

بمشاركة الفنان العالمي كوينسي جونز ونخبة من أبرز نجوم المنطقة

مهرجان دبي السينمائي الدولي يشهد أول ظهور عالمي لفيلم «بكرا»



لحظة تجمع أبطال الفيلم

والمبادرات التي تستهدف شريحة الشباب في هذه المنطقة، مع تركيز خاص على تطوير وتعزيز الثقافة والفنون. وتضمنت قائمة المستفيدين كلاً من برنامج الأغذية العالمي، ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وبرنامج «الشفاء والتعلم من خلال الفنون» (HEART) التابع لمنظمة «انقاذوا الأطفال».. ويسلط فيلم «بكرا» الضوء على مراحل عمل برنامج (HEART) وجهوده المبذولة لتوفير فرصة للأطفال للتعبير عن مشاعرهم من خلال الفن، وساهم البرنامج حتى الآن في مساعدة أكثر من 4000 طفل و90 مدرس في 33 مدرسة في الأردن وفلسطين.

من جانبه قال المخرج الإماراتي أحمد عبد القادر: «إنه لأمر مميز للغاية أن ينطلق عرض فيلم «بكرا» هنا في بلدي دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن هذا المنبر الهام والمؤثر في صناعة الأفلام في المنطقة.. ويحدوني أمل كبير في أن يساهم الفيلم في إبراز تأثير الموسيقى والفن على حياة الشباب المحرومين، وتشجيع المزيد من الناس على الاتحاد لإبراز قوة الفن التي من شأنها أن تحدث تغييراً إيجابياً وحقيقياً».

ويؤدبه قال المخرج الإماراتي علي مصطفى: «شاركت في مشروع «بكرا» منذ أن كان مجرد فكرة في بادئ الأمر.. وأنه لأمر مذهل حقاً أن نشاهد الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع. وقد أدركت تميز هذا المشروع لحظة حديثي مع بدر جعفر حول بعض الأفكار عن إنتاج فيلم وثائقي يتمحور حول أهمية الفن. وتشرفت بالعمل مع المخرج الإماراتي الموهوب أحمد عبد القادر لإنتاج فيلم «بكرا» الذي من المقرر أن يبدأ عرضه الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي الأيمحتمل أهمية خاصة للغاية بالنسبة لنا».

يلتحظ فيلم مهرجان دبي السينمائي الدولي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ورئاسة فخريه من سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، وبعد هذا الحدث أبرز مهرجان سينمائي على صعيد المنطقة، فقد نجح منذ إنطلاقه في عام 2004 في تدوين نجاحاته كمنصة مؤثرة في قطاع صناعة السينما العربية وإبراز أفضل المواهب الواعدة على الصعيد الدولي، من خلال قيادته لحركة صناعة السينما في المنطقة.

دبي- الإمارات العربية المتحدة: تم الإعلان عن إطلاق عرض فيلم «بكرا» الوثائقي الذي يستعرض مسيرة نجاح أغنية «بكرا» الخيرية والفيديو كليب الخاص بها، والثأثير الإيجابي للفن على حياة الملايين من الشباب المحرومين، حيث سيسجل حضوره العالمي الأول وذلك ضمن فعاليات القيلة الختامية من مهرجان دبي السينمائي الدولي في 17 ديسمبر 2014، في مسرح مدينة جميرا.

وتقدم مجموعة «جلوبال جامبو (G3)» هذا العمل الفني من إخراج المخرج الإماراتي أحمد عبد القادر.. وإنتاج كل من المنتج الموسيقي العالمي كوينسي جونز الحائز على عدة جوائز غرامي، ورجل الأعمال الإماراتي بدر جعفر الرائد في قطاع الأعمال الاجتماعية، والمخرج الإماراتي علي مصطفى.. ويأخذ فيلم «بكرا» الوثائقي الذي سيتم عرضه باللغتين الإنجليزية والعربية، المشاهدين في رحلة عبر أنحاء دول المنطقة من المغرب إلى الأردن، ويعرض لقطات من وراء الكواليس لإنتاج أغنية «بكرا».. بالإضافة إلى العديد من القصص المهمة التي تظهر مدى مساهمة الفنون في حياة الشباب المحرومين والذين يعيشون في الدول التي مزقتها الحروب والصراعات.

ويهدف المانسة قال المنتج الموسيقي العالمي كوينسي جونز: «إنني فخور للغاية بالتجاوب والاهتمام الواضح الذي أبداه سكان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تجاه الأفكار والقيم التي تجسدها أغنية «بكرا». ولا يوجد مكان أفضل لإطلاق العرض الأول لهذا الفيلم المميز من مهرجان دبي السينمائي الدولي.. وكما كان الحال عند تسجيل أغنية «بكرا» والفيديو الخاص بها.. سيعزز الفيلم الجديد إيماني الراسخ بقوة تأثير الموسيقى والفنون لتوحيد الناس معا وتحسين ظروف المعيشة لجميع البشر».

تم إطلاق أغنية «بكرا» في شهر نوفمبر من عام 2011، وهي النسخة العربية من أغنية الفنان كوينسي جونز (Tomorrow: A Better You, A Better Me) الحائزة على جائزة غرامي للموسيقى. واحتلت الأغنية المرتبة الأولى ضمن قوائم الأغنيات، وأصبحت واحدة من أسرع الأغنيات مبيعاً على الإطلاق، كما سجلت أكثر من 11 مليون مشاهدة على

بعد اعتذارها عن مسلسل «اضطراب عاطفي»

إلهام شاهين تستعد لفيلمها الجديد وتبحث عن سيناريو لرمضان



إلهام شاهين

بعد عودتها من العاصمة اللبنانية بيروت حيث شاركت في وداع الفنانة الراحلة صباح، تبدأ الفنانة إلهام شاهين التحضيرات النهائية الخاصة بفيلمها السينمائي الجديد «هن وسط البلد» مع المخرج محمد أبو سيف.. وهو الفيلم الذي تقوم بإنتاجه على نفقتها وستشارك به في مهرجانات سينمائية عدة، بينما يشاركها البطولة بطلتي كريم وزينة.

وسلinda «شاهين» التحضير للمشاركة بعضوية لجنة تحكيم الأفلام الروائية بالمهرجان القومي للسينما التي يترأسها الفنان مجدي الفخراني وتضم

في عضويتها مدير التصوير عصام فريد، مهندس الديكور أنسي أبوسيف، المخرج محمد ياسين، المؤلف للموسيقى نبيل علي ماهر، الدكتوراة منى الصبان، السيناريست عزة شفي و الدكتور إبراهيم عبد الجواد.

هذا وتبحث «شاهين» عن سيناريو درامي نخوض به المنافسة خلال رمضان المقبل، بعد تخليها عن فكرة تقديم مسلسل «اضطراب عاطفي» لخلافات مع المؤلف واعتذار للمخرجة ايناس الدغدي التي كانت مرشحة لإخراجها.



دنيا سمير غانم

دنيا سمير غانم تبدأ تصوير مسلسلها الجديد يناير المقبل

تستعد النجمة دنيا سمير غانم لتصوير أولى مشاهداتها في مسلسلها الجديد يناير المقبل مع المخرج رامي إمام، وبشاركها البطولة الثلاثي شيكو وأحمد فهمي وهشام ماجد، والذي لم تستقر اسمه حتى الآن وتقوم ورشة كتابة بالإنتهاء من سيناريو الحلقات ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.. وتجسد دنيا في المسلسل الذي يعتبر أولى بطولاتها المطلقة في التمثيل شخصية فتاة «بنّت بلد» والتي كانت قدمتها من قبل في فيلم «طير أنت» مع أحمد مكي وحققت نجاحا كبيرا والتي الكثير على أدائها لهذه الشخصية، يذكر أن دنيا سمير غانم قدمت أكثر من عمل تلفزيوني من قبل مثل مسلسل «للعائلة وجوه كثيرة» و«عباس الأبيض في اليوم الأسود» والأجزاء الأربعة من مسلسل «الكبير».

عصام كاريكا يعود للسينما بـ«عم الشباب والرياضة»

تعاقد الفنان عصام كاريكا على بطولة فيلم «عم الشباب والرياضة» مع المنتج أحمد السبكي، حيث من المقرر بدء التصوير بداية العام المقبل، كما قال الفنان عصام كاريكا إن الفيلم يدور في إطار كوميدي غنائي نظراً لمشاركة عدد من مطربي الفن الشعبي بالإضافة إلى بعض مشاهير الأكشن، وأضاف أن العمل يشارك فيه سعد الصغير، أبو الليف، بوسي، والراقصة اللبنانية اليسار، وأنه من المقرر عقد جلسات عمل خلال الفترة المقبلة لتحديد اسم الفيلم واختيار باقي النجوم المشاركين، وعمل بروفاات واختيار أماكن التصوير.

وعلى مستوى التلحين، انتهى الفنان والملاحن عصام كاريكا من تسجيل أغنية «من بعيد» للمطرب اللبناني الكبير جورج وسوف، حيث تعد هذه الأغنية أول تعاون يجمعه بالمطرب الكبير جورج وسوف، الأغنية من كلمات أحمد شريف، وتوزيع توني سابه، حيث إنه سعيد بهذا التعاون معه.



عصام كاريكا

ما الذي يدفع سوزان نجم الدين إلى الإقامة في القاهرة؟

قررت النجمة سوزان نجم الدين نقل مقر إقامتها إلى القاهرة بصورة دائمة، حيث اشترت شقة في أحد أحياء القاهرة الراقية، بسبب العروض الفنية الكثيرة التي تلقتها خلال الفترة الماضية، وتعمل حالياً على اختيار الأعمال التي تناسبها لتقديمها على شاشتي التلفزيون والسينما.

وتقول سوزان: «خلال الفترة الماضية كنت أنواجد في القاهرة عندما يكون لدي عمل أشارك فيه ولكن عندما يكون لدي عروض سينمائية وتلفزيونية متعددة كان لا بد من الاستقرار في موليوود الشرق حتى أفرغ لأعمالي الجديدة، وخلال أيام سوف أحسم الأعمال التي سأخارها لإدائها خلال الرحلة المقبلة» وأضافت نجم الدين: «أواصل حالياً تصوير مشاهدي في مسلسل «كش ملك» والذي أجسد فيه البطولة النسائية أمام الفنان مجدي كامل، ويشارك في بطولته نهاد عنبر، وإبراهيم يسري.. ودنيا عبد العزيز، وإيهاب فهمي، وخالد محمود، ومحسن منصور، وأميرة نايف، وحسن العدل / ومن تأليف رضا الوكيل، وإنتاج شركة صوت القاهرة وإخراج حسام عبد الرحمن حيث يبقى لي على الانتهاء من تصوير مشاهدي خمسة أيام مفرقة».



سوزان نجم الدين

أحمد جمال يهدي الإمارات بعيدها الوطني أغنية «شكراً»



أحمد جمال

أطلقت شركة مايا بروتكشن للمخرج اللبناني أنور عيد و شركة كوتكورد ميوزيك التي تعود لرئاسة مجلس إدارتها للمنتج العالمي إبراهيم ديشية والذي يمثلها الشاعر والملاحن محمد رفاعي من العمل الغنائي الخاص بالعيد الوطني لدولة الإمارات العربية حيث حمل العمل عنوان «شكراً» وجاء هذا العمل ليكون باكورة تعاون وشراكة بين الشريكتين مستلهمين من قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة أسس التعاون وخلق حالة من الإبداع والتميز خصوصاً أن العمل سيفرح قريباً خلال العيد الوطني لدولة الإمارات بصوت النجم المصري أحمد جمال،

شكراً الإمارات من كلمات والحنان الفنان الأردني ماجد زريقات ومن توزيع الموزع الموسيقي مهند خضر، وإدارة الإنتاج السيد عبدالله البعاد، وسيتم تصوير العمل بأسلوب الفيديو كليب في دبي حيث سيقوم بإخراج العمل

ويأتي هذا العمل كهدية محبة تقدم للقيادة في دولة الإمارات العربية وأبناء الإمارات في إطار احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الـ 43.

راندا البحيري تعتذر لنانسي عجرم بسبب أحلام



راندا البحيري

قدمت الفنانة راندا البحيري الاعتذار للفنانة نانسي عجرم، بعد التدوينة التي وجهتها لها عقب انتهاء حلقة برنامج «أراب أيدول3».. واتهمتها بأنها لم تقف تقديراً للفنانة أحلام

خلال غنائها على المسرح. واندأرت باعتذار نانسي عن هذه التدوينة بعد أن نشرت صور لنانسي وهي واقفة خلال الحلقة، وعلقت عليها قائلة: «أنا أسفه يا نانسي.. فطعت فطعت لأحلام لما أحلام طلعت تغني عالمسرح وأنا اللي مخدش بالي والتسرت وكتبت على بروفايتي متسائلة هي ليه موفلتهاش زي ما أحلام وغفلتها.. وياريت بعد إن الصحافة اللي بعضها صور تسألني على إنه هجوم.. تنقل اعتذاري ليها».

يذكر أن راندا البحيري قالت في تدويتها السابقة: «وطنية أوي أحلام، وطنية، ومحترمة، الحلقة التي فأتت لما نانسي غنت، فأتت أحلام وفلقتها أول ما طلعت عالمسرح احتراماً.. وقالت ليها شعر، وشكرت كمان جى جى لامارا، كنت مستنيه أقل حاجة في الحلقة دي إن نانسي تلق ليها احتراماً زي ما عملتها أحلام، بس أنا مش عارفه إزاي فلتتها حاجة زي دي».