

المجلس الوطني للثقافة يختتم فعاليات الأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب



فرقة نخت كويتي، قدمت وصلة فنية

برئاسة مشعل السالم بالإضافة الى تكريم الجهات المشاركة بالأنشطة الثقافية وهي رابطة الادباء و(بلاينيوم) و(الحب وطن) و(نوبا بلس).

وقدمت فرقة (نخت كويتي) وصلة غنائية لمجموعة من الأغاني الكويتية التراثية من فن (السامري) والختاري) وفن (النهضة البحرية والاصوات).

يذكر ان معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 39 افتتح في 19 نوفمبر الجاري وشهد نشاطا فنيا (المقهى الثقافي) شمل محاضرات ثقافية وأدبية وسياسية وأمسيات شعرية ومسرحيات على مدى عشرة أيام.

«كوناء» اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أمس فعاليات الأنشطة المصاحبة لمعرض الكويت الدولي للكتاب الـ 39 بحفل تكريم الفائزين بمسابقة (أفضل فيلم أدبي ثقافي) وتكريم المشاركين في النشاط الثقافي. وقام الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الدكتور بدر الدويش بتوزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة (أفضل فيلم أدبي) وهم محمد جاسم المحمدي الذي حصل على المركز الأول وناصر الرزق الثاني المركز الثاني وعبدالله ناصر الزيد الحاصل على المركز الثالث.

كما قام الدويش بتكريم أعضاء لجنة التحكيم

بعد خفوت نجمه في مصر ... هل ينجح أحمد عز عالمياً؟!



أحمد عز

للمعرض العام المقبل 2015 وهو أول عمل سينمائي يجمعه بقيادة عبد الرزاق التي رُحيت بالفكرة، ويعود أيضاً أحمد عز إلى السينما بعد فترة من الغياب.

الجميع بالذكر ان آخر أعمال أحمد عز كان مسلسل «الأكسلايس» الذي عُرض في رمضان الماضي، ولكنه لم يحقق النجاح المتوقع له نظراً لعرضه بالتزامن مع بداية مشاكله مع زوجته، وشاركته البطولة الفنانة اللبنانية نور التي عادت بهذا العمل مجدداً إلى الشاشة، ومرة فضائي وعدد من الفنانين.

من ناحية أخرى، لم يقرّر أحمد عز حتى الآن ما إذا كان سيجري تحليل «دي إن إيه» أم لا حيث يتشاور مع المحامي الخاص به، فيما يتردد ان زينة احتفلت أخيراً مع أصداقائها بعد قران المحكمة بأن يجري عن الفحوص الخاصة بإثبات النسب، فيما تواصل هي الأخرى تصوير أعمالها الفنية ومنها مسلسل «الوسواس» الذي من المقرر عرضه خلال شهر مارس المقبل وبشارتها البطولة تيم حسن وتضال الشافعي، وكان العمل قد تاجل العام الماضي لعدم انتهاء تصويره.

في الوقت الذي لا تزال فيه أزمة مع الفنانة زينة معلقة في القضاء بعد أن طلبت منه المحكمة إجراء تحليل «دي إن إيه» لتأكيد أو نفي أبونه للزوج عز الدين وزين الدين، يبدو أن أحمد عز قرر أن يتجاوز هذه المشاكل التي أشرت العام الماضي بالسلب على أعماله وأن يتكف من نشاطاته الفنية حتى لا يهجم الجمهور والإعلام إلا بأخباره الفنية.

فعلى الرغم من شعاعه على العديد من الأعمال رُحِب مؤخراً بالمشاركة في مسلسل «الزوج المستحيل» للكاتب السوري نور هلال، الذي تتمحور قصته حول شاب مصري يقع في حب فتاة أميركية وسط اختلاف الطباق بين المجتمع في مصر وأميركا.

أيضاً يتردد أن أحمد عز يقوم حالياً بالجهيز للفيلم آخر عالمي سيكون مفاجأة، ولكنه يتكلم عن تفاصيله الآن، فيما يستعد لتصوير فيلم «الطبعة» مع الفنانة غادة عبد الرزاق حيث يعقدان جلسات عمل مع المخرج طارق العريان. ومن المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في شهر ديسمبر/كانون الأول المقبل، ليكون جازماً

فتحي عبد الوهاب ضابط شرطة في «ريجاتا»



فتحي عبد الوهاب

يوصل الفنان فتحي عبد الوهاب تصوير أحداث دوره بفيلم «ريجاتا»، حيث يجسد ضمن أحداث العمل دور ضابط شرطة سرير تجمعه مشاكل مستمرة ببطل القصة التي يدور حولها العمل، فيلم «ريجاتا»، من بطولة عمرو سعد، وإلهام شاهين، وأحمد الفيشاوي، وقتحي عبد الوهاب، وأمبر شاهين، وأحمد مالك، من تأليف محمد سامي، ومغتر فتحي، وإنتاج محمد السبكي في ثاني تعاونه مع التجمع عمرو سعد بعد فيلم «حديد»، وإخراج محمد سامي.

لتتمية المواهب المحلية ليكنوا سفراء المنطقة العربية حول العالم.

من المقرر أن يبدأ البرنامج التدريبي المكثف على فنون المسرح في معهد الشارقة للفنون المسرحية خلال الفترة ما بين 10 و27 من يناير 2015، بحيث يتم تقديمه إلى 35 شاباً من مختلف أنحاء المنطقة مجاناً، ومن المقرر اختتام فعاليات البرنامج بإنتاج مسرحية جديدة باللغتين العربية والإنجليزية حول قضية من قضايا المنطقة، ومن ثم عرضها أمام الجمهور في دولة الإمارات وأماكن أخرى.

يجب أن تتراوح أعمار المشاركين في البرنامج بين 18 و25 عاماً، ويتعين عليهم تقديم طلبات الاشتراك من خلال موقع أكاديمية الشرق الأوسط لفنون المسرح على الإنترنت من خلال الموقع www.middleeasttheatre.org. ولبدأ اختبارات الأداء عبر الإنترنت لطبها لقاءات شخصية بهدف اختيار أول دفعة من المشاركين في البرنامج.

يشار إلى أن مشاريع إنشاء أكاديمية الشرق الأوسط لفنون المسرح يرجع إلى عام 2011 بهدف تقديم مجموعة متنوعة من فرص الإبداع للفنانين المبتدئين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتحديدًا لتشجيع الشباب الذي يعاني من قلة الفرص. كما تهدف الأكاديمية إلى النهوض بالمجتمع وتوفير بيئة مزدهرة من خلال الترويج للمسرح في العالم العربي.



كيتين سيسي خلال أحد البرامج التدريبية

في شراكة مع بدر جعفر منذ عدة سنوات، ونحن متحمسون للغاية لتقديم برنامج «هوم جراون» وهو أول تعاون مشترك ما بين الأكاديمية ولؤسسة. من ناحية، علق الشريك المؤسس لأكاديمية الشرق الأوسط لفنون المسرح، بدر جعفر قائلاً: «كانت الفنون يوماً جزءاً كبيراً من الحضارات العالمية، ويهدف برنامجنا الخيري هذا إلى تشجيع الروح الفنية الخلاقة المنتشرة بين الشباب والشابات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ولدي ثقة كبيرة في أن مثل هذا البرامج ستتيح الفرصة

والسينما، وتقديم المؤسسة المساعدة المالية والخبرة لمساعدة الأعمال الجديدة على الخروج إلى النور، بالإضافة إلى مشاريع تعليم مسرحية فريدة من نوعها ومنح دراسية مدفوعة التكاليف من الجامعات ل هؤلاء الشباب. نحن نفعل ذلك لأننا نؤمن أنه إذا كان الشخص مخلوقاً بما فيه الكفاية ليحقق النجاح في مجال العمل الذي يحبه، فهذا الشخص لديه مسؤولية لمساعدة الآخرين على الوصول إلى أحلامهم. ولذلك نعمل مع أكاديمية الشرق الأوسط لفنون المسرح، والتي أطلقناها

٢٠١٥ بمعهد الشارقة للفنون المسرحية، وسيسمح للشاركون في البرنامج على فرصة الاطلاع على تفاصيل بشأن العديد من مجالات الاستعراضات الفنية مثل الاستعداد الجسماني والحركي والصوتي وسمت الشخصية والوقوف على المسرح وغير ذلك من المجالات الفنية للمسرح. وقال كيتين سيسي تعليقاً على إطلاق هذا المشروع: «على مدى السنوات الأربع الماضية، عملت مؤسسة كيتين سيسي، على رعاية وتدريب ودعم الفنانين الناشئين في الفنون الإستعراضية

تحت رعاية فريته صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، أعلنت أكاديمية الشرق الأوسط لفنون المسرح اليوم عن نشئين البرنامج المسرحي التدريبي المكثف «هوم جراون» Home Grown بالتعاون مع مؤسسة كيتين سيسي والذي يهدف إلى استكشاف المواهب الشابة في المنطقة بين المهنيين بالسبنا والمسرح.

ويوفر برنامج «هوم جراون» الذي سيفتح في معهد الشارقة للفنون المسرحية، فرصة إستثنائية مقدمة بشكل خيري للشباب في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لتطوير مهاراتهم الإستعراضية. كما يقدم البرنامج التدريب اللازم لمجموعة من الشباب لثقل 17 بلداً من بلدان المنطقة، بهدف استكشاف القدرات الواعدة من بين المهنيين بالفنون الاستعراضية، ويسعى البرنامج إلى تشجيع الشباب على الثقة بالنفس وتوسيع الأفق وتعزيز الإمكانات والمهارات اليومية اللازمة للتنمية والتطوير الشخصي.

من المقرر أن يحضر كيتين سيسي بعض فعاليات المشروع، وسيؤنوس بثلاثة توجيهية مجموعة من الصوف المتخصصة للمشاركين في البرنامج ومراجعة العروض في مرحلة الإعداد، هذا وسيم عرض أول استعراض في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة في 25 يناير

افتتاح مهرجان قرطاج السينمائي بفيلم «تمبكتو»



مهرجان قرطاج السينمائي، (أرشيفية)

افتتحت مساء أول أمس في العاصمة التونسية الدورة الخامسة والعشرون لمهرجان «أيام قرطاج السينمائية» بعرض فيلم تمبكتو، أحدث عمل للمخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو. وأقيم حفل افتتاح المهرجان الذي يستمر حتى السادس من ديسمبر، في «المسرح البلدي» (وسط العاصمة) الذي شيد سنة 1902.

وأمام المسرح، قرش السجاد الأحمر ليمشي عليه نجوم وضيوف المهرجان الذين أوصلتهم سيارات ليموزين فخمة، كما يحصل في المهرجانات السينمائية الكبرى.

وأعلنت السينمائية التونسية مرة بوشوشة مديرة المهرجان، خلال حفل الافتتاح، أن «أيام قرطاج السينمائية» ستحتل بداية من هذا العام إلى مهرجان سنوي بعدما كانت تعقد مرة كل عامين بالتناوب مع مهرجان أيام قرطاج المسرحية». وأضافت مرة بوشوشة

«سكر مر» يحول آيتن عامر إلى مصممة أزياء



آيتن عامر

موقع «نواعم»، إنها تلمحست للعمل فيه لكون الشخصية التي تقدمها مختلفة عما قدمته من قبل حيث تقدم شخصية «علما» مصممة الأزياء. وتابعت آيتن أنها تعتبر أن هذه الشخصية تحدياً لها خاصة أنها لم تقدمها من قبل.

أما عن فيلم «بنوقيت القاهرة»، فقالت إنها سعيدة بالمشاركة في هذا العمل لأنه يعيد التعاون بينها وبين الفنان نور الشريف الذي قدمت معه قبل سنوات طويلة مسلسل «الدي» في بداياتها. بالإضافة إلى الفنانة مرفت أمين وعدد كبير من الفنانين كما سعدت بالتجربة أيضاً مع المخرج أمير رمسيس.

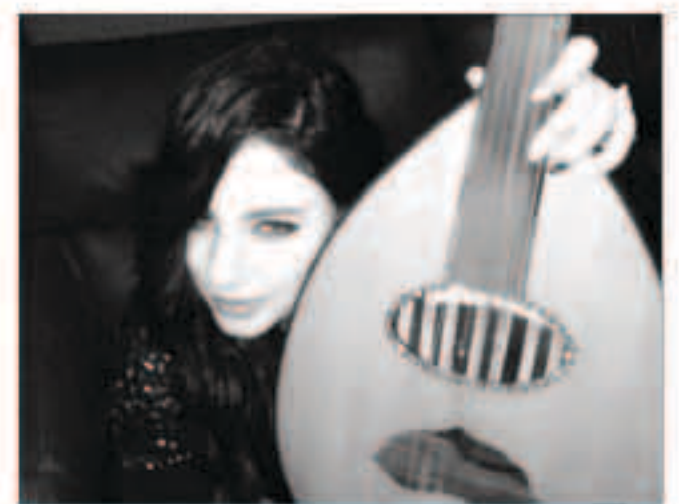
ومن ناحية أخرى، نفت آيتن ما تردد أخيراً عن خطوبتها سرا، وقالت إنه إذا تم ذلك فستعلن الأمر على الفور لأنه لن يكون سرا.

وعما إذا كانت ستشارك في عمل درامي هذا العام، قالت إنها بالفعل تجهز لظورها في مسلسل «البيوت اسرار» مع المخرج كريم العدل، والعمل يركز على دور المرأة في المجتمع حولها.

نشاطات فنية متعددة تعيها الفنانة آيتن عامر التي تنتظر عرض فيلمها الجديد «بنوقيت القاهرة» ضمن أنشطة مهرجان دبي السينمائي، كما تواصل أيضاً تصوير فيلمها «سكر مر»، الذي تقوم ببطولته أمام الفنان أحمد الفيشاوي وميم أحمد زكي وشيري عادل وتدور قصته حول مجموعة من الشباب وما يواجههم من مشاكل عاطفية وحياتية.

وتقول آيتن إنها سعيدة بالمشاركة في هذه الأعمال التي تنتمي إلى نوعية أعمال البطولة الجماعية، وذلك على الرغم من أنها قامت بالفعل ببطولة مطلقة في بعض الأعمال ولكنها لا تتحمل فكرة البطولة بقدر ما تتحمل كثيراً في اختيار أعمالها بعناية، حيث إنها لم تعد تهتم بفكرة الانتشار فقد تجاوزت هذه المرحلة وباتت المشاركة في الأعمال التي تحقق لها ثقل فنية.

وأبدت عامر سعادتها بالمشاركة في أعمال تشارك في مهرجانات دولية وفي نفس الوقت جماهيرية، وعن فيلمها الجديد «سكر مر»، تقول آيتن، حسب



مروة نصر تلعب على العود

مروة نصر تستعيد ذكرياتها مع عزف العود

مقطوعة ذكرياتي محمد القصبجي في امتحان دراسات عليا.. حقيقي من أحلى ذكرياتي..» كما نشرت جزءاً آخراً لعزفها على العود، من ناحية أخرى، تستعد المطربة مروة نصر لطرح أغنية منفردة جديدة بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لشعب الإمارات الـ 43، والذي يوافق 2 ديسمبر.

كما تستعد مروة لطرح البومها الغنائي الجديد الذي يحمل اسم «أحسن حالاتي»، ويضم عدد من الأغاني المتنوعة، وبدأت بالفعل حملة التسويق له.

كشفت المطربة الشابة مروة نصر عن جانب فني آخر لها إلى جانب الغناء، في الأغلب لا يعرفه الكثيرون عنها.

وهذه المرة كشفت مروة نصر إمكانياتها في العزف على آلة العود الشرقية التي تخصصت بها أثناء دراستها في معهد الموسيقى العربية. ونشرت مروة عبر حسابها الشخصي على Instagram مقطع فيديو وهي تعزف العود في إحدى المناسبات في معهد الموسيقى العربية.

وعلمت على المقطع قائلة: « وأنا أعزف عود