

منشدو مقدونيا والإمارات والبوسنة والعراق خارج المنافسة بعد السهرة الثانية

منشد الشارقة يرفع معايير تقييم المتنافسين في السهرات الإنشادية الأخيرة

شهدت السهرة الإنشادية الثانية لبرنامج منشد الشارقة 7 أحد أبرز البرامج المتخصصة بالفن الإنشادي الهادف الذي يبتدئ على شاشة تلفزيون الشارقة التابع لمؤسسة الشارقة للإعلام - خروج أول 4 منشد من قائمة المنافسة بعد اختتام فعاليات التي جرت على مسرح الجاز في الشارقة بحضور جمهور زاد على 2120 متفرجا وسط منافسة شديدة، ليبقى إجمالي عدد المتنافسين المتأهلين إلى السهرة قبل الختامية نحو 10 منشد.

وأسفرت نتائج السهرة الثانية عن خروج كل من المنشد القنوني نصرت كرتش، والمنشد الإماراتي إبراهيم حسن، والمنشد البوسني داود ميزانوفيك، والمنشد العراقي حامد الهلالي، بعد حصولهم على النسبة الأقل في تقييم الجمهور ولجنة التحكيم التي تمتد 70% من التقييم، و20% المخصصة لتقييم الجمهور، و10% التي خصصت للمشرقي على ترشيح المنشد، وسيفانح شندو مانيزيا، والجزائري، والأبن، وكرواتييا، والمغرب، وسلطنة عمان، وسوريا، والمملكة العربية السعودية، ومصر. والذين في السهرتين الأخيرتين لاختيار المراتب الثلاثة الأولى.

وحضر السهرة الثانية كل من: الشيخ محمد بن صقر القاسمي، والشيخ محمد بن عبد الله بن ماجد



المنشد أسامة الصابري لدى أداء فقرته الإنشادية



المتنافسون قبل إعلان نتائج تصويت السهرة الثانية

حسن «أنت الحبيب المصطفى»، واللفظي نصرت كرتش «لا إله إلا الله»، كما تضمنت السهرة الثانية مجموعة من الفقرات الإنشادية التي أدتها فرقة ريجانة الماليزية، واستمرت الفقرات بمشاركة المنشد العراقي حامد الهلالي «بأنشودة» عراقي الهوي، و«بشهر الصافي» منشد صابري إبراهيم

«وكم لله من لطف»، تلاه الأردني أحمد أبو حطب بأداء أنشودة «بلادي بلادي الحرة»، وزين الدين بو زيد مساعد القنصل الجزائري في دبي، وأدلت حسن نائب القنصل العام اليمني، والداعية السعودي الشيخ «حبيب القلوب»، وقدم البوسني داود ميزانوفيك «صلى الله عليك»، والسعودي عبد الرحمن الصيعري

القاسمي، وسعادة خميس بن سالم السويدي رئيس دائرة شؤون الشواحي والقرى بالشارقة، وسعادة علي سالم المدفع رئيس هيئة مطار الشارقة الدولي، وسعادة سالم بن سالم السويدي مدير عام هيئة الوقاية والسلامة في الشارقة، وسعادة خالد عمر المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعادة محمد خلف مدير الإذاعة

وائل كفوري يتبرأ من دويتو «بعيوني».. ويأرا تطالب بوقف عرضه!



يارا وسائل كفوري

لم يعرف حتى الآن من هي الجهة التي قامت بتسريب ديو «بعيوني» الذي يجمع بين الفنانين وائل كفوري ويارا، والذي يتم تداولها بقوة على اليوتيوب في المواقع الإلكترونية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

وائل كفوري الذي بدأ مزجاً جداً مما حصل، وصل به الأمر إلى التبرؤ من العمل لكونه ليس راضياً عنه، ودعا كافة وسائل الإعلام المرتبطة والمسموعة ووسائل التواصل الاجتماعي إلى عدم تداول الأغنية، وعزده طاليا بعدم تداولها، وكتب: «بالرغم من رفضي المسبق تم تسريب ديو من شخص معروف الهوية وأنا غير راضي عن هذا العمل شكلاً ومضموناً وغير معني وغير مسؤول وغير مبرردك. أرجو من كافة وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام المكتوب والمسموع وجميع

المحبين عدم تداوله وترويده.. والله كبير.. تبقى التساؤلات

والتكهنات كثيرة: من هي الجهة التي قامت بتسريب الأغنية وإن

كان وائل كفوري يعرقها جيداً من خلال ما ذكره في التغريدة،

ولكنه نحاشي في الوقت نفسه عن ذكر اسمها. وضع انتشار التسجيل الصوتي الخاص بديو «بعيوني»، وجهت أصابع الاتهام إلى عدة جهات من بينها إلى ستوديو طارق أبو جودة، حيث تم تسجيل الأغنية فيه، ولكن من المعروف أن طارق هو مدير أعمال يارا ولا مصلحة له بالإقدام على خطوة مماثلة خصوصاً وأنه لم تمض سوى فترة قصيرة على طرح يارا لألبومها الجديد ولا يمكن أن تطرح عملاً جديداً لها يمكن أن يؤثر على نجاح البومها، عدا عن أن يارا التي التزمت الصمت لساعات عادت وغردت عبر موقعها الخاص على «تويتر»، وطلبت عدم تداول الديو، وكثفت في تغريدتها: «يطلب محبة من جميع الفنانين ووسائل الإعلام عدم تداول الديو المسجل مع الصديق وائل كفوري وغير الجاهل تقنياً والمسرّب من دون علمي.. وشكراً».

سحر الصديقي تطلق قريباً أغنية «فالطة» بالمغربية

أعلنت الفنانة الشابة سحر الصديقي. أنها بصدد إطلاق أغنية جديدة باللغة المغربية بعنوان «فالطة»، من كلمات والحن أكرم راج، ومن المتوقع أن يتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب خلال شهر يناير/ كانون الثاني المقبل.

ويشار إلى أن سحر الصديقي سبق لها وأن شاركت في برنامج البحث عن المواهب المغربية «ستوديو دوزيم»، قبل أن تشارك في تجربة «فاويس» على المستوى العربي، كما أصدرت أغنية باللغة الإنجليزية مباشرة بعد نهاية موسم مسابقة «ستوديو دوزيم» الخاصة باكتشاف المواهب القنانية.



سحر الصديقي

عمرو دياب ينفرد بسبع جوائز للموسيقى العالمية بين نجوم العرب



عمرو دياب

إجمالي ما فاز به من هذا الخفل العالمي والرموق هو 7 جوائز. وتفاخر دياب الملقب بـ «الهضبة» بجوائز السبعة من خفل «وورلد ميوزيك» بنشره لصور له معها عبر حساباته على قنوات التواصل الاجتماعي.

ويعود تاريخ عمرو دياب مع جوائز «وورلد ميوزيك» منذ سنة 1996. عندما فاز بها للمرة الأولى عن البومه «نور العين»، ثم في سنة 2001 عن البوم «أنا أكثر واحد بيحك»، ثم في سنة 2007 عن البوم «الليلة دي»، وأخيراً في سنة 2014 بفوزه بأربع جوائز دفعة واحدة عن البومه «الليلة».

أصبح نجم الغناء الكبير عمرو دياب هو المطرب الوحيد في منطقة الشرق الأوسط الحائز على 7 جوائز «وورلد ميوزيك»، والقائمة في إمارة موناكو.

ويأتي إنجاز دياب الملقب بـ «الهضبة» بعد فوزه أخيراً بـ 4 جوائز «وورلد ميوزيك» في الخفل الذي أقيم في 27 من شهر مايو الماضي عن البومه «الليلة»، والذي كان طرحه في 2013، وهي لـ «الفضل قن مصري»، و«الفضل قن عربي (فئة الرجال)»، و«أعلى مبيعات لألبوم عربي (ألبوم الليلة)»، و«جائزة التصويت على الأنترنت لأفضل مطرب عربي»، ليصبح

مروة جمال: أجلات ألبومي من أجل «سرايا عابدين»



مروة جمال مع يسرا من كواليس مسلسل «سرايا عابدين»

نشرت المطربة والممثلة الشابة مروة جمال عبر صفحتها على موقع التواصل «فيسبوك» صوراً من كواليس مسلسل «سرايا عابدين»، والتي علقت عليها وقالت: أنا بعثت عن تأجيل أول اليوم ليا، مقيش غيري، عشان كنت مشغولة في تصوير دوري في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» والتي لسه بنصو فيه، ويعترض أن شاء الله قريب جداً أستأنو هيجعكم جداً.

وعملت مروة أنها تجسد شخصية فتاة اسمها «ناريا» وعن تفاصيل الشخصية قالت أنها ستكون مؤثرة في الأحداث وستعمل على نشوء صراعات في الأسرة الحاكمة.

للسلسل يدور حول حياة الخديوي (إسماعيل) وفترة حكمه لحصر المحروسة، من بطولة النجمة يسرا وقصي الخولي ونور ومجموعة كبيرة من النجوم، ومن إخراج المخرج السوري شادي أبو العيون السود.

وعلى جانب آخر تتنظر عرض مسلسل «البشك» والذي انتهت منه منذ أكثر من سنتين ولم يعرض إلى الآن، ومن جانب الغناء طرحت مروة مؤخراً أولى أغاني البومها الأول بعنوان «حياتي» والتي لاقت نجاحاً كبيراً، وتعود مروة قريباً للانتهاء من البومها.