفنانة يسرا عن عدم المشاركة به.

وبالفعل تعاقدت إلهام شاهين على بطولة الفيلم مع «السبكي»، وبدأت تصويره استعداداً لعرضه في موسم إجازة نصف العام الدراسي.

وجاء اعتذار يسرا عن عدم المشاركة في فيلم «ريجاتا» بسبب اشتغالها خلال الفترة الماضية برئاسة لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ 36.

ويتم تصوير مشاهد الفيلم حالياً في إحدى الفيلات الواقعة على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، بمشاركة جميع أبطاله.

فيلم «ريجاتا» من إنتاج محمد السبكي، ومن تأليف معتز فتحة، ويتولى إخراج المخرج الشاب محمد سامي، في أول تعاون سينمائي بينه وبين المنتج محمد السبكي، ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب إلهام



إلهام شاهين

نيكول سابا «شهرزاد» في «ألف ليلة وليلة»



نيكول سابا

أعلنت الفنانة نيكول سابا، أنها تقوم حالياً بالإعداد لتصوير مسلسل «ألف ليلة وليلة»، ليكون جاهزاً للعرض في رمضان عام 2015.

وأوضحت سابا أن حبها تربي على قصة شهریار وشهرزاد الشهيرة، مشيرة إلى أنها تجسد شخصية شهرزاد، فيما سيجسد شخصية شهریار، في الجزء الأول من المسلسل، الممثل أمير كرارة، على أن يجسد الشخصية في الجزء الثاني الممثل أسر ياسين.

ولفت سابا إلى أن كل جزء من المسلسل هو عبارة عن 15 حلقة، ومن الممكن أن يكون هناك جزء ثالث ورابع من العمل.

ورداً على سؤال وجه إليها حول كيفية استعدادها للشخصية، أوضحت الفنانة اللبنانية أنها بمجرد قراءة أي دور سنؤديه، يدخل فوراً إلى عقلها، وتستطيع تقمص

الشخصية قبل أن تبدأ التصوير، وحول إمكانية تقديم أي عمل آخر في رمضان المقبل، إلى جانب مسلسل «ألف ليلة وليلة»، قالت سابا إنها من الفنانات اللواتي لا يفضلن الظهور في أكثر من عمل، خصوصاً في شهر رمضان، موضحة أن الأمر يختلف مع مسلسل «ألف ليلة وليلة»، لأنه يندرج ضمن المسلسلات التي تتناول حكايا الأساطير؛ لذا، كان الممكن أن تغفل عملاً درامياً إلى جانب العمل الأول، كاشفة عن أنها تقرأ مسلسلاً تائماً، من أجل التنوع في أدوارها.

وفي سياق متصل، أكدت نيكول سابا أن النجومية الحقيقية لأي فنان تتحقق في السينما؛ لذا، فهي تختار أدوارها السينمائية بعناية شديدة، خصوصاً أنها تتلمذت على أيدي النجم عادل إمام، معتبرة أن الحظ حالفها، ليكون العمل الأول تمثيلياً لها في مصر معه، في «التجربة الدرمكية».



ياسر جلال

ياسر جلال: حرصت على تنوع أدواري الدرامية المقبلة

أكد الفنان ياسر جلال أنه حرص على التنوع في اختياراته للدراما الرضائية المقبلة، من خلال استقارده على حلقات مسلسل «ذهب وعودة»، للنجم أحمد السقا، من تأليف عصام يوسف، وإخراج أحمد شفيق، بالإضافة إلى مسلسل «ولي العهد»، للنجم حمادة هلال ولوسي وحجاب عبد العظيم وريم البارودي، ومن تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد القلي، وأعرب ياسر عن امتيانه في أن يستطيع التوفيق بين العملين، خاصة أن كليهما يحتاج لتركيز وتمرغ شديد، بسبب دسامة أحداثهما، ما يتطلب تحضيراً وتركيزاً دقيقين. يذكر أن آخر أعمال الفنان ياسر جلال مسلسل «دعشة»، من بطولة النجم الكبير يحيى الفخراني ويسرا اللوزي وحنان مطاوع، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني.