

بعد عقود من النجومية والشهرة

رحيل «الشحرورة» صباح عن عمر يناهز 87 عاماً



ورحلت صباح لبنان



الفنانة الكبيرة صباح الشحرورة.



الزمن الجميل... وداعاً صبوحة

وتعتبر ثاني فنانة عربية بعد أم كلثوم في أواخر الستينات تغني على مسرح الأوبرا في باريس مع فرقة روميو لحدود الاستعراضية، وذلك في منتصف سبعينيات القرن العشرين. أكثر من 300 أغنية، قدمتها الشحرورة نذكر منها ساعات، «يانا يانا» و«لو بيروت» و«عاضبة» و«عاشقة وغليانة» و«مرحبتين» و«يا لبنان دخل ثرابك» و«الذي الذي» و«سلم يا عسكر لبنان». في العام 2012 جسدت الفنانة اللبنانية كارول سماحة حياة «صباح» من خلال مسلسل «الشحرورة»، الذي لاقى شهرة واسعة، ولكن تعرض أيضاً لانتقادات كثيرة، إذ اعتبره البعض لم يعط «الشحرورة» حقها بل ركز على حياتها الشخصية وزيجاتها المتعددة. وتحمل الفنانة صباح عددا كبيرا من الأوسمة اللبنانية والعربية والعالمية، التي كرمها بها قادة ورؤساء العالم. ومن أعمالها المسرحية موسم العزّ، دواليب الهواء، القلعة، ست الكل، فينقيا، شهر العسل... وغيرها من المسرحيات التي قدمتها «صباح» على أهم المسارح، وكان آخرها كنز الأسطورة.

بدأت صباح دخول عالم الفن من بوابة الغناء في لبنان، وشاركت هناك في بعض الأعمال الفنية القليلة قبل أن تقعها المنتجّة آسيا مان ثاني للقاهرة وحصلت على موافقتها بالقيام بطولته 3 أفلام سينمائية، وحصلت وقتها على مبلغ 150 جنيهاً على الفيلم الأول، لتدخل الشحرورة إلى قلب الجمهور المصري من بوابة النجومية فهي لم تقدم أدوار مساعدة أو ثانية، بل كانت صورتها تنصهر الأفشيات منذ بداية احترافها للممثل. ووقفت صباح أمام العديد من نجوم السينما، منهم، أنور وجدي في أفلام «القلب له واحد» عام 1945، و«خطف مراتي» عام 1954، وأيضاً أمام العنديل عبد الحليم حافظ في فيلم «شارع الحب»، ومع جارها في العقار الذي كانت تسكن به بالقاهرة فريد الأطرش بفيلم «بطل أفندي» و«لحن حبي»، وأمام محمد فوزي بفيلم «الأنسة مامي»، وأيضاً ولقت أمام حسين فهمي بفيلم «ليلة بكى فيها القمر»، لتقديم آخر أعمالها في السينما عام 1986 بفيلم «أيام اللولو» في لبنان مع كريم أبو شقر. لها 83 فيلماً بين مصري ولبناني، و27 مسرحية لبنانية، وما يزيد على 3000 أغنية بين مصري ولبناني.

أحييت الغناء والممثل منذ طفولتها، واكتشف عنها موهبتها وعذوبة صوتها الجبلي. بدأت «الشحرورة» مسيرتها الفنية من لبنان واستطاعت أن تتميز فلفت أنظار المنتجّة السينمائية اللبنانية آسيا داغر، والتي كانت تعمل في القاهرة، فساهمت في انطلاق «صباح» مصر وانطلقت إلى كل العالم، من خلال أعمالها السينمائية. وتزوجت «الصبوحة»، كما كانوا يسمونها، 9 رجال، بدءاً من نجيب شماس، وهو والد ابنها الدكتور البكر صباح، وقضت معه 5 أعوام، ثم تزوجت بعد الطلاق الأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز، لأشهر فقط، وبعده تزوجت مدة 4 سنوات من عازف الكمان المصري أنور منسي، وأنجبت منه ابنتها هويدا، ثم من المذيع المصري أحمد فراج، وبعده 3 أعوام تزوجت الممثل المصري رشدي أبنائ (5 أشهر فقط)، وبعده مواطنته الفنان يوسف شعبان (شهر واحد)، والثائب اللبناني يوسف حمود، لعامين، وبعده الفنان اللبناني وسيم طيارة (4 سنوات)، والآخر كان الفنان اللبناني فادي لبنان، وقضت معه 17 سنة.

بنت شقيقها بأن يطمئنتوا جمهورها بأنها بخير، وتشكر جميع من يسأل عنها، وودعت صباح الحياة التي كانت تملأها دائماً بابتساماتها وإقبالها عليها، والتي قالت في أحد لقاءاتها الإعلامية: «إن لم تجدوا ما يسعدكم، اسعدوا أنفسكم بأنفسكم». هذه كانت نصيحته للجمهور فهي تبحث دائماً عن السعادة في كل شيء حولها، لدرجة أنها أوصت جمهورها بالابتعاد عن فاتها بل يرقص ويغني، حسيماً تؤكد كلودا عقل. وحرصت صباح دائماً على أن تعيش الحياة كما تقول كلمات أغنيائها «يلا تعيش الحياة»، لكن في أحيان كثيرة كانت تخونها قواماً، ويهزمها الزمن لتتضمن الموت، وأن تستريح من معاناتها وكأننا نسمع المقطع الحزين من أغنياتها «ساعات ساعات» والتي تقول فيها «ساعات أحس أد إية وحيدة»، والكلمة قدامي مهيش جديدة، لدرجة أنها قالت في أحد لقاءاتها إنها تمنى الموت، وأن الكثير من الشائعات خرجت حول وفاتها.

توفيت أمس الفنانة اللبنانية صباح، عن عمر يناهز الـ 87 عاماً، وبعد مسيرة من الشهرة استمرت لعقود طويلة. صباح التي كانت تعتبر سفيرة لبنان على المسارح العالمية عاشت أيامها الأخيرة وسط محبيها، وفارقت الحياة في مقر إقامتها. وأوردت الوكالة الوطنية للإعلام في خبر عاجل «غيب الموت فجر اليوم الفنانة صباح عن عمر 87 عاماً، من دون أن نورد أي تفاصيل إضافية عن ظروف وفاة الفنانة التي نعنها ابناً وسائل إعلام محلية». وكانت شائعات سرت عن وفاة صباح، لكن إدارة صفحتها في «فيسبوك» نفّتها، وطعانت الجميع بأنها بخير. وبعد أقل من 48 ساعة توفيت الشحرورة. رحلت صباح عن عالمنا بعد أن ساءت حالتها الصحية خصوصاً في السنوات الثلاث الأخيرة، ولم تكن فيها تغادر سريرها إلا نادراً، لكنها رغم ذلك كان ذهنها حاضراً وتعرف بكل ما يدور حولها، ولم يكن يؤلمها المرض أو التعب، بل كانت تواجهها بابتسامتها المعهودة. وكان يحزنها الشائعات التي كانت تتردد باستمرار حول وفاتها، وكانت توصي المقربين منها خصوصاً كلودا عقل

رانيا يوسف فتاة سيئة السمعة في «ريجاتا»



رانيا يوسف

تستعد الفنانة رانيا يوسف لبداية تصوير أحداث دورها بفيلم «ريجاتا»، حيث تجسد ضمن أحداثه دور شقيقة بطل الفيلم «عمرو سعد»، وهي فتاة شعبية سيئة السمعة ومتعددة العلاقات المشبوهة، الأمر الذي يدخل شقيقها في مشاكل مستمرة، لتكشفها أحداث الفيلم، الذي يقوم ببطولته عمرو سعد، وإلهام شاهين، وأحمد الفيشاوي، وفنني عبد الوهاب، وأمير شاهين، وأحمد مالك، من تأليف محمد سامي، ومخرج فتحة، وإنتاج محمد السبيعي في ثاني تعاونه مع النجم عمرو سعد بعد فيلم «حديد» وإخراج محمد سامي، كما تواصل رانيا تصوير أحداث دورها بمسلسل «عيون القلب»، ويشاركها بطولته ماجد المصري، ودينا فؤاد، والفنان الكبير صلاح عبد الله، ولطفي لبيب، وإيهاب فهمي، وإنعام سالوسة، وسامية عاتق، وسهر الصايغ، ومن إنتاج صادق الصباح، وتأليف فداء الشنوبلي، وإخراج محمد مصطفى.

أمير كرارة يوشك على الانتهاء من تصوير «أنا عشقت»

يوشك الممثل أمير كرارة على الانتهاء من تصوير مشاهد في مسلسل أنا عشقت، حيث يتبقى على إنتهاء التصوير 8 أيام معظمها مشاهد خارجية، بينما انتهى بعض الممثلين من تصوير مشاهدهم كاملة.

المسلسل من تأليف هشام ضال، إنتاج دينا كريم، وإخراج مريم الأحمدى، بطولة أمير كرارة، منذر رياحنة، داليا مصطفى، هالة فاخر، إيوارد، أحمد زاهر، أمينة سليمان، طارق النيزي، نجلاء بدر، رحمة حسن، وإيجي علي.



أمير كرارة

«تحت السيطرة» يجبر نيللي كريم على العودة من بيروت



نيللي كريم

عادَت النجمة نيللي كريم، من بيروت، بعدما شاركت كعضو لجنة تحكيم في برنامج «يلا نرقص»، وذلك من أجل استكمال جلسات عمل مسلسنها الجديد «تحت السيطرة». والعمل من تأليف مريم ناعوم، وإخراج تامر محسن، ومن المقرر الاستمرار على جميع تفاصيله، وترشيح إبطاله خلال الأيام

المقبلة قبل بدء التصوير، على أن يتم عرضه في رمضان القادم 2015. وعلى جانب آخر تواصل نيللي، تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» وأوشكت على الإنتهاء منه، وتشاركها البطولة النجمة بسرا، وصلاح عبد الله، وفصي خولي، وأنوشكا، وعدد كبير من النجوم، وسيتم عرضه خلال الفترة القادمة.

أسرياسين يبدأ تصوير «من ظهر راجل»



أسرياسين

ويشارك في بطولة فيلم «من ظهر راجل»، باسم سمرة، وإياد جلال، وصبري فواز، ووليد فواز، وإياد ريس، وهو من تأليف محمد أمين راضي، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج كريم السبكي في ثاني تجاربه الإخراجية.

بدأ الفنان أسرياسين، وأسرّة فيلم «من ظهر راجل»، تصوير أحداث العمل في «استوديو مصر»، ومن المقرر أن يستمر التصوير حتى نهاية الأسبوع الحالي، وبعدها ينتقل مخرج العمل كريم السبكي إلى موقع آخر لاستكمال تصوير الفيلم.

منذر رياحنة: انتهى من «أنا عشقت» خلال أيام.. وأستعد لـ «سجين الحرية»



منذر رياحنة

قال الفنان منذر رياحنة بأنه سيبتدئ من تصوير دوره في مسلسل «أنا عشقت» بعد أيام قليلة، حيث يتبقى له أسبوعان فقط، ليمتدّ من تصوير دوره في المسلسل بالكامل. وأضاف «منذر» أنه يواصل حالياً تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل، في عدة أماكن متفرقة، منها جامعة القاهرة، وشوارع مصر الجديدة، وأشار رياحنة إلى أنه يستعد لتصوير أولى مشاهد في الفيلم الكندي الأيرلندي «سجين الحرية» وبعد منذر الفنان العربي الوحيد المشارك في الفيلم. ويجسد منذر رياحنة في مسلسل «أنا عشقت»، دور طبيب يتمتع بالطيبة والأخلاق، ليمتدّد عن أدوار الحركة التي عرف بها في السينما والتلفزيون، ويشارك في بطولة المسلسل أمير كرارة، أحمد زاهر، ونجلاء بدر، وإيوارد، ورحمة حسن، وهالة فاخر، ومن إخراج مريم أحمدى.