

مع بدء موسم منتصف العام السينمائي

نجمات مصر يتنافسن في بداية 2015



حورية فرغلي



علا خاتم



أيمن عامر



مervat زكي

مهرجان سينمائي منها مهرجان لندن السينمائي ومهرجان أبو ظبي السينمائي ليقرر المخرج أحمد عبد الله عرضه مع بداية العام الجديد، وهو يعد تجربة سينمائية جريئة حيث يُعرض بتقنية الأبيض والأسود، ويشارك في بطولة الفيلم ماجد الكدواني، وخالد أبو النجا وهو من إخراج أحمد عبد الله، وتدور أحداثه حول مهندسة مها التي تعيش في عالم غير واقعي يجعلها تخلق لها حياة جديدة ولكنها حياة من نسج خيالها حتى تنتهي الأحداث بصدمة ليظلمة الأحداث تجعلها تستيقظ على واقعها المرير.

الفيلم مختلفة، والحديث بالذكر أن الفيلم يشارك فيه أيضاً دُرّة التوتسية وسهير صبري وشريف رمزي، وتشارك علا غانم في الموسم نفسه من خلال فيلم «حارة مرقوة»، وهو فيلم شعبي يشارك فيه إلى جانب علا عدد من الوجوه الجديدة، وتدور أحداثه حول ثلاثة شباب يقعون في حب نفس الفتاة ما يورطهم في مشاكل.

حورية فرغلي تشارك في فيلم «ديكور» بعد أن تأجل من العرض في موسم عيد الأضحى حيث وقع الاختيار عليه ليشترك في أكثر من

وعمر وسعد وهو للمخرج طارق العريان، و كان آخر أفلام مervat زكي فيلم «أحكي يا شهرزاد» مع المخرج يسري نصر الله. وتنافس مervat على البطولة ميرفت أمين وأمين عامر بطلتي فيلم «بنوفيت القاهرة»، الذي يقوم ببطولته نور الشريف، والفيلم للمخرج أمير رمسيس. ومن المفترض أن يُعرض في هذا الموسم وذلك بعد مشاركته في مهرجان دبي السينمائي.

وتقول أمين عامر إنها متخوفة حيث تلقف مجدداً أمام النجم نور الشريف الذي قدمت معه في بداياتها مسلسل «الدالي»، ولكن طبيعة

بعد نحو أسبوعين، يبدأ موسم منتصف العام السينمائي وقد بدأت بالفعل التحضيرات الخاصة به، وستنافس في هذا الموسم العديد من النجمات، والبداية مع الفنانة مervat زكي التي تعود بعد غياب من خلال فيلم «أسوار القمر» حيث قرر المخرج أخيراً عرضه في نهاية العام الحالي وذلك بعد أن شهد العديد من التأجيلات، تدور أحداث الفيلم حول فتاة تتعرض لحادث أثناء وجودها في مركب في إحدى الرحلات البحرية فتلقف بصرها ويقع في حبها شابان، ويبدأ الصراع بينهما لينتهي الأمر بمفاجأة، ويشارك إلى جانب مervat في بطولة الفيلم كل من أسري ياسين

«ساعة ونص» و«فتاة المصنع» يتقاسمان أغلبها

جوائز القومي للسينما لياسمين رئيس وخالد أبو النجا



الكرموني على المسرح

حصلت فيلم «فتاة المصنع» للمخرج محمد خان غالية الجوائز الأساسية في ختام الدورة الثامنة عشرة للمهرجان القومي للسينما المصرية.

فقد فاز هذا العمل بجائزة أفضل فيلم وقبيلتها 150 ألف جنيه مصري (20 ألف دولار تقريباً) وأفضل إخراج لمحمد خان (3500 دولار) وجائزة أفضل سيناريو لوسام سليمان (الفا دولار) وجائزة أفضل ممثلة لياسمين الرئيس (1500 دولار).

وكان 24 فيلماً روائية طويلة تتنافس على جوائز الدورة الثامنة عشرة للمهرجان القومي للسينما المصرية التي انطلقت في الخامس من ديسمبر.

وقد أعلنت لجنة التحكيم التي ترأسها الفنان يحيى الفخراني النتائج في الحفل الختامي لهذه الدورة، الذي أقيم في المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية.

وفاز بالجائزة الثانية فيلم «ساعة ونص» لوائل حسان (15 ألف دولار تقريباً) إلى جانب فوز الفيلم بجائزة أفضل موسيقى للموسيقار ياسر عبد الرحمن وجائزة أفضل ممثل في دور ثانوي التي كانت من نصيب ماجد الكدواني ومهندسة المناظر لعللي حسان.

وفاز بالجائزة الثالثة فيلم «عشم» لحاجي مرجان (10 آلاف

ترشيح دينا فؤاد لبطولة «المشبه»



دينا فؤاد

رشح المخرج سمير سيف الفنانة الشابة دينا فؤاد لتتقاسم البطولة النسائية مع الفنانة زينة المرشحة للمشاركة في العمل، حيث سيبدأ المخرج المصري جلسات العمل الفعلية للمسلسل في غضون الأيام القليلة القادمة.

الجدير بالذكر هو أن المسلسل مأخوذ من فيلم «المشبه» الذي قدمه سمير سيف قبل أكثر من 30 سنة كمخرج وتقاسم بطولته عادل إمام وسعد حسني، علماً أنه انتهى من كتابة جميع الحلقات، ومن المتوقع أن يبدأ عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

هذا ووافق الفنان الشاب محمد فراج على المشاركة في البطولة الشبابية للعمل بينما لم يتم الاستقرار على البطل الذي سيتقاسم معه بطولة المسلسل.

وفي مسابقة الصور المتحركة فاز بجائزة أفضل فيلم «اصدقاء حتى الموت» لسارة نبيل، وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فاز بالجائزة الأولى فيلم «البيان وادي النيل» لمحمد حديدي، وفي مسابقة الأفلام التسجيلية (حتى 15 دقيقة) فاز بالجائزة الأولى فيلم «معرفة الإسماعيلية» لآيات طه، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة الأفلام التسجيلية (أكثر من 15 دقيقة) فيلم «أم أميرة» لنجلى إسماعيل.

وقد سلم الجوائز إلى الفائزين وزير الثقافة المصري جابر عصفور ورئيس المهرجان المخرج سمير سيف ورئيس لجنة التحكيم الفنان يحيى الفخراني والمساعد كمال رمزي.

وقد أهدى المهرجان دورته هذه للفنانة اللبنانية صباح التي توفيت في 26 نوفمبر الماضي عن عمر ناهز 87 عاماً.

وخاضت صباح غمار السينما المصرية في العام 1943 وشاركت كبار الممثلين بطولة الأفلام، ومن بينهم رشدي أباظة وأحمد مظهر ومحمد فوزي وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ ويحيى شاهين وعما حمدي وحسين فهمي. ومن بين الفنانين الذين يكرمهم فيها ما يقارب المئة فيلم من بينها 41 فيلماً روائياً قصيراً و21 فيلم صور متحركة والتبقي أفلام تسجيلية.

فوزي، وأعلنت لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية تصوير لسمير بهزّان وأفضل الممثل كمال رمزي أسماء الفائزين في المسابقات الثلاث التي تنافس فيها ما يقارب المئة فيلم من بينها 41 فيلماً روائياً قصيراً و21 فيلم صور متحركة والتبقي أفلام تسجيلية.

دولاً تقريباً) إلى جانب حصول الفنانة نجلاء يونس على جائزة أفضل ممثلة في دور ثانوي عن دورها في الفيلم. وفاز فيلم «أفلا» 69 للمخرجة إيتن أسين بجائزة أفضل إخراج عمل أول، كما فاز الفيلم أيضاً بجائزة أفضل ممثل وكانت من نصيب خالد أبو النجا.

بوسي تسجل دويتو جديداً مع جاد شويري

سجلت المطربة الشعبية بوسي، دويتو جديد يحمل اسم «إجازة»، مع المخرج اللبناني جاد شويري، والذي قام باختبارها لتسجيل الدويتو الجديد معه، كما تم تصويرها الأغنية فيديو كليب منذ أيام وأخرجها جاد.

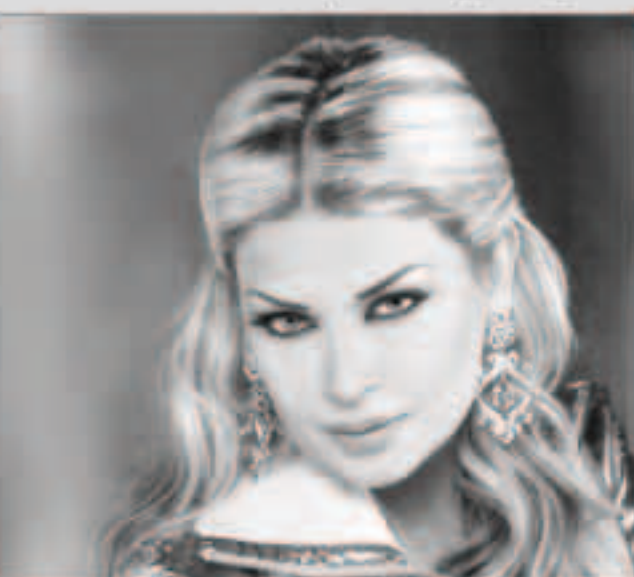
والأغنية من كلمات جاد شويري، ولحن محمد يحيى، وتوزيع مارك عبد النور.

وكانت بوسي قد سافرت خصيصاً إلى بيروت لتصوير كليب الأغنية وتسجيلها مع جاد، وهي أغنية باللهجة المصرية، ومن المقرر طرحها قبل رأس السنة الجديدة.



بوسي

هل تنجح مادلين مطر تلفزيونياً بعد الإخفاق سينمائياً؟



مادلين مطر

بعد فشلها في المجال السينمائي المصري، بعد مشاركتها في فيلمين، هما «آخر كلام» و«همة في فيلم قديم» لم يحقق أي نجاحات تذكر، قررت الفنانة اللبنانية مادلين مطر تجريب حظها على الشاشة الصغيرة، من خلال مسلسل يحمل اسم «الفتاة». وقد تعاقدت مطر مع المنتج إيهاب إسماعيل على المسلسل، الذي كتب قصته مصطفى إبراهيم، في وقت يجري ترشيح الأبطال الذين سيشاركون مادلين عملها الجديد.



نيللي كريم

تجهز النجمة النجمة نيللي كريم، لتصوير المشاهد الأولى من مسلسلها الجديد «تحت السيطرة»، مع المخرج تامر محسن، والفنان محمد فراج، والفنانة نسرين أمين، مطلع فبراير القادم. ومن جانبها يعقد مخرج العمل تامر محسن، حالياً، جلسات عمل للاستقرار على جميع الأبطال، استعداداً لبداية التصوير في الميعاد المقرر، ويدور المسلسل في إطار إنساني، وهو من تأليف السيناريست مريم نعيم، وإنتاج جمال العدل.

تيم الحسن يبدأ تصوير مسلسل «تشيلو»



تيم الحسن

أحداث دورهما في المسلسل، مسلسل «تشيلو» من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف الكاتب نجيب نصير، وإخراج سامر البرقاوي وإنتاج شركة صباح للإعلام وإيجل فيلم.

وصل الفنان تيم الحسن إلى بيروت وذلك لتصوير أول مشاهد في مسلسل «تشيلو» حيث يحمل دوره الكثير من الأحداث الدرامية في إطار تشويقي، فيما بدأ كل من الفنانة نادين نصيب نجم والفنان ويوسف الخال تصوير