

كارمن لبس امرأة ارسطراطية في «تشيللو»



كارمن لبس

كشفت الفنانة كارمن لبس عن تفاصيل دورها في المسلسل العربي المشترك الجديد «تشيللو» وقالت «أجسد دور امرأة ارسطراطية لديها نقود ومركز اجتماعي مهم، وإمكانيات مادية، تحب شخص يصغرها بالسّن وتراها تريد أن تستحوذ عليه بكل الطرق، ربما لن يحبني الجمهور بهذا الشخصية، لأنها شخصية مشعللة ومغرورة».

وحول تكرار لعبها لدور السيدة الثرية التي تحب شاباً أصغر منها علقت لبس «أضطر أحياناً للتجسد مثل هذه الأدوار، فلا يوجد خيارات كثيرة لمفلة بعمرى، فأني عملتُ عرض عليّ إما أن تكون الشخصية الأم التي تنتظر اولادها، أو الزوجة التي يخونها زوجها، أو تلك المرأة القوية المستقلة التي لديها عملها الخاص، وأنا أفضل النوع الأخير من الشخصيات».

وفي سياق آخر، كشفت النجمة اللبنانية عن تطورات شخصيتها في الجزء الثاني من «سرايا عابدين». وقالت «اللعنة ناطلي» ستزوج من الطبيب «أرست» الذي جعلتها به قصة حب في الجزء الأول، وسيعرض العمل في شهر شباط المقبل، وسيكون خارج موسم العرض

الرمضاني. وعن تفكيرها بالانسحاب من العمل بسبب كثرة الانتقادات التي طالتها، قالت لبس «لم يتسحب النجوم بسبب الانتقادات هناك أسباب شخصية لانسحابهم، وبالنسبة للانتقادات هذا ليس عملاً تاريخياً وتوثيقياً لكي يتهموه بأنه شوه التاريخ وإنما وضعه مثلاً لتلقا عليه».

«ميكرفون» يعيد يسرا اللوزي إلى الساحة



يسرا اللوزي

بعد مرور أشهر على إنجائها عطفها الأولى دليله، حيث اعتذرت لأجل التفرغ للعناية بها عن العديد من الأعمال التي عرضت عليها، وكان آخرها مسلسل «غاب وعودة»، الذي كان من المفترض أن تتقاسم البطولة أمام الفنان أحمد السقا ويبدو أن الفنانة يسرا اللوزي فضلت الاعتذار عن معظم الأعمال الدرامية والسينمائية التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة، إلا أنها صدمت أمرها بالنسبة إلى العودة إلى تقديم البرامج وبدأت بالفعل تصوير برنامج «مايكرفون» بمشاركة مع المطرب أمير صلاح، وهو عضو في فرقة بلاك تيم، إحدى فرق الغناء الأندلسي غراوند. وتأتي مشاركة أمير صلاح لكون فكرة البرنامج في الأساس غنائية، ويستضيف النجوم إلى جانب بعض الفرق الأندلس غراوند ليشركوهم الغناء.

وقد انتهت يسرا اللوزي وأمر صلاح من تصوير أربع حلقات من البرنامج، الذي من المفترض أن يكون الموسم الأول منه 13 حلقة. واستضافت اللوزي في هذه الحلقات أحمد عدوية الذي غنى مع يسرا إيجباري، ومن بين الضيوف أيضاً محمود العميلي وجنان وحسام حسني.

يسرا اللوزي في تصريح له «نوع»، تقول إن ما شجعها على خوض التجربة مجدداً هو أن التصوير أربع

هو أن البرنامج الجديد لا يتطلب الكثير من الوقت مثل العمل الدراسي، لأن أيتها لا تزال صغيرة وبحاجة إليها، كما أنها لم تكن تمانع لتقديم البرامج مرة أخرى لكنها كانت تبحث عن فكرة مناسبة لها ومختلفة، فهي لا تتخيل مثلاً أن تقدم برنامج توك شو، إلا أن فيلم «ميكرفون» الذي شاركت في بطولته سبق أن قدم فرق الأندلس غراوند التي حققت مزيداً من النجاح في الفترة الماضية.

محمد سعد يبدأ تصوير فيلمه «حياتي مدللة»



محمد سعد

يبدأ النجم الكوميدي محمد سعد تصوير فيلمه السينمائي الجديد «حياتي مدللة» حيث أواخر يناير المقبل، حيث يعقد الفنان حالياً جلسات عمل مكثفة مع المؤلف سامح سر الختم، والمخرج شريف عابدين لاختيار نجوم العمل، ويأتي اسم الفيلم السينمائي، تعبيرا عن حالة الطفل داخل العمل، والتي تعني أن حياته «مدهولة»، ويلعب النجم من خلال العمل توصيل رسالة مفادها «بلاش تعيش في صراع مع بعض، عشان الدنيا ماتستريح». يذكر أن آخر أعمال محمد سعد السينمائية، كان فيلم «تج» وتم عرضه بالسينمات عام 2013 وشارك في بطولته مروى، دولي شاهين، هيام، لطفي لبيب، سامي مغاوري، إخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج أحمد السبكي.

تكريم عمر الشريف ومحمود عبدالعزيز بمهرجان المسرح العربي



عمر الشريف خلال تكريمه بمهرجان المسرح العربي

أخيراً عاد الفنان عمر الشريف إلى مصر من أجل الاستقرار بها، بعدما ظل لسنوات يأتي إليها زائراً من مقر إقامته بالخارج، وفي أول ظهور فني له عقب عودته، كانت المفاجأة بحضوره حفل افتتاح مهرجان المسرح العربي «زكي طليمات» في دورته الـ 32.

حيث تم الإعلان عن تكريم عمر الشريف، إلى جوار الفنان محمود عبدالعزيز، وكذلك سناء شافع، وذلك في وجود الدكتورة أحلام يونس، رئيسة أكاديمية الفنون، حيث أقيم الحفل، وذلك عدد من الفنانين، من بينهم الشرف زكي، حسن الراد، مها أحمد، وسيمرة محسن.

لجنة التحكيم الخاصة التي تضم طارق الشناوي، والفنان طارق لطفي، والمتج عاطف كامل، وعدداً من أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية كانت متواجدة في حفل الافتتاح.

حضور عمر الشريف كان مفاجئاً للجميع، حيث ظهر على المسرح من أجل تلقي التكريم دون أن يلقي كلمة يتحدث فيها عن تكريمه، بينما صعد الفنان محمود عبدالعزيز إلى المسرح من أجل تلقي التكريم وسط عتاف الجمهور الذي أخذ يردد «ررررر»، وهو اسم الشخصية التي قدمها في فيلم «إبراهيم الأبيض».

وفي كلمته عبر محمود عبدالعزيز عن سعادته بالتكريم الذي يأتي من مهرجان المسرح العربي، كما شكر عن أمنيته وهو شاب في أن يلتحق بالمعهد، كما أنه تعلم التمثيل على يد كبار النجوم، مثل نور الدمرداش وسعد أردش.

الحفل شهد عرض الفيلم القصير «كبير الحلم» الذي شارك في بطولته حسن الراد، لغاه سويدان وداليا مصطفي، كما شارك طلبة الأكاديمية في تقديم عدد من الفقرات، من بينها أغنيات لام كلثوم، وكذلك تقديم أول عرض يشارك بالمهرجان ويحمل اسم «الكلمات المتقاطعة».

أول وقوف لي كان أمام عبد الحليم حافظ

لبنى عبد العزيز: أنا صاحبة فكرة فيلم «عروس النيل» والناس بينادوني «سميحة»



لبنى عبد العزيز

قالت الفنانة الكبيرة لبنى عبد العزيز أنها صاحبة فكرة فيلم «عروس النيل»، وأن النيل كان أكثر ما تفتقده وهي في الخارج.

وأضافت خلال لقائها في برنامج «صاحبة السعادة» على قناة سي بي سي مع الكاتبة إسعاد يونس مقدمة البرنامج وحلقة جديدة بعنوان حكايات النيل (وأحياناً ينصرون فيلم عروس النيل كان يحصل لنا حاجات كثير

غريبة وكنا بنقول دي لعنة الغرائنة) وقالت أيضاً إن أهم أسباب نجاح الفيلم شادي عبد السلام مصمم ملابس فيلم عروس النيل وفيلم وإسلام أيضاً.

وتابعت لبنى عبد العزيز إن أول من قدم لها عرضاً للتمثيل كان رمسيس حبيب وممدوح الليثي وكان أول فيلم لها فيلم الوسادة الخالية مع عبد الحليم حافظ

وحصلت على أجرف جنيته وتأتي فيلم 3 آلاف جنيه والثالث 5 آلاف جنيه وقالت «بعد 30 سنة سفر خارج مصر لما رجعت لقيت الناس بينادوني بسميحة ولما رجعت من أمريكا عملت مسلسل الوسادة لا تزال

خالية». وعن مشوارها الفني قالت إنها قدمت 15 فيلماً وفيلمين ضيفة شرف ده غير فيلم أجني. وعن أشهر المشاهد قالت أنه مشهد في فيلم «هذا هو الحب» مع ماري منيب وهي تطلب منها تكسير البندق بأسنانها وقامت بشد شعرها خلاله وهو ما زال راسخاً في عقول المشاهدين إلى الآن.

وقالت لبنى عبد العزيز أنها لا تحب أن تتابع أعمالها بعد التصوير ولحقت أنها شعرت بالضيق عندما شاهدت نفسها لأول وآخر مرة بعد تصوير عروس النيل.

وانتقدت النظرة السيئة تجاه الإسلام والمسلمين وقالت: «اعتز جداً بفكرة فيلم وإسلاماً لأن الغرب عذمهم فكرة غير صحيحة عن الإسلام».

وعن فيلم «أه من حواء» أشارت إلى أنها تعزّز به أيضاً لأنه نجح نجاحاً باهراً في السينما فأثارت لما تعرض في سينما مترو كان الناس واقفين طوابير على أبواب السينما.

حميد الشاعري ومحمد محيي يلتقيان في ديو غنائي



محمد محيي

قام كل من المطرب حميد الشاعري والمطرب محمد محيي بتسجيل ديو جديد يجمعهما معا، حيث سجل الثنائي الأغنية باستوديو «ليلة». وتم تسجيل الأغنية تحت إشراف الموزع محمد صقر، وهي من كلمات أمير طعيمة، والحسن مصطفى شوقي.

جدير بالذكر أن آخر أعمال محمد محيي أغنية التجربة، وهي من كلمات هاني فؤاد، والحسن محمد سعد، وتم طرح الأغنية ضمن الحملة الترويجية لفيلم «زجاج».



حميد الشاعري

لؤي يطرح أغنية «عاشها» من ألبومه الجديد



لؤي

أحمد عبد السلام، طارق نوكل، تامر علي، نادر حسين، محمد النادى، رامي صبري، حسام البيجري، أحمد الجندي، جمال الخولي، محمد يحيى، ومدين.

ويعد هذا الألبوم هو الأول للؤي، بعد أن انضم لشركة «مزيكا» في نهاية عام 2012 لكي تتولى إنتاج البوماته المقبلة، أما البومته مع شركة «بيراميدا» فلم يخرج إلى النور بسبب خلافاته مع مالك الشركة ريتشارد الحاج، بينما كان آخر البوماته «مين هيدر»، والذي طرح في سنة 2006.

طرحت شركة «مزيكا» عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» للفنان لؤي أغنية الجديدة والتي تحمل اسم «عاشها»، وهي من أغاني ألبومه الجديد، المقرر طرحه في نهاية يناير القادم.

والحان محمد يحيى، وتوزيع أحمد عبد السلام، والألبوم من إنتاج وتوزيع شركة «عالم الفن».

لؤي تعاون في الألبوم الجديد مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم