خروج كرواتيا وماليزيا واليمن ومصر من المرحلة الثالثة

منشد الشارقة يقلص دائرة المنافسة على اللقب بتأهل 6 منشدين إلى السهرة الختامية

لطفي بوشناق أمتع الحاضرين

محمد ثروت خلال تقديم فقرات إنشادية

المتسابقون لحظة الإعلان عن النتائج

وسط امتزاج دموع الفرح بالحزن، وأمام أكثر من 2700 متفرج حضروا على مدرجات مسرح المجاز في إمارة الشارقة، شهدت السهرة الثالثة لبرنامج منشد الشارقة الذي يقدمه تلفزيون الشارقة التابع لمؤسسة الشارقة للإعلام خروج أربع منشدين من أصل 10، وتقلص دائرة المنافسة بتأهل 6 منشدين الى السهرة الرابعة والختامية لاختيار الفائزين الثلاثة الأوائل بعد منافسات مثيرة تفاعل معها المشاهدون من مختلف أنحاء العالم، وذلك عبر شاشات التلفزة، والمواقع الإلكترونية، ومواقع التواصل الإجتماعي.

وشهدت لحظات الإعلان عن نتائج السهرة الثالثة التي أدارها بشكل متميز الإعلامي سيف فاضل لحظات ترقب وقلق من قبل المنشدين والجمهور، وذلك لمعرفة المتأهلين والمغادرين، حيث غادر منافسات برنامج منشد الشارقة الكرواتي أحمد عليلي، والماليزي أدريس شمس الدين، واليمني عبد العزيز العريقي، والمصري أحمد العمري، ليبقى 6 منشدين في دائرة المنافسة الى السهرة الرابعة والختامية وهم كل من: الجزائري كمال رزوق، والعماني محمد الوهيبي، والأردني أحمد أبو حطب، والسعودي عبد الرحمن الصيعري، والمغربي أنس براق، والسوري معن برغوث.

وحضر السهرة الثالثة كل من: الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعادة محمد دياب الموسى المستشار في الديوان الأميري في الشارقة، وسعادة اللواء حميد محمد الهديدي القائد العام لشرطة الشارقة، وسعادة أحمد سعيد الجروان الأمين العام للمجلس الإستشاري في الشارقة، وسعادة هشام عبد الله المظلوم رئيس مجمع الشارقة للآداب والفنون، وسعادة علي المري مدير عام دارة الدكتور سلطان القاسمي، وسعادة الدكتور خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، وسعادة عبد العزيز المسلم مدير إدارة التراث والشؤون الثقافية بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وسعادة عبد العزيز المهيري مدير هيئة الشارقة الصحية، وسعادة السفير محمد صالح القطيس القنصل العام للجمهورية اليمنية في دبي.

وفي هذه المناسبة قال سعادة الدكتور خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام: "إن منشد الشارقة نجح بالدرجة الأولى في خلق علاقة تعارف ومحبة بين المنشدين المشاركين من 14 دولة مختلفة على ارض الإمارات في الشارقة، اضافة الى تعزيز أسس المشاركة القائمة على احترام الإمكانات، والرضا بالنتائج الدقيقة للجنة التحكيم والجمهور، وسيكون لذلك آثار مستقبلية متميزة، وقد لاحظنا آثار ذلك في المنشدين، حيث عبر الجميع عن اعتزازهم بالمشاركة أيا كانت النتيجة، وبدورنا نحيي المنشدين، ولجنة التحكيم المتميزة، والجمهور، وجميع الجهود التي وقفت وراء نجاح البرنامج".

وأكد المنشد الأردني أحمد أبو حطب الذي تأهل الى السهرة الختامية إنه سيبذل كل جهده لتمثيل بلاده خير تمثيل في هذه المنافسة المهمة، مبينا أن مجرد الوصول الى السهرة الختامية انجاز بحد ذاته، وعبر عن قناعته ان منشد الشارقة وفر مناخا مبدعا يسمح بانطلاق الأصوات المتميزة الى العالم في مجال الإنشاد الهادف، وأشار المنشد العماني محمد الوهيبي الى أن منشد الشارقة جمع الوان النشيد الهادف عبر العالمين العربي والإسلامي، وقدم خلاصة مهمة لهذا الفن، لم تقتصر على اظهار المواهب العربية وانما تعدتها الى بيان موقعها في عالم هذا الفن حول العالم، وسأسعى الى خطف اللقب، ورفع العلم العماني في هذا المحفل الثقافي المهم.

وعبر المنشد اليمني عبد العزيز العريقي عن أسفه لعدم تمكنه من التأهل الى المرحلة الختامية، مؤكدا أهمية الإستمرار في مجال الإنشاد الهادف، ومثمنا التجربة الكبيرة التي وفرها له منشد الشارقة، وحرصه المستقبلي على تعلم المزيد من الخبرات كي يكون عند حسن ظن الجمهور الذي أزره حتى النهاية، وبين المنشد المصري أحمد العمري رضاه عن مستواه الإنشادي بالرغم من خروجه من المنافسة، وأكد أن الشارقة استطاعت أن تعيد هيبة هذا الفن، وأنها بيئة محفزة على الإبداع في هذا المجال، وسيعود اليها بقوة في مناسبات مماثلة.

وتميزت السهرة الثالثة لبرنامج منشد الشارقة بتقديم فقرات إنشادية متميزة لضيوف السهرة أداها الفنان لطفي بوشناق الذي أمتع الحاضرين، وحاز على تفاعل الجمهور الحاضر الذي صفق له طويلا وهو يؤدي أناشيد "أرحم الراحمين، الحكمة ربي بالغة، ياسيد الأخلاق"، وذلك في ضوء الموروث اللحني المحلي والعربي الذي يجد صدى وحضورا كبيرين في المحيطين العربي والإسلامي حول العالم، وانعكس بشكل لافت في تأييد الجمهور لبوشناق على أدائه واختياره المتميز.

على صعيد متصل أدى الفنان محمد ثروت ثلاث فقرات إنشادية ضمن فقرة ضيوف سهرة السهرة الثالثة لمنشد الشارقة 7، والتي تضمنت أناشيد: "طلع البدر علينا"، ويارب أنا العبد الفاني"، و "كلما ناديت"، واختار ثروت أداءها في ضوء أصعب المقامات المتعارفة في المجال الإنشادي والنغمي، مؤكدا جدارة صوته في مجال الإنشاد الهادف، وحضوره البارز الذي كسب هو الآخر تأييد الجمهور الحاضر من مختلف إمارات الدولة، مضيفا الى السهرة لمسات فنية بارزة أخرى.

وشارك المنشدون المتنافسون في تقديم فقراتهم الفنية خلال السهرة الثالثة بالعديد من الأناشيد المحلية للبلدان التي يمثلونها كلون من الوان المنافسة في إظهار ماتتميز به بلدانهم من هذا الموروث الفني الهادف، وانطلق المنافسة بالجزائري كمال رزق الذي أنشد "سحر الجزائر"، ثم العماني محمد الوهيبي الذي أنشد "الدين لنا"، وتلاه الكرواتي أحمد عليلي الذي أنشد "يانبي سلام عليك"، فالماليزي إدريس شمس الدين الذي أنشد "مولانا"، والأردني أحمد أبو حطب الذي أنشد "صلوا على خير الأنام".

في الإتجاه ذاته، أدى السعودي عبد الرحمن الصيعري إنشودة "أنا المتيم"، فيما أنشد المصري أحمد العمري "لا إله إلا الله"، وامتع السوري معن برغوث الحاضرين بإنشودة "ياشام"، والمغربي أنس براق الذي أنشد "الله يامولانا"، واختتم اليمني عبد العزيز العريقي منافسات السهرة الثالثة بأداء إنشودة "أدم الصلاة على الحبيب"، ونجح المنشدون في كسب تأييد الجمهور الذي تفاعل بشكل لافت مع فعاليات منافسات السهرة الثالثة لمنشد الشارقة 7، إضافة الى لجنة التحكيم التي أبدت ملاحظاتها تجاه المنشدين المتنافسين بكثير من الحيادية والجدية والمعايير التي اصبحت أكثر قوة عن السهرتين الماضيتين.

وتستعد مؤسسة الشارقة للإعلام لإقامة السهرة الرابعة والأخيرة يوم الجمعة 26 من ديسمبر الحالي، حيث سيحييها الفنانان المعروفان ماهر زين ومسعود كرتس، وستشهد السهرة الأخيرة اختيار المنشدين الفائزين بالمراتب الثلاثة الأولى من بين 6 منشدين تأهلوا الى المرحلة النهائية وسط توقعات بأن تكون المنافسات بين المنشدين المتأهلين للسهرة الرابعة على أشدها، لتبقى كلمة الفصل مرهونة بآراء لجنة التحكيم، وتصويت الجمهور للمنشدين من بلدانهم المختلفة.

مي عز الدين

مي عز الدين: أنا في مهمة صعبة لإيجاد عمل درامي

أكدت الفنانة مي عز الدين أنها تبحث وبشكل دائم عن سيناريو مسلسل جديد تتواجد به خلال العام القادم، مضيفة "خاصة أنني عشقت العمل في دراما رمضان ،لأنه حقق لي خلال السنوات الماضية تواجدا حقيقيا وشعبية ضخمة من خلال المسلسلات التي قدمتها، ورغم رغبتي في إيجاد عمل سينمائي إلا أنني لم أستطع أن أجد في كل الأعمال التي عرضت عليّ ما يناسب الحالة السينمائية الحالية. فقررت على الفور التركيز في الدراما لأنني لا يمكن أن أقدم عملا غير جيد مهما كانت الإغراءات. ولذلك قررت أن أتواجد في دراما رمضان وتركيزي في إيجاد عمل جيد أعود به. وهذه مهمة صعبة لكنني بالإصرار سوف أجده وبالتالي فرصة تواجدي في السينما صعبة جدا".

اتهام شيري عادل بجريمة غامضة في «البيوت أسرار»

وافقت الفنانة شيري عادل، على الانضمام لفريق عمل مسلسل «البيوت أسرار»، الذي يقف على إنتاجه طارق الجنايني، ويخرجه كريم العدل، حيث تم البدء في تصوير أولى مشاهد العمل يوم السبت 13 ديسمبر بعد اكتمال فريق العمل مؤخرًا بانضمام شيري عادل.

ويعتمد المسلسل الجديد على البطولة الجماعية لعدد من الفنانين والفنانات وعلى رأسهم هنا شيحة، وآيتن عامر، ونسرين أمين، وبيومي فؤاد، وكريم قاسم، وعمر السعيد، وأحمد مجدي.

وتدور أحداث العمل في 60 حلقة، ويحكي عن جريمة غامضة يتهم فيها الجميع بما فيهم شيري عادل، ومع حل لغزها تحدث العديد من المفاجآت الغريبة.

شيري عادل

مصطفى شعبان في انتظار «مولانا العاشق»

مصطفى شعبان

ينتظر الفنان مصطفى شعبان انتهاء السيناريست أحمد عبدالفتاح من مجموعة من حلقات مسلسله الجديد «مولانا العاشق»، وذلك لعقد جلسات عمل مع المخرج عثمان أبو لبن، والاستقرار على الفنانين المقرر التعاقد معهم للمشاركة في بطولة العمل.

ومن المقرر أن يبدأ أبو لبن تصوير المسلسل، في منتصف شهر يناير 2015، وذلك بعد الاستقرار على الأماكن التي سيتم التصوير فيها والبلدان التي سيتم السفر إليها بالاتفاق مع منتج العمل تامر مرسي، الذي يتعاون معه شعبان للمرة الأولى.

يذكر أن هذا المسلسل هو الرابع على التوالي الذي يجمع شعبان بالسيناريست أحمد عبد الفتاح، بعد أن قدما سويًا مسلسلات «الزوجة الرابعة»، و«مزاج الخير»، و«أمراض نساء» الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي 2014.

يسرا تحضر لفيلم «أهل العيب» ولمسلسل لرمضان المقبل

يسرا

أكدت النجمة يسرا أنها تحضر لفيلمها الجديد «أهل العيب»، ومسلسل آخر تكتم تفاصيله، لتخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل. كما انتهت من مشاهدها الأخيرة في مسلسل «سرايا عابدين»، والذي تجسد به شخصية «خوشيار هانم»، والدة الخديوي إسماعيل، حيث يتطرق هذا العمل لعلاقة والدة الخديوي بنجلها، فضلا عن استعراض بعض ملامح الحياة الاقتصادية والاجتماعية التي سادت في عهد الخديوي إسماعيل. ويشارك في بطولة العمل قصي خولي ونيللي كريم ونور وصلاح عبد الله، بالإضافة لعدد كبير من الوجوه الشابة، من تأليف ليلى مشاري حمادة، وإخراج السوري شادي أبو العيون. يذكر أن الجزء الأول من مسلسل «سرايا عابدين»، عُرض خلال السباق الرمضاني الماضي، وأخرج الحلقات عمرو عرفة، وشارك في البطولة غادة عادل ونفس أبطال الجزء الثاني.

لقاء سويدان توقع عقود انضمامها لـ«أستاذ ورئيس قسم»

لقاء سويدان

قامت الفنانة لقاء سويدان بتوقيع عقود انضمامها لمسلسل «أستاذ و رئيس قسم» بطولة الفنان الكبير عادل إمام ، حيث فوجئت أثناء لقاء جمعها بالزعيم منذ أيام بإثنائه على دأبها التمثيلي و تحضيره لمفاجأة خاصة لها بأن قال «عندي لك دور في مسلسلي الجديد و عايزك تكلميني عشان نتفق على تفاصيل الدور».

يشارك أيضا في بطولة المسلسل كل من ميرفت أمين و عزت أبو عوف ، تأليف يوسف معاطي و إخراج وائل إحسان، و يجسد خلاله عادل إمام شخصية أستاذ جامعي بكلية الزراعة و يحمل أفكارا يسارية و يعرض دور هذه الأفكار في ثورتي 25 يناير و 30 يونيو.