

مركز الشارقة الإعلامي يستضيفها على مسرح المجاز في 23 يناير الجاري

ماجدة الرومي تحيي حفلاً للمرة الأولى بالشارقة الإماراتية

أعلن مركز الشارقة الإعلامي عن استضافة الفنانة ماجدة الرومي للفرقة «الصوت الإنسان» على مسرح المجاز يوم الجمعة 23 يناير الجاري، في أول عرض فني جماهيري للفرقة اللبنانية في إمارة الشارقة، عاصمة السياحة العربية لعام 2015، وبرعاية شركة لثال العقارية.

ويأتي تنظيم هذا الحفل في إطار جهود مركز الشارقة الإعلامي لتعزيز حضور الشارقة ضمن أجندة الفعاليات الثقافية والفنية والسياحية الأكثر تميزاً على الصعيدين الإقليمي والدولي، ولتسليط الضوء على التوجه المتزايد في الإمارة نحو تنظيم واستضافة العروض الفنية والموسيقية الراقية.

وقال أسامة سفر، مدير مركز الشارقة الإعلامي: «يسعدنا أن نقدم للفنانيين في الشارقة وزياراتها السيدة الكبيرة ماجدة الرومي في أول عرض فني جماهيري فنيها بالإمارة، والتي لا تعتبر صوتاً فنياً رفيع المستوى فحسب، وإنما تعبر أيضاً عن النخبة الثقافية في العالم العربي، من خلال انتقالها لكلمات كبار الشعراء العرب، وناولها للقصائد الوجدانية والإنسانية والوطنية في أعمالها، ونحن على ثقة بأن العرض الذي ستقدمه على مسرح المجاز سيظل في ذاكرة الجمهور المنوق للفن والموسيقى الراقية لفترة طويلة». وأكد سفر أن مركز الشارقة الإعلامي يسعى من خلال



ماجدة الرومي

استضافة مثل هذه الأسماء الفنية والثقافية الكبيرة في إمارة الشارقة إلى المساهمة ضمن الجهود المختلفة في وضع اسم الإمارة كإحدى الوجهات الثقافية والفنية في المنطقة، منوهاً إلى أن مسرح المجاز الجديد بما يمتلكه من إمكانيات فنية وتصاميم فريدة ساهم بشكل كبير في استقطاب مثل هذه النخبة الفنية لإقامة عروضها في الشارقة. وتعتبر النجمة ماجدة الرومي، التي يطلق عليها «ملك الطرب

العربي» و«مطربة الملحنين»، من أشهر النخب الفنية وأكثرهن نجاحاً على المستوى العربي والدولي، حيث يقترن اسمها بكبار نجوم الفن والموسيقى في العالم العربي، ممن تأثرت بهم في صغرها، وسارت على خطاهم في مسيرتها الفنية، وأبرزهم السيدة فيروز، ومحمد عبد الوهاب، وأم كلثوم، وعبد الحليم حافظ، وأسماهان. ومنذ فوزها بالمركز الأول في برنامج «استديو الفن» عام

وتسجيلات استمع إليها الجمهور عبر الراديو والتلفزيون بداية ثم الإنترنت فيما بعد، تنقلت النجمة ماجدة الرومي بين كلمات لكبار الشعراء العرب، لتتناول أعمالها كثيراً مما تأمل بتحقيقه في هذا الزمان. فغنت للسلام، والوفاء، والخير، ولم تنس فلسطين ولبنان من كثير من الأعمال، والتي خاطبت فيها الشهداء وتناولت الإنكسارات كما فعلت في تجربتها السينمائية الوحيدة، «عودة الأبن الضال» مع المخرج يوسف شاهين عام 1976.

ويعتبر مسرح المجاز، الأول من نوعه على مستوى المنطقة، افتتح في شهر مارس من العام الماضي ليكون المقر الرسمي لاحتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية 2014، حيث استضاف العمل المسرحي الفني المصنف «عناقد الضياء»، وصمم المسرح على طراز المسارح الرومانية، فهو مسرح نصف دائري، مقام على مساحة تبلغ 7238 متراً مربعاً، وبلغت كلفة إنجازه 120 مليون درهم.

ويضم المسرح مدرجات مقسمة على مجموعات تتسع لنحو 4500 متفرج، وتتوسطه منصة عرض كبيرة، ويستضيف المسرح الفعاليات الثقافية والفنية الدولية، ويتكون من قاعات مؤتمرات، وصالات فنية، ومناظر، ومساحات خضراء، كما أنه مزود بنظام صوتي متطور عالي الجودة والدقة.



أحمد سلامة مع ابنته سارة

أحمد سلامة يلتقي ابنته سارة للمرة الأولى في «حواري بوخارست»

يوصل الفنان أحمد سلامة، استعداداته للمشاركة في مسلسل «حواري بوخارست»، مع النجم أمير كرارة، والذي يعد العمل الأول الذي يجمعه بابنته سارة سلامة.

ومن جانبه قال سلامة إن العمل يمثل قيمة كبيرة بالنسبة له كأول تمثيل كامل ثانياً، مؤكداً أنه سيقدم الدعم النفسي لابنته حتى تظهر بالشكل اللائق بها، بعد نجاحها الكبير في مسلسل «ابن حلال»، في رمضان الماضي 2014.

وأوضح سلامة أن ابنته سارة كانت ترافقه منذ صغرها في بلاطات التصوير التي كان يعمل بها.

مسلسل «حواري بوخارست»، يشارك في بطولته هذا شريحة، وروحيها، وأحمد سلامة، وسارة سلامة، وأحمد صيام، وأحمد حاتم، وهو من تأليف هشام هلال، وإنتاج دينا كريم، وإخراج محمد بكر.

يذكر أن الفنانة الشابة قد أثارت جدلاً في مسلسل «ابن حلال»، والذي شاركت فيه والذي عرض في رمضان الماضي 2014.

ريهام عبد الغفور تبدأ التحضير لـ «جلسات خاصة» و«مريم»



ريهام عبد الغفور

بجانب خالد النبوي وقيفاً وهي، من تأليف أمين سلامة، وإخراج محمد علي، حيث استقرت عبد الغفور على هذين العملين لخوض من خلالها السياق الرمضاني المقبل. يذكر أن ريهام تعرض لها حالها مسلسل «الخطيئة»، التي تشارك في بطولته مع شريف سلامة وشيري عادل ونبال عنبر، وعدد كبير من الفنانين، من تأليف فداء الشديوي، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج أحمد سمير فرج.

بدأت الفنانة ريهام عبد الغفور، التحضير للشخصية التي تجسدها ضمن أحداث مسلسل «جلسات خاصة»، التي تشارك في بطولته مع النجوم طارق لطفي وخالد سليم ونبيلة ورامي وحيد ومحمود الجندي وعلاء مرسى، من تأليف عمرو سمير عاطف وإنتاج محمد محمود عبد العزيز وريمون مكار، وإخراج هشام فحفي. كما بدأت أيضاً «عبد الغفور»، الاستعداد لمسلسل «مريم»، التي تشارك في بطولته

سيف الدين سبيعي ممثل ومخرج في «بنت الشهبندر»



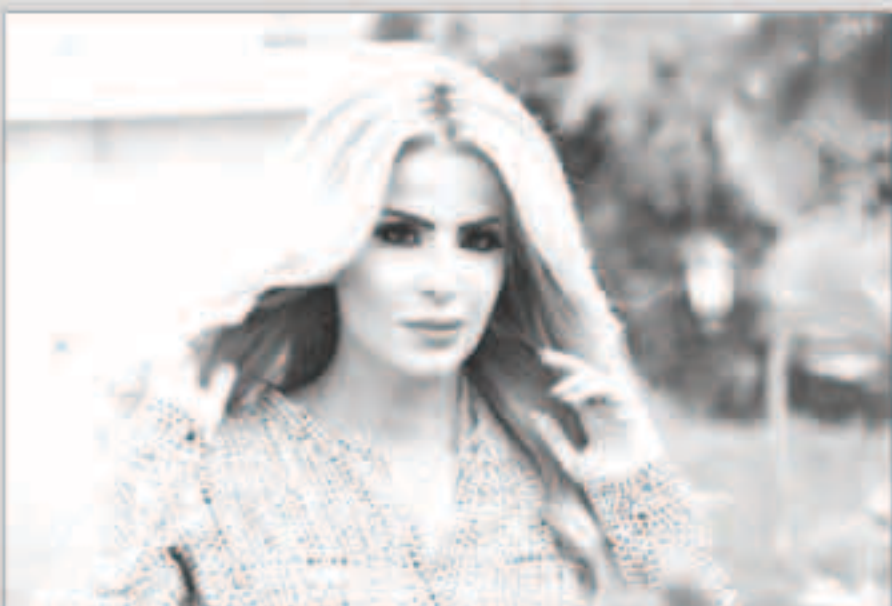
سيف الدين سبيعي

كشف المخرج سيف الدين سبيعي عن مشاركته في مسلسل «بنت الشهبندر» كمثل، إلى جانب قيامه بإخراج العمل.

ولم يخف سبيعي توتره وقلقه من وقوفه أمام الكاميرا كمثل في هذا العمل، مشيراً إلى أنه يلعب دور «خال» قصي خولي الذي يلعب الشخصية الرئيسية في المسلسل.

يشار إلى أن سيف الدين سبيعي بدأ حياته الفنية كممثل عام 1993 بمسلسل «بسمات الحزن»، ثم شارك ضمن سلسلة «أرباب» مع ياسر العظمة، لينتقل بعد سنوات عديدة وتحديداً في العام 2005 إلى الإخراج، حيث قام بإخراج «جوز الست»، لتتوالى بعدها أعماله في مجال الإخراج سيما في البيئة الشامية.

باسمة تحضر لكليب مع المخرج رامي حداد



باسمة

تتعاون الفنانة باسمة مع المخرج رامي حداد في الكليب الغنائي الجديد الذي تستعد لتصويره حالياً ولم تكشف عن اسمه بعد، حيث قال المخرج في بيان إعلامي إنه يستمتع بكل لحظة في التحضيرات لتصوير الكليب مع باسمة، فهي تفيض بروح مرحة إيجابية على الفريق بأكمله، منذ لحظة وصولها إلى مكان التصوير للإشراف على التجهيزات اللازمة، وحتى نهاية اليوم لا يشعر أفراد طاقم العمل بالتعب لأن باسمة تعطي اليوم صيغة متميزة

بروحها المبهجة، ومن المتوقع طرح الكليب في شهر فبراير المقبل، وسيتم تصويره في عدة أماكن بلبنان، ومن ناحية أخرى تحيي باسمة حفلاً في عيد الحب خلال شهر فبراير المقبل. لصالح الدونجيل في لبنان، وكانت تألفت من قبل في برنامج «شكلك مش غريب» حيث تألفت في تجسيد العديد من الشخصيات الفنية العربية والعالية من أهمها صباح وويني هبوسان وأبيديت بياض وأم كلثوم وريكي مارتين.

إيمي سمير غانم تنتهي من تصوير «بتاع ستات»

تنتهي الفنانة الشابة إيمي سمير غانم، من تصوير فيلمها الجديد «بتاع ستات»، والذي بدأت تصويره مؤخراً مع النجم حسن الرداد، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي، حول رجل متعدد العلاقات الانسانية، يقع في العديد من المواقف المرحجة. ومن جانبه قرر منتج العمل أحمد السبكي طرحه في دور العرض السينمائية، بموسم منتصف العام.

ويشارك في بطولة العمل محمود النيثي، وآيتن عامر، وهو من تأليف كريم فهمي، وهشام ماجد، وإخراج خالد الحلقاوي.



إيمي سمير غانم

وفاء عامر تشارك رسمياً في «الليلة الكبيرة»



وفاء عامر

انضمت الفنانة وفاء عامر، رسمياً إلى أسرة فيلم «الليلة الكبيرة»، منذ أيام قليلة، وسوف تبدأ تصوير الفيلم مع كوكبة من النجوم.

ويشارك في بطولة فيلم «الليلة الكبيرة»، صليحة العمري، وزينة، وسيمية الخشاب، وأحمد رزق، وعمرو عبد الجليل، وأحمد بدر، وصيري فواز.

ومن المقرر أن يستمر تصوير العمل لمدة تصل لأكثر من 5 أسابيع لإسماع أنه يحتوي على العديد من المشاهد الهامة، متنبئاً أن ينال إعجاب الجمهور.