

منذ سنوات طويلة كانت هي فرس الرهان لصناع الفن السابع

## الكوميديا تكاد تغيب عن السينما المصرية

الأطفال في نفس المنطقة التي كان يسكن بها. المنتج محمد السبكي أكد أنه استقر على طرح فيلم «ريجاتا» الذي يقوم ببطولته عمرو سعد ورائيا يوسف، بموسم إجازة منتصف العام وخلال الشهر الجاري، ولكنه لم يحدد اليوم المخصص لعرضه بعد. وتدور أحداث الفيلم حول عالم المناطق الشعبية وكيف يقوم زعيم المنطقة بالتحكم فيها.

الفيلم الوحيد الذي كان مقرا له أن يكون له طابع كوميدي، هو «زوجة واحد لا تكفي» والذي كان يجعل اسم «بتاح ستات» سابقا، ويقوم ببطولته حسن الراد وإيمي سمير غانم ومي سليم، حيث قرر المنتج أحمد السبكي ألا يطرحه في هذا الموسم.

الكاتب الكبير وحيد حامد يظل من خلال فيلم «قط وفسار» في العشرين من شهر يناير الجاري. ويتناول الفيلم الذي يقوم ببطولته محمود حميدة وسوسن بدر ومحمد فراج، الصراع الدائر بين الكبار والصغار.

ويتناول العمل الذي يخرج به إبراهيم البطوط، قصة الفط الذي يقوم بتطبيق زوجته ويترك عائته بعد اختفائه ليلته دون أن يعلم صبرها، ولكنه يحاول بعد ذلك البحث عنها بعدما علم بأن هناك عصابة تستهدف خلفه.



نور الشريف في مشهد من فيلم «بتوايت القاهرة».

ويشاركه ببطولته فاروق الفيشاوي، على أن يعرض العمل تحت لافتة «الكبار فقط»، وذلك بعدما رأت هيئة الرقابة على المصنفات الفنية أن ما يحتوي عليه من مشاهد دموية وأخرى عاطفية تستلزم تصنيفه للكبار.

ويوالي تاجر مخدرات إصمائه من الإسكندرية إلى القاهرة، لتتشابك هذه الخيوط الثلاثة مع بعضها البعض. عمرو واكاد أعلن بدوره عن طرح فيلمه الجديد «القط» منتصفا الشهر الجاري، وهو الفيلم الذي

ريما هي المرة الأولى التي تغيب فيها الأفلام الكوميدية عن السينما المصرية، وذلك منذ سنوات طويلة. كانت فيها الكوميديا هي فرس الرهان بالنسبة لصناع السينما.

ومع بدء العام الجديد وحلول موسم إجازة منتصف العام السينمائي، بات في حكم المؤكد غياب الأفلام الكوميدية، بعدما أعلن صناع الأعمال عما سيقدمونه في هذه المرحلة.

ومع نهاية شهر ديسمبر الماضي عرض فيلم «حلاوة روح» الذي تقوم ببطولته عياف وهي وباسم سمرة، وهو الفيلم الذي قص شرط افتتاح الموسم مكررا، بصحبة فيلمي «ديكور» لخالد أبو النجا وفيلم «زجاج» الذي يقوم ببطولته محمد نجاتي وريم البارودي. والأعمال الثلاثة بعيدة كل البعد عن الكوميديا.

وخلال الشهر الجاري، يطرح فيلم «بتوايت القاهرة» لنور الشريف وميرفت أمين، وتدور أحداثه في يوم واحد حول معاناة معتزلة تعاني من علاقة متوترة مع زوجها المحامي، والقصة الثانية داخل الفيلم تدور حول شاب وفاتة تواعدا بعد أن قتلا في إتمام الزواج الرسمي، أما ثالث الروايات التي يدور حولها الفيلم فهي لرجل عجوز مصاب بالزهايم.

## إلهام شاهين: حلقت شعري في فيلم ريجاتا «لأن المخرج عايز كده»



إلهام بدون شعر

والفنانة التونسية «ساشي» يذكر «محمد السبكي»، في ذكرى أن المخرج محمد سامي استعان بإلهام شاهين بعد اعتذار الفنانة يسرا عن المشاركة في الفيلم الدولي في دورته الـ36.



إلهام تجسد في فيلم ريجاتا، دور امرأة تعاني من مرض سرطان

في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من الفنانين منهم الفنان الشاب «عمرو سعد» ورائيا يوسف» وعمر سعد و«محمد حميدة» و«فتحي عبد الوهاب» و«أحمد مالك»

كبير المنطقة الذي يجسد دوره النجم محمود حميدة. بعد فيلم «ريجاتا» هو العمل الأول الذي يجمع بين النجمة إلهام شاهين والمخرج محمد سامي، كما يشارك

كشفت النجمة إلهام شاهين عن سر ظهورها بدون شعر في صورها الجديدة التي انتشرت مؤخرا على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث علقت إلهام شاهين على تلك الصور قائلة: «إنها جاءت في إطار الدور الذي تجسده في فيلمها الجديد «ريجاتا»، حيث تقوم بدور امرأة مصابة بمرض خبيث «سرطان»، وتناولت العديد من الجراحات الكيميائية التي تسببت في سقوط شعرها بالكامل حتى وصل لما هو ظاهر في الصور المنتشرة مؤخرا. وأضافت إلهام شاهين أن شخصية المرأة المريضة التي تقوم بتجسيد دورها لا تظهر طوال الفيلم برأسها عارية كما هو ظاهر في الصور، وإنما كانت تحرس على تغطية رأسها في معظم أحداث الفيلم من أجل إخفاء النتائج التي ترتبت على علاجها بالأدوية الكيميائية، كما أوضحت شاهين أن تلك الفكرة جاءت من وحى خيال مخرج العمل «محمد سامي». أشارت إلهام شاهين إلى أن أحداث فيلم «ريجاتا» تدور في أحد الأحياء الشعبية بمنطقة شبرا، حيث يعيش في تلك المنطقة أبطال الفيلم، وفق عاداتهم وتقاليدهم الخاصة، والتي تعتبر بمثابة دولة مستقلة، لها قوانين تحكمها، ويتحكم فيها

## لقاء سويدان تنضم لـ «أستاذ ورئيس قسم»



لقاء سويدان

اشهد المسلسل داخل مصر بين البلاطوات الداخلية في استوديو نحاس وعده من شوارع القاهرة، فيما قرر المنتج تامر مرسى عدم نشر أية تفاصيل عن قصة العمل أو نشر صور منه حتى اقتراب الانتهاء من التصوير، مع فرض حالة من السرية على مواعيد التصوير. يُذكر أن مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» من كتابة السيناريست يوسف معاطي الذي كتب آخر ثلاثة أعمال درامية للفنان عادل إمام، فيما يعتبر أول عمل درامي رمضان يدخل بلاطوات التصوير.

انضمت الفنانة لقاء سويدان إلى فريق عمل المسلسل التليفزيوني الجديد «أستاذ ورئيس قسم» مع الفنان الكبير عادل إمام وهو المشروع الدرامي المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وستنطلق تصويره باستوديوهات نحاس في القاهرة بمشاركة مجموعة من الفنانين الذين يلعبون فيه دور البطولة ومنهم الفنانة ميرفت أمين، أحمد بدير، رشوان توفيق، أحمد حلاوة، ضياء المرغني، إدوارد، وصفاء الطوخي. وسيقوم المخرج وائل إحسان بتصوير كافة

## يسرا اللوزي صحافية في «تشيلاو»



يسرا اللوزي

أفغ المنتج صادق الصباح النجمة الشابة يسرا اللوزي، للانضمام لأسرة المسلسل اللبناني «تشيلاو»، والذي يقوى إنتاجه، حيث وافقت بعد أكثر من جلسة عمل جمعتها، كي تشارك بدور صحفية مصرية بالعمل، الذي يواصل مخرجه سامر البرقاوي تصويره ببيروت حاليا.

وتسلطت اللوزي حلقات مسلسل «تشيلاو»، وبدأت بالفعل في التحضير للشخصية التي ستجسدها ضمن أحداث العمل، الذي يجمعها بالمنتج صادق الصباح للمرة الثالثة على التوالي بعد مسلسل «دم جميلة» بجزأه، حيث تقاسمت ببطولته مع الفنان حسن الراد، و«هشام»، أمام النجم الكبير يحيى الفخراني، والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي. وكانت يسرا قد اعتذرت للمخرج أحمد شفيق عن عدم العمل معه بمسلسل «ذهب الأمير الذي جعل شفيق مضطرا لترشيح الفنانة إنجي المدم أن النجمة غادة عادل اعتذرت عنه أيضا، فلجا شفيق لتجمات الصف الثاني.

## سيرين عبد النور تنتهي من تسجيل أغنية جديدة في فيلم «سوء تفاهم»



سيرين عبد النور

أعلنت الفنانة سيرين عبد النور عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «الفييس بوك»، أنها انتهت من تسجيل أغنية جديدة من فيلم «سوء تفاهم» التي تم تسجيلها في استوديو طوني سابا ببيروت، ومن المتوقع عرض الفيلم الشهر المقبل. فيما «سوء تفاهم» من إخراج أحمد سمير، وتأليف محمد تايير وبشارك سيرين

المطولة كل من الفنان شريف سلامة واحمد السعدني وهشام إسماعيل والفنانة ريهام حجاج ورجاء الصداوي، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي حول فتاة لبنانية، تعمل بانحة في إحدى المحال، وتواجه مشاكل عاطفية، بسبب بحثها عن فارس أحلامها، وتتغير حياتها عندما تقابل شابا مصريا وتقع في حبه.

## أحمد رزق ينضم أخيراً إلى «الليلة الكبيرة»

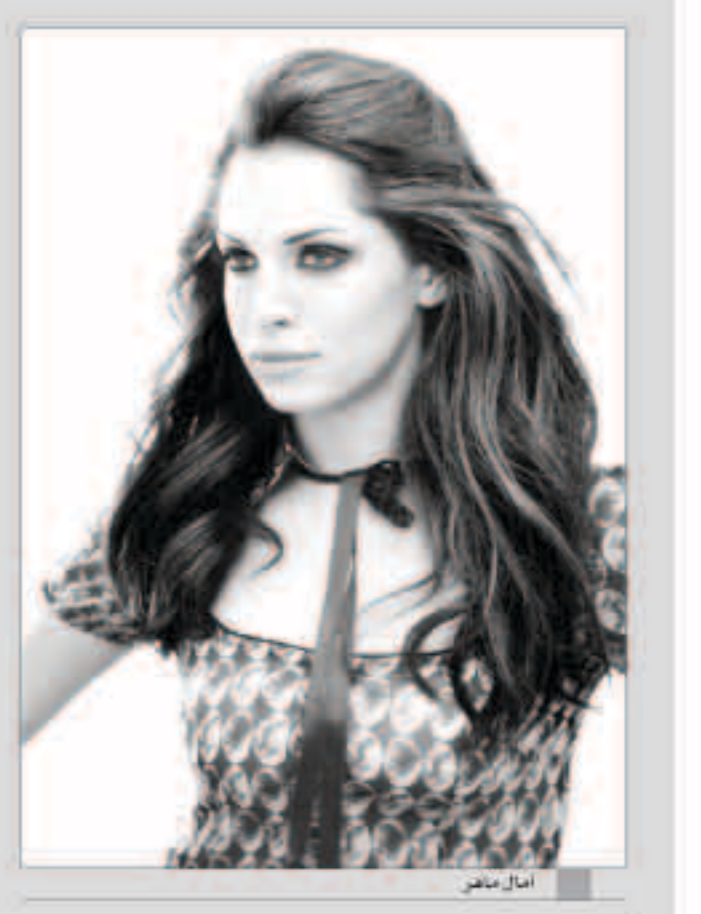
وافق النجم أحمد رزق، على الانضمام مؤخرا إلى بطولة فيلم «الليلة الكبيرة»، والذي تقرر تصويره خلال الأيام القليلة القادمة. ومن المقرر أن يجسد رزق دور شاب أجرب يتحرش بالسيدات أثناء المواعيد الشعبية، في تجربة مختلفة تماما عن أعماله السابقة. فيلم «الليلة الكبيرة»، من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج سامح عبد العزيز، ويشارك في بطولته سميرة الخشاب، وعمرو عبد الجليل.



أحمد رزق

## آمال ماهر تضع اللمسات الأخيرة على «سكة السلامة»

تضع الفنانة آمال ماهر اللمسات الأخيرة على البومها بالإشتراك مع شركة «مزيكا» المنتجة للاليوم الذي سيصدر في غضون أيام قليلة، وذلك بعد تأجيلات عدة استمرت أسابيع. وكان من المفترض أن يتم طرحه بالقرآن مع احتفالات رأس السنة إلا أن التأجيل الجديد كان بسبب عدم الانتهاء من تنفيذ الحملة الدعائية لليوم بشكل كامل، بالإضافة إلى عدم استقرار «ماهر» على الأغنية التي ستقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب لترحها بالقرآن مع طرحه، علما أنها عادت واستقرت على تصوير أغنية «سكة السلامة» التي تحفل اسم الألبوم تحت إدارة المخرج محمد سامي، فيما ستطلق خلالها بشكل مختلف عن أغنيها السابقة. يُذكر أن اليوم «ماهر» الجديد يضم 12 أغنية تعاونت فيهم مع عدد من كبار الشعراء والمختصين بالوطن العربي، فيما استقرت التحضيرات له نحو عامين.



آمال ماهر