

الجزائر تخطف اللقب وسوريا والمغرب في المركزين الثاني والثالث

ولي عهد الشارقة يشهد الحفل الختامي للإنشاد ويكرم الفائزين



حضور حاشد



المتسابون الستة لحظة إعلان الفائز



ولي عهد حاكم الشارقة يكرم الفائز بلقب منشد الشارقة 7

مظاهر الاحتفال بصاحب اللقب وبختام المسابقة باطلاق ألعاب النارية التي استمتع بمتابعها حضور ومتابعي الحفل في المسرح وغير شاشة تلفزيون الشارقة.

وبهذه المناسبة قال سعادة الدكتور خالد المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلاميات سيرة متميزة ورائعة من جميع النواحي، ويسعدنا التعبير عن الشكر الجزيل لصاحب السمو حاكم الشارقة على دعمه اللامحدود للبرنامج. كما نتمن تشريف سمو سمو ولي عهد الشارقة لحضور الحفل وتكريم المنشدين المتأهلين للرحلة النهائية بمرحلة عمر، كذلك نشكر كل الجهود التي وفقت وراء هذا النجاح المتميز، ومنها جهود الجمهور الذي أزر المنشدين حتى النهاية، وسنستمر بتحقيق رؤى ونوجيات إمارتنا العزيرة الشارقة في تعزيز حضور الفن الهادف والقيم المتميزة التي يدعو إليها.

ومن جانبه أكد الأستاذ محمد خلف مدير عام الإذاعة والتلفزيون بمؤسسة الشارقة للإعلام على أن الشارقة استطاعت من خلال هذه الفعالية أن توصل رسالة متميزة لمادها لها ستبقى خلف كل جهد ونجاح من شأنه دعم المحتوى الهادف، والكلمة المعبرة، وتأكيد ريادتها على أنها عاصمة العالين العربي والإسلامي الثقافية المتميزة، ولأنه إن كل هذا النجاح، ما كان ليحقق لولا دعم صاحب السمو حاكم الشارقة الذي وجه بتدليل كل السبل الكفيلة بنجاحه، ومتابعة ونوجيات سمو ولي العهد الذي شرفنا بحضوره، وكذلك الدور المتميز للشيخ سلطان بن أحمد القاسمي رئيس المؤسسة الذي تابع جميع مراحل المنافسة حتى تكلت بالنجاح الكبير.

وأنس براق من المملكة المغربية، وكما رزق من جمهورية الجزائر، ومع برغوث من جمهورية سوريا، ومحمد الوهبي من سلطنة عمان، وقد تلقى كافة المتسابين ثناء لجنة الحكم اللذين عملوا على تشجيعهم لمواصلة تطوير أنفسهم والارتقاء بهذا الفن وعدم اعتبار المسابقة هي آخر المطاف بل يجب عليهم أن يتخذوها كمنطلق بداية للإنطلاق عالمياً.

وكان ضيفي الحدث المنشد التركي مسعود كرتس والمنشد ماهر زين والذنان صدحا وتقني بأخر وأحدث إبداعاتهم الفنية مسك ختام الحفل حيث ألها حماس الجمهور من خلال مشاركتهم لها بأداء العديد من فقرات الأناشيد التي قدمها، مما أضفى على جو المسابقة مزيد من الحماس والإثارة.

عقب ذلك تم الإعلان عن الفائزين بالمراكز الثلاث الأولى من الموسم السابع لمنشد الشارقة والذي تفضل بتكريمهم سمو ولي عهد الشارقة برفقة سعادة خالد عمر المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام حيث حصل على المركز الأول وعلى لقب منشد الشارقة 7 المنشد الجزائري كمال رزق، بينما احتل المركز الثاني المنشد السوري معن برغوث، وجاء في المركز الثالث المنشد المغربي أنس براق.

وحصل صاحب المركز الأول على جائزة مادية قدرها 150 ألف درهم وسيارة بي إم دبليو على أن تتكفل مؤسسة الشارقة للإعلام بإنتاج اليوم وفديو كليب له، بينما نال صاحب المركز الثاني جائزة مالية وقدرها 100 ألف درهم إماراتي وإنتاج فيديو كليب تتكفل به مؤسسة الشارقة للإعلام، وقد خصصت جائزة مالية قدرها 50 ألف درهم للفائز بالمركز الثالث. كما تم تكريم كل المنشدين مسعود كرتس وماهر زين، بعدها انطلقت

لحضوره، التي أبرزت مدى التزامهم واستثمارهم بالمسؤولية المجتمعية وحرصهم على الارتقاء بالمجتمع.

وحضر فعاليات الحفل الختامي إلى جانب سمو ولي عهد الشارقة كل من الشبيخة جميلة بنت محمد القاسمي مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية وسعادة عبد الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام وسعادة محمد علي النومان رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي وسعادة علي سالم المدفع رئيس هيئة مطار الشارقة وسعادة سلطان بن هده السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية وسعادة محمد ذياب الموسى المستشار بالديوان الإميري وسعادة الدكتور خالد عمر المدفع مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام والأستاذ محمد حسن خلف مدير إذاعة وتلفزيون الشارقة، إلى جانب عدد من مدراء الدوائر والمؤسسات والهيئات بحكومة الشارقة وممثلي وسائل الإعلام المختلفة وجمع غفير من الجمهور الكرام.

بدأت مراسم الاحتفال بتفضل سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة بتكريم لجنة حكم الموسم السابع من منشد الشارقة وهم الفنان المصري محمد ثروت والفنان التونسي لطفي بو شناق والمنشد الإماراتي أسامة الصافي والموسيقار السوري عاصم البني. كما تم تكريم رعاة البرنامج والحفل وكافة المساهمين فيه. بعدها وبوسط اشتغال المنافسة بين المتسابين ووصول مرحلة التصويت لنهائيتها تابع الحضور وصلات إنشادية للمتسابين الستة المتأهلين للتصفيات النهائية من المسابقة وهم عبد الرحمن الصيغري من المملكة العربية السعودية، وأحمد أبو حطب من المملكة الأردنية الهاشمية،

التي سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة على الرعاية الكريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لبرنامج ومسابقة منشد الشارقة وكافة أنشطة وفعاليات مؤسسة الشارقة للإعلام، وأشاد سموه بجهود المؤسسة ممثلة بإذاعة وتلفزيون الشارقة في مواصلة حفاظها على تقديم كل ما هو هادف ورضين، مثنياً على المستوى التتليفي والفني الذي ظهرت عليه مسابقة منشد الشارقة، وممثلاً دور فرق العمل كافة من فنيين وإداريين ومتسابين ومتعاونين على ما بذلوه طوال مشوار المسابقة.

جاء ذلك خلال حضور سمو ولي عهد الشارقة الحفل الختامي لمنشد الشارقة في موسمه السابع والذي يقام ضمن إطار مواصلة إمارة الشارقة لإحتفالاتها بلقب عاصمة الثقافة الإسلامية 2014 وذلك على مسرح الجواز.

وتكفل سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي وبمكرمة سخية من سموه بمرحلة لإداء العبرة للمتسابين الستة المتأهلين للتصفيات النهائية من منشد الشارقة 7، حرصاً من سموه على تشجيع للمتسابين لمواصلة إبداعهم في صون هذا الفن والحفاظ على مركزاته، ومباركة لهم وصولهم لهذه المرحلة التي اعتبرها انتصاراً بحد ذاتها. كما أثنى سموه على دور كل من رعاة البرنامج والمسابقة على ما قدموه من إسهامات ودعم، مشيراً إلى أن ذلك يعد جزءاً من دورهم المجتمعي، وعلى دور برنامج تكاتف التطوعي وجهود الشباب المتكثفين للبرنامج من ذكور وإناث في عمليات تنظيم الحفل وتقديم الخدمات اللوجستية

مي عز الدين مذيعة أرستقراطية في «حالة عشق»



مي عز الدين

مي عز الدين تقول إنها كانت في مأزق كبير بعد أن قدمت مسلسل "دلع البنات" ألا وهو الاختيار لعمل يكون بعيداً عن أدوار البنت الشعبية، مثل كوربا التي قدمتها، وكانت تبحث عن عمل تغير من حاله جلدتها. وتتابع بالقول إنها بمجرد أن حصلت على سيناريو "حالة عشق" تفرغت لقراءته حتى إنها قد تجلس لساعات طويلة وهي تقرأ العمل. وقد بدأت بالفعل التحضير للشخصية سواء من خلال اللوك الذي سيبدو مختلفاً عما اعتاده منها الجمهور بالإضافة إلى التحضيرات الخاصة بالشخصية نفسها. وحتى الآن لم يتم اختيار باقي فريق العمل الذي سينتظم البطولة مع مي عز الدين ولكن من المفترض أن يبدأ التصوير في أواخر شهر يناير المقبل.

بعد نجاحها في تجربة "دلع البنات" والأعمال السابقة لها، فكرت الفنانة مي عز الدين كثيراً في الخطوة المقبلة التي لا بد من أن تختلف تماماً عما سبق أن قدمته وهو ما كانت تفكر به حتى جاءها سيناريو مسلسل "حالة عشق" للمؤلف محمد صلاح العزب لتقرر عز الدين تقديم العمل لعام 2015 بعد أن رفضت العديد من السيناريوهات التي عرضت عليها بعد "دلع البنات" وظلت تبحث عن الاختلاف. ومن المفترض أن تقدم مي في المسلسل لأول مرة شخصية مذيعة أرستقراطية تعمل في إحدى الإذاعات. ويور العمل في قالب كوميدي اجتماعي وتعود من خلاله أيضاً إلى المشاهد الرومانسية التي اشتهرت بها في بعض أعمالها وذلك من خلال قصة حب تجمع بينها وبين زميلها.

محمد منير ينتهي من تسجيل ألبومه الجديد



محمد منير

اند إيش" للمطرب الألماني من أصول مصرية عادل الطويل، حيث قدموا سوياً العديد من الأغاني باللغات العربية والإنجليزية والألمانية منها أغنية "باسمنا" التي حصلت على المركز الثالث لأفضل أغنية في الماشا والذي شارك فيه 60 مطرباً وقرقة غنائية، وأغنية "ليلي يا ليلي". يذكر أن قرقة "Dissidentend" تكونت عام 1981 في برلين وبعدها قاموا بجولة لمدة عام بقرقة آسيا، وقرروا البقاء بالهند وتسجيل أول ألبوم يجمع الأغاني الخاصة بهم، وفي عام 1985 اشترك الفريق الألماني في الشرق الأوسط باليومهم الغنائي والذي تم تسجيله في المغرب تحت اسم "SAHARA ELEKTRIK" وكان سبب معرفة الشرق الأوسط بالقرقة، وكان يتضمن أغنية مع الفنان محمد منير، ولاقي الألبوم نجاحاً كبيراً، وحقق مبيعات تصل لمليون ونصف. آخر البومات محمد منير كان بعنوان "يا أهل العرب والطرب"، وحقق نجاحاً وقت طرحه بالأوقاف، كما طرح مؤخراً آخر أغنياته "متحيز" كلمات أيمن بهجت قمر والحنان عمرو مصطفى وتوزيع توما.

انتهى الكينج محمد منير من تسجيل أغنياته ألبومه الجديد، الذي لم يختار له اسماً حتى الآن، في الاستوديو الخاص به، والذي قام ببنائه في منزله من أجل إنجاز مشروعاته الفنية، دون الحاجة لتسجيلها في استوديوهات خارجية تستهلك منه مجهوداً وطاقة ووقت، حيث يضع منير اللمسات النهائية من مكساج وماستر وغيرها على ألبومه قبل طرحه، ويتعاون منير في ألبومه مع الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر والشاعر نصر الدين ناجي والمحن وليد سعد. من جهة أخرى يستعد الكينج لعمل جولة غنائية بالمشارة مع فريق الروك الألماني "Dissidentend" لإحياء مجموعة من الحفلات الغنائية الضخمة بألمانيا والنمسا وروسيا ودول أوروبية أخرى مطلع العام الجديد. ويربط الفريق الألماني ومنير علاقة صداقة قوية منذ سنوات فعازف الجيتار "رومان يونكا" أحد أعضاء قرقة منير، هو المسئول عن تلحين وتسجيل معظم أغاني الفريق الألماني، وسبق أن قدم منير العديد من الحفلات الغنائية الكبيرة في أوروبا بمشاركة فريق "إيش

مي سليم تخوض سباق دراما رمضان 2015 بثلاثة مسلسلات



مي سليم

شهد سياق دراما رمضان 2015 تواجداً مختلفاً للفنانة مي سليم، حيث ستشارك في ثلاثة مسلسلات مع النجوم هاني سلامة وحسانة هلال وأمير كرارة.

وأول تلك المسلسلات هو «جوزي بوخارست»، وهو من بطولة أمير كرارة، وروجينا، وأحمد سلامة، وأحمد صبيح، وأحمد حاتم، ومن تأليف هلال، ومن إخراج محمد بكير، ومن إنتاج دينا كريب.

وتشارك مي سليم في مسلسل «دلع البنات» الذي شارك حمادة هلال بطولته في أولى تجاربه بالدراما التلفزيونية، وهو من إخراج محمد النقي، ومن تأليف أحمد محمود أبو زيد، ويشارك في بطولته كل من علا غانم ولوسي وإنوار.

أما للمسلسل الثالث الذي تحضر مي سليم له في عرض في رمضان 2015 هو «قصة ونصيب» مع الفنان هاني سلامة، والذي تبدأ تصويره مطلع العام المقبل. بعد أن تعاقبت رسمياً على المشاركة في العمل.

وتسعى مي سليم إلى التمسك بأدوارها الجديدة، ويحدث

عن علاقة رجل بثلاث فتيات. وكانت مي سليم شاركت في موسم دراما رمضان 2014 بأربع مسلسلات، هي «عيد الحصاد» أمام ماجدة زكي، و«الصيد» مع يوسف الشريف، و«بابو هيب»، جيل الحلال، أمام محمود عبد العزيز، و«فرق نوكت» مع تامر حسني.

بين المسلسلات الثلاثة، يبحث نتمكن من التوفيق بين مواعيد التصوير، خاصة وأن مساحة الأدوار التي تلعبها في تلك الأعمال ستكون كبيرة، باستثناء مسلسل «قصة ونصيب» الذي ستنزل فيه من خلال 10 حلقات فقط، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، ويحدث

تامر عاشور يجهز لتصوير «مكملناش»



تامر عاشور

يقوم النجم تامر عاشور، حالياً، بعدد جلسات عمل مع المنتج محسن جابر، وذلك من أجل الاستعداد لتصوير فيديو كليب أغنية «مكملناش» من ألبومه الجديد «عيشت معاك كليات».

والأغنية من كلمات جمال الشولي، والصان تامر علي، وتوزيع أسامة البدي، وتعد هي الأغنية الثانية التي سوف يقوم بتصويرها من ألبومه الجديد بعد أغنية «أنا راجع».

جدير بالذكر أن تامر عاشور قام بطرح أحدث ألبوماته «عشت معاك كليات» أواخر شهر أكتوبر الماضي، وقام بتصوير أغنية «أنا راجع» من الألبوم على طريقة الفيديو كليب.

رندا البحيري في فيلم سينمائي جديد

تستعد الفنانة الشابة رندا البحيري لتصوير فيلم سينمائي جديد مع المخرج نباش علاء الشريف الذي سبق وتعاونت معه العام الماضي في فيلم «بوسيات» وحقق نجاحاً جيداً بالصالحات المصرية. جلسات عمل الفيلم الجديد بدأت بالفعل بين رندا وعلاء على أن تعلن كافة التفاصيل الشهر المقبل في مؤتمر صحفي، ومن بينها أسماء فريق العمل المصاحب لها والموعد المبدئي لعرض الفيلم بالصالحات. على صعيد آخر تواصل رندا تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سلسال الدم» المقرر عرضه خلال شهر مارس المقبل، فيما لم تحسم موقعاها من الدراما الرمضانية حتى الآن.



رندا البحيري