

منشدو مقدونيا والإمارات والبوسنة والعراق خارج المنافسة بعد السهرة الثانية

# منشد الشارقة يرفع معايير تقييم المتنافسين في السهرات الإنشادية الأخيرة

شهدت السهرة الإنشادية الثانية لبرنامج منشد الشارقة 7 أحد أبرز البرامج المتخصصة بالفن الإنشادي الهادف الذي يبيث على شاشة تلفزيون الشارقة التابع مؤسسة الشارقة للإعلام - خروج أول 4 منشدون من قائمة المنافسة بعد اختتام فعاليات التي جرت على مسرح الحجاز في الشارقة بحضور جمهور زاد على 2120 متفرجا وسط منافسة شديدة ليقبى إجمالي عدد المتشدين المتأهلين إلى السهرة قبل الختامية نحو 10 منشدون.

وأسفرت نتائج السهرة الثانية عن خروج كل من المنشد القوي نصرت كرتش، والمنشد الإماراتي إبراهيم حسن، والمنشد البوسني داود ميزانوفيك، والمنشد العراقي حامد الهلالي، بعد حصولهم على النسبة الأقل في تقييم الجمهور ولجنة التحكيم التي تمثلت 70% من التقييم، و20% المخصصة لتقييم المشجورين، على ترتيب التشدين، وسيفتتح مشندو مايليزيا، والجزائري، والأرمني، وكرواتيا، والمغرب، وسلطنة عمان، وسوريا، والملكة العربية السعودية، ومصر، واليمن في السهرتين الأخريتين لاختيار الاربعة الثلاثة الأولى.

وحضر السهرة الثانية كل من: الشيخ محمد بن صقر العتيبي، والشيخ محمد بن عبد الله بن ماجد

أنشودة «حيي الله»، و«لا تفلت فات الأوان»، ونقلت فعاليات السهرة الثانية من قبل تلفزيون الشارقة على الهواء مباشرة.

وفي ضوء ذلك قال الموسيقار عاصم السيسى عضواً لجنة التحكيم: «زيد السهرات القادمة صعوبة في ضوء وضوح إمكانات المتشدين الباقين في دائرة المنافسة، وارتفاع سقف معايير التقييم عن المدى التي كانت عليه في السهرتين الماضيتين، حيث تجلس لجنة التحكيم بعد كل جلسة لوضع معايير جديدة تناسب السهرة اللاحقة، ونطمح أن يتسجم التصويت مع مستوى تقييم اللجنة لكي يتم تحديد المواهب الحقيقية التي تستحق البقاء والتأهل إلى المراحل النهائية».

من جهته قال الفنان لطفى بوشناق عضو لجنة التحكيم حول أسباب تفاوت التقييم بين لجنة التحكيم والجمهور: «إن من أهم الأسباب صعوبة وصول التصويت إلى دول أخرى بعيدة عن دولة الإمارات كالسويد وكرواتيا ومايليزيا، وهناك مسألة التعاطف مع المتشدين من قبل الدول التي يتنتمون إليها بعيداً عن موضوع التقييم الفني، لكننا نسعى لإعطاء كل ذي حق حقه، وستقوم بالتقييم بكل صدق من أجل إخراج منشد متمكن وقادر على حمل رسالة الفن الهادف التي تسعى إليها



المنشد أسامة الصافي لدى أداء فقرته الإنشادية



الجمهور قبل إعلان نتائج تصويت السهرة الثانية

حسن «أنت الحبيب المصطفى»، والفقوني نصرت كرتش «لا إله إلا الله»، كما تضمنت السهرة الثانية مجموعة من الفقرات الإنشادية التي أدتها فرقة ربحانة مايليزيا، وتضمنت أناشيد: «شباب الإسلام، وشكراً لله، وصلّى الله عليه، والعديد من الفقرات الأخرى باللغة الماليزية، ولدى المنشد الإماراتي أسامة الصافي أناشيد عدة، بينها

«وكم لله من لطف»، تلاه الأردني أحمد أبو حطب بإداء أنشودة «بلادي تنادي علينا»، وقدم الكراوتي أحمد علي أنشودة «السلام عليك»، أما اليمني عبد العزيز العريقي فقدم فقرته الإنشادية «في عيوني»، بينما قدم المغربي أنس براق أنشودة «حبيب القلوب»، وقدم البوسني داود ميزانوفيك «صلى الله عليك»، والسعودي عبد الرحمن الصيعري

القاسمي، وسعادة خميس بن سالم السعودي رئيس دائرة شؤون الضواحي والقرى بالشارقة، وسعادة علي سالم المدفع رئيس هيئة مطار الشارقة الدولي، ومساعدة سالم بن سالم السعودي مدير عام هيئة الوقاية والسلامة في الشارقة، وسعادة خالد عبد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعادة محمد خلف مدير الإذاعة

## عمرو دياب ينفرد بسبع جوائز للموسيقى العالمية بين نجوم العرب



أصبح نجم الغناء الكبير عمرو دياب هو المطرب الوحيد في منطقة الشرق الأوسط الحائز على 7 جوائز «وورلد ميوزيك»، والقائمة في إمارة موناكو.

ويأتي إنجاز دياب الملقب بـ «الهضبة» بعد فوزه أخيراً بـ 4 جوائز «وورلد ميوزيك» في الحفل الذي أقيم في 27 من شهر مايو الماضي عن البوم «الليلة»، والذي كان طرحه في 2013، وهي لـ «الفضل قتان مصري»، و«الفضل قتان عربي (فئة الرجال)»، و«أعلى مبيعات لألبوم عربي (البوم الليلة)»، و«جائزة التصويت على الأنترنت لأفضل مطرب عربي»، ليصبح

## مروة جمال: أجلت ألبومي من أجل «سرايا عابدين»



مروة جمال مع بيسرا من كواليس مسلسل سرايا عابدين

تلثرت المطربة والممثلة الشابة مروة جمال عبر صفحتها على موقع التواصل «فيسبوك»، صوراً من كواليس مسلسل «سرايا عابدين» والتي علقت عليها وقالت: أنا باعتذر عن تأجيل أول البوم ليا «مفيش غيري» عشائاً كنت مشغولة في تصوير دوري في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» والتي لسه بنصير فيه وميتعرض إن شاء الله قريب جداً أستأنوه هيعجبكم جداً. وعلقت مروة أنها تجسد شخصية فتاة اسمها «نادية» وعن تفاصيل الشخصية قالت أنها ستكون مؤثرة في الأحداث وستعمل على إنهاء صراعات في الأسرة الحاكمة.

المسلسل يدور حول حياة الخديوي إسماعيل، وفترة حكمه كحصر المحروس، من بطولة النجمة يسرا وقصي الخولي ونور ومجموعة كبيرة من النجوم، ومن إخراج المخرج السوري شادي أبو العيون السود.

وعلى جانب آخر تتنظر عرض مسلسل «البنشك» والذي انتهت منه منذ أكثر من سنتين ولم يعرض إلى الآن، ومن جانب الغناء طرحت مروة مؤخراً أولى ألبوماتها البوميا الأول بعنوان «حياتي» والتي لاقت نجاحاً كبيراً، وتعود مروة قريباً لارتدادها من البومها.

ولكنه نحاشي في الوقت نفسه عن ذكر اسمها. وضع انتشار التسجيل الصوتي الخاص بديو «بعيوني»، وجهت أصابع الاتهام إلى عدة جهات من بينها إلى ستوديو طارق أبو جودة، حيث تم تسجيل الأغنية فيه، ولكن من المعروف أن طارق هو مدير أعمال يارا ولا مصلحة له بالإقدام على خطوة مماثلة خصوصاً وأنه لم تمض سوى فترة قصيرة على طرح يارا لألبومها الجديد ولا يمكن أن تطرح عملاً جديداً لها يمكن أن يؤثر على نجاح البومها، عدا عن أن يارا التي التزمت الصمت لساعات عادت وغردت عبر موقعها الخاص على «تويتر»، وطلبت عدم تداول الفيديو، وكتبت في تغريدها: «يطلب بحبة من جميع الفائز ووسائل الإعلام عدم تداول الفيديو المسجل مع الصديق وائل كفوري وغير الجاهل تقنياً والمسرّب من دون علمي... وشكراً».



كان وائل كفوري يعرقها جيداً من خلال ما ذكره في التغريدة.

## سحر الصديقي تطلق قريباً أغنية «فالطة» بالمغربية

أعلنت الفنانة الشابة سحر الصديقي، أنها بصدد إطلاق أغنية جديدة باللهجة المغربية بعنوان «فالطة»، من كلمات والحان أكرم راج، ومن المتوقع أن يتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب خلال شهر يناير/كانون الثاني المقبل.

ويشار إلى أن سحر الصديقي سبق لها وأن شاركت في برنامج البحث عن المواهب المغربية «ستوديو دوزيم»، قبل أن تشارك في تجربة «نا فويس» على المستوى العربي، كما أصدرت أغنية باللغة الإنجليزية مباشرة بعد نهاية موسم مسابقة «ستوديو دوزيم» الخاصة باكتشاف المواهب الغنائية.



سحر الصديقي

لم يعرف حتى الآن من هي الجهة التي قامت بتسريب ديو «بعيوني» الذي يجمع بين الفنانين وائل كفوري ويارا، والذي يتم تداولها بقوة على اليوتيوب في المواقع الإلكترونية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

وائل كفوري الذي بدأ مزججاً جداً مما حصل، وصل به الأمر إلى التبرؤ من العمل لكونه ليس راضياً عنه، ودعا كافة وسائل الإعلام المرتبطة والمسومة ووسائل التواصل الاجتماعي إلى عدم تداول الأغنية، وعزّه طامناً بعدم تداولها، وكتب: «بالرغم من رفضي المسبق تم تسريب ديو من شخص معروف الهوية وأنا غير راضي عن هذا العمل شكلاً ومضموناً وغير معني وغير مسؤول وغير مبادر، أرجو من كافة وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام المكتوب والمسموع وجميع

## هندي يعرض «يوم مالوش لازمة» في إجازة نصف العام



محمد هندي

قررت الشركة المنتجة لأحدث أفلام نجم الكوميديا محمد هندي «يوم مالوش لازمة» أن تطرحه في دور العرض السينمائية خلال إجازة منتصف العام.

وجاء ذلك بعد انتهاء «هندي» من تصوير آخر مشاهد الفيلم، والذي تدور أحداثه في يوم واحد من خلال بعض المقاربات التي يعرض لها بطل الفيلم بشكل كوميدي.

ويشارك محمد هندي في بطولة فيلم «يوم مالوش لازمة» كل من روبي في أول لقاء فني بينها، وريهام حجاج، وهشام إسماعيل، وبيومي فؤاد، ومحمد منور، ومحمد ثروت، والفيلم من تأليف عمر طاهر، ومن إخراج أحمد الجندي.

ويعتبر فيلم «يوم مالوش لازمة» هو أول تجربة كوميديا لروبي، من بعد تألقها في اللون

## «يوم مالوش لازمة» في إجازة نصف العام



محمد هندي

التراجيدي في فيلم «الوعده» من إنتاج سنة 2008، ومسلسل «سجن النساء» الذي عُرض في رمضان 2014.

ويجسد هندي في أحداث فيلم «يوم مالوش لازمة» شخصية شاب يحلم بالزواج من شقيقة صديقه ولكن يتم رفضه، فتحدث بينهما العديد من المقاربات الكوميدية، حتى تظهر في حياته فتاة أخرى، فيقرر الزواج منها والثناء حفل زفافهما تحدث بعض المقاربات التي تتسبب في عودته إلى حبيبته الأولى.

جدير بالذكر أن آخر أفلام محمد هندي كان فيلم «تنته رغبة»، مع المخرج سامح عبد العزيز، والذي عُرض في سنة 2012، وشاركته ببطولته كل إيمي سمير شام، وسميحة أيوب، وباسم سمر، ومحمد فراج.