

جثمان صباح ووري الثرى في قريتها بدادون محطتها الأخيرة

لبنان يودع الشحرورة في مأتم شعبي غير مسبوق

سماحة التي جسدت سيرة حمايتها في مسلسل «الشحرورة». واكتفى البعض الآخر من النجوم بتوزيع صباح عبر مواقع «تويتر» كما فعلت إليسا وغيرها. كان لافتاً حضور زوج الصبوحه الأخير فادي لبنان الذي قال إن رجله صباح هو خسارة لنا جميعاً، ولا يمكن أن انسى أجمل الذكريات التي عشتها معها، وما قدمته لي، هي التي كانت تعطيني دون مقابل، وقدمت الكثير من المساعدات وبداها بيضاء، ولا يمكن لأي مخلوق إلا أن يعشقهها ويحبها. وكشف سرا اليوم لأول مرة على أنه بالرغم من بقاء فادي مع صباح لفترة 17 عاماً، كذلك حضر العزاء عمر محيو الذي كان على وشك الارتباط بالصبوحه أيضاً.

وتفاجأ عدد كبير من الصحافيين من منعهم من التصوير داخل الكنيسة، كون محطة السام في «البنائين» أخذت حصرياً النقل المباشر، ولكن بعد جدال بين أحد الصحافيين مع المسؤولين هناك باعتباره أن صباح في لكل لبنان والجميع يريد أن ينقل الحدث، سمح بدخول كل الصحفيين إلى الكنيسة.

وبعد انتهاء مراسم القداس، انطلق موكب التشييع إلى بلدة بدادون مسقط رأس الصبوحه، وحرصت وسائل الإعلام على نقل هذا الحدث الهام، وتحول منها إلى عرس وطني تقديراً وتكريماً لقبها، وبأنها ستنقى خالدة وإن غابت جسدياً فروحها وإرثها الفني باقٍ لأجيال وأجيال.



جثمان الشحرورة المرحلة صباح لمدى وصوله كنيسة مار جرجس في بيروت



لحن الشحرورة ملهفوا بالعلم اللبناني

على وقع الزغاريد والتصفيق ورش الورود والأرز، ودع لبنان شحرورة في مأتم شعبي كبير وسط العاصمة بيروت في كاتدرائية مار جرجس، تنفيذاً لوصيتها التي أرادت يوم رحيلها أن يكون عرساً لكل اللبنانيين، ورغم الحزن في القلب على فقدان أسطورة بحجم صباح، إلا أن الأكثرية نفذوا وصيتها بإرتداء الأبيض وعدم الانتشاح بالسواد كونها باقية في قلوب عشاقها في كافة أنحاء العالم العربي.

بدأت جنازة صباح من فندق «برازيليا» في الحازمية بديكة شعبية على وقع أشهر أغانيها، وبعددها وصل جثمانها إلى كاتدرائية مار جرجس، فعرّفت لها فرقة الجيش المؤلفة من 40 عازفاً أغنية «تسلو يا عسك لبنان» وشهدت العاصمة بيروت مأتماً شعبياً غير مسبوق، حيث توافد معها وعدد كبير من الفنانين منذ الساعة الثامنة صباحاً، للصلاة على جثمانها قبل أن تنوارى الثرى في مسقط رأسها في بلدة «بدادون».

وعبر كل شخص عن محبته للصبوحه بطريقته الخاصة، فمنهم من وضع صورتها على صدره، ومنهم من كتب أشهر أغانيها على بافتات كبيرة، ومنهم من حمل صورتها، دون أن تغيب الأزرة، حيث قامت فنانة بطبع «تشيشرت» مرسوم عليها أزرة كونها تعتبر أن صباح أزرة من أرز لبنان لا يمكن أن تلحن حتى بعد موتها. ولا تسمع في المكان سوى

الإطلاق على فن هذه الأسطورة. إضافة إلى الحضور الفني الكبير، حضر عدد كبير من الممثلين اللبنانيين وقلية الممثلين في لبنان سميرة البارودي. ولعل الفنانة الأوقى لصباح كانت رولا سعد، التي سبق وشاركتها في آخر أعمالها الفنية بتجديد أغنية «يا أنا يا نا» فهي منذ وفاة الصبوحه تقضي معظم وقتها إلى جانب العائلة في الفندق ولم تتركهم للحظة، وتساءل البعض عن غياب كارول

إلى جانبها وساعدتها هناك، وأكدت أنها تترجعت اليوم تنفيذاً لوصيتها وأردت ملايساً ملونة كما طلبت صباح، وأوضحت أنها ولدت توفيق فقد قال إن هذا اليوم هو يوم فرح، هكذا أرادت صبوحتنا وهي باقية في قلوبنا ولن ننساها. كما حضرت الفنانة رويدا عطية التي وعدت أن تكمل مسيرة صباح ومن الممكن أن تجدد لها أغانيها، كي يتسنى لأجيال القادمة

عدسات الكاميرا، إلا أن عدسات المصورين لاحقتها داخل الكنيسة والتخطت لها الصور، ورفضت هي الأخرى إجراء أي لقاءات صحفية، أما وليد توفيق فقد قال إن نجوى كرم التي توجهت إلى صالون الشرف وقدمت واجب العزاء، كما شاركت الفنانة ميريان فارس في القداس ودخلت الكنيسة بعيدة عن عدسات المصورين، وقبل نهاية القداس حضرت الفنانة هيفاء وهبي التي دخلت هي عندما ذهبت إلى مصر ووقفت

ستبقى خالدة». وبدت ماجدة الرومي متأثرة برحيل الشحرورة ورفضت الكلام ودخلت مباشرة إلى الكاتدرائية للمشاركة في القداس. كذلك حضرت الفنانة نجوى كرم التي توجهت إلى صالون الشرف وقدمت واجب العزاء، كما شاركت الفنانة ميريان فارس في القداس ودخلت الكنيسة بعيدة عن عدسات المصورين، وقبل نهاية القداس حضرت الفنانة هيفاء وهبي التي دخلت هي عندما ذهبت إلى مصر ووقفت

سياسية رفيعة المستوى. وشارك في القداس عدد كبير من الوجوه السياسية والفنية والإعلامية والإعلامية ووفد مصري على رأسه ليلية وإلهام شاهين وسمير صبري. وتوافد الفنانون اللبنانيون نباعاً وفي مقدمتهم الفنان راغب علامة بصحبة والده الذي وصف الصبوحه بأنها من أطيب البشر، أهمها كانت من السيدة فيروز التي كتبت عليها «شمسك لن تغيب»، إضافة إلى أكاليل من شخصيات

محمد حماقي يهدي الإمارات أغنية «تحياتي»

سافر محمد حماقي إلى ابوظبي للمشاركة في فعاليات الاحتفال بالعيد الوطني الـ 43 لدولة الإمارات، وسيفتح حماقي أغنية جديدة بعنوان «تحياتي» (كلمات الشاعر تامر حسين والحان عمرو مصطفى، وتوزيع توما) في حفلتين مختلفتين: الأولى اليوم في ابوظبي، والثانية في دبي في الرابع من الشهر الحالي.

ومن المقرر تكريم حماقي لمشاركته بأغنية «تحياتي» من قبل رجال الدولة والفنانين على الاحتفال، إضافة إلى تكريم باقي الوفد المصري المشارك في أوبريت جديد يقدم في المناسبة نفسها، ويضم الوفد المصري مدحت صالح، وكريم عبد العزيز، وهاني رمزي، ورامي صبري، وأحمد جمال، وعمرو مصطفى، وتامر حسين، ونادر حمدي وتوما. ويعد حماقي المطرب المصري الوحيد الذي يقدم أغنية في هذه المناسبة هذا العام. وجاء في كلماتها: «جايب سلام، سلام أمانة ليكوا من أرض السلام، ومن قلوبنا كل حب واحترام للشعب غالي ليكنا، متجمعين على المحبة، اللي ما بيثنا من ستن. ع الحال بد لو قصلنا هيفرقنا من، باسم العروبة جيتنا».



الوفد المصري المشارك في فعاليات الاحتفال بالعيد الوطني للإمارات

غادة عبد الرزاق مهددة بالإيقاف عن التمثيل

أزمة جديدة قد تلاحق الممثلة غادة عبد الرزاق خلال أيام مع نقابة المهن التمثيلية بمصر.

حيث تقدم المنتج مدحوش شاهين بشكوى ضد غادة عبد الرزاق لنقابة المهن التمثيلية، واتهمها بالاختلال بالتعاقد معه، وذلك بعد حصولها على عربون لتقديم مسلسل معه في رمضان 2015، وقوحي بتعاقدتها مع جهة أخرى على تقديم مسلسل آخر.

وبسبب سفر غادة عبد الرزاق حالياً للقضاء إجازة في لندن، لم تتمكن النقابة من الوصول إليها، بالإضافة لعدم ردّها على ماتفاها الشخصي، مما أغضب المنتج وأعضاء النقابة، مؤكدين أنه إذا استمرت تمتعها عن الرد، سوف تضطر النقابة لإصدار قرار بإيقاف تصريحها عن العمل، مما يمتنع غادة عبد الرزاق



غادة عبد الرزاق

نرمين ماهر تخوض أولى بطولاتها السينمائية في «نصف دسنة بنات»

قالت الفنانة نرمين ماهر، أنها تستعد للتخضير لفيلمها الجديد، الذي يعد أول بطولة سينمائية لها، ويحمل اسم «نصف دسنة بنات». مؤكدة أنها ستبدأ تصويره في أول شهر ديسمبر. وأضافت ماهر أن فيلم «نصف دسنة بنات» هو من تأليف وإخراج محمد خضر، وتشتركها بطولة الفنانة دوللي شاهين، وأن مؤلف ومخرج العمل يقوم حالياً بوضع المسلمات النهائية لاختيار باقي الممثلين فيه، مشيرة إلى أن الفيلم يناقش مشكلات هامة تتعرض لها المرأة في حياتها اليومية. يذكر أن آخر أعمال نرمين ماهر السينمائية، هو فيلم «واحد صعيدى» الذي عرض في موسم عيد الأضحى الماضي، وشاركت البطولة مع الفنان محمد رمضان.



نرمين ماهر

أحمد السقا يبدأ تصوير «ذهاب وعودة»



أحمد السقا

أبام قليلة ويبدأ أحمد السقا تصوير مسلسلته «ذهاب وعودة»، المقرر عرضه في موسم رمضان 2015.

وجاء في بيان من شركة المحدثين للإنتاج الإعلامي «صباح إخوان» المنتجة للمسلسل أنه تمديد منتصف شهر ديسمبر المقبل كموعدا لبدء تصويره، بعد الاستقرار على أبطاله.

وأشار البيان أن جميع الأمور المتعلقة بالتصوير تم الاستقرار عليها، وتجرى حالياً التحضيرات النهائية لبدء التصوير.

كما تستعد الشركة المنتجة لإقامة احتفالية في الأيام المقبلة، يتم من خلالها الإعلان عن كافة تفاصيل العمل، وسيختره فريق عمل المسلسل، وسيتم دعوة العديد من الإعلاميين والراسخين لتغطية الحدث، والكشف عن شخصيات المسلسل.

«ذهاب وعودة» من تأليف الكاتب عصام يوسف، ومن إخراج أحمد شفيق، وشارك في بطولة إلى جانب أحمد السقا كل من مجدي كامل، وباسم جلال، وإيجي المقدم

وأخيراً، وهو إنتاج شركة المحدثين للإنتاج الإعلامي «صباح إخوان». وكان من المقرر أن يعرض مسلسل «ذهاب وعودة» في رمضان 2014، وتاجل المشروع بأكمله إلى موسم رمضان 2015، بعد أن تأكد عدم انتهاء كتابته، وعدم تفرغ أبطاله لإنشغالهم في أعمال فنية أخرى. جدير بالذكر أن آخر أعمال

أحمد رزق يبدأ جلسات عمل «تجميعة غلط»



أحمد رزق

بدأ الفنان أحمد رزق، جلسات العمل التحضيرية مع وسام صبري مؤلف سلسلة الجديد الذي يحمل اسم «تجميعة غلط»، ومخرج العمل محمد علي، حيث من المقرر أن يخوض من خلال المسلسل السياق الرمضاني للعام 2015.

ويرصد العمل ملاحج من الواقع الحالي الذي تعيشه، في إطار كوميدي اجتماعي ساخر، ولم يتم ترشيح أحد من الفنانين المشاركين حتى الآن في بطولة المسلسل سوى أحمد رزق، وتتولى إنتاج العمل شركة «كنج توت»، وعلى جانب آخر يواصل رزق، تحضيراته النهائية على الشخصية التي سوف يجسدها ضمن أحداث فيلم «الليلة الكبيرة»، المقرر بدء تصويره خلال الأيام القادمة، ويشارك في بطولته أصمى العمري، وأحمد رزق، ونبيلي كريم، وزينة، وباسم جلال، وصبري فواز، وسليوى محمد علي، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج سامح عبد العزيز.