

على الرغم مشاركته في العديد من الأعمال الفنية

عادل إمام يتخلى عن لبلبة في مسلسله الجديد لمصاحبة نجوى إبراهيم



عادل إمام مع لبلبة في آخر أعماله، صاحب السعادة.

على الرغم من أن الفنانة لبلبة شاركت في العديد من الأعمال الفنية، التي تعد تيمية الحظ بالنسبة إليه حيث شاركته آخر أعماله. قرر الفنان عادل إمام هذا العام الاستغناء عن مشاركتها في مسلسله الجديد «استاذ ورئيس قسم» لمصلحة النذبة والإعلامية نجوى إبراهيم، التي قررت العودة إلى التمثيل مجدداً بعد غياب سنوات عدة. ويبدو أن الضجة التي صاحبت عودة نجوى إبراهيم، التي كانت أولى خطواتها التمثيلية مع المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلم «الأرض»، جعلت الفنان عادل إمام يرغب في الاستفادة منها في مسلسله الجديد لتكون دعابة أكبر للعمل وأيضاً لرغبته في تغيير فريق العمل، حيث رغب في البداية في أن يستعين بالفنانة ميرفت أمين لتكون هي البطة

أمامه، ولكنها اعتذرت بعد فترة وانسحبت دون أي خلافات بينهما. وهذا ما دفع عادل إمام إلى العودة إلى لبلبة، ولكنه في النهاية كان يرغب في الاستعانة بوجه

مختلف عن الأعوام السابقة. وبالفعل، بدأت أسرة العمل التصوير الأسبوع الحالي مع المخرج وائل إحسان، وذلك بعد اعتذار المخرج راسي عادل إمام الذي فضل الاعتذار هذا العام عن مسلسل والده، والعمل على التجهيز لمسلسل دنيا سمير غانم. ويشارك في مسلسل «استاذ ورئيس قسم» للفنان عادل إمام كل من نجوى إبراهيم، أحمد بدير، لقاء سويدان، رشا مهيدي وعدد كبير من الوجوه الجديدة. العمل للمؤلف يوسف معاطي الذي اعتاد إمام التعامل معه في السنوات الأخيرة، وهو من إنتاج شركة تامر مرسى. الجدير بالذكر، أن آخر أعمال عادل إمام كان مسلسل «صاحب السعادة» الذي أخرجه راسي عادل إمام، والمسلسل شارك في بطولته لبلبة ومحمد عادل إمام وعدد من الفنانين.

السقا يطير إلى لبنان لاستكمال تصوير مسلسل «ذهاب وعودة»

يبدأ الممثل أحمد السقا تصوير أول مشاهد في مسلسل «ذهاب وعودة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وبهذا العمل، يعود السقا إلى الدراما التلفزيونية، بعد غياب ثلاث سنوات، إذ كان آخر عمل تلفزيوني له هو «خطوط حمراء». وبدأ تصوير المشاهد الأولى من العمل، التي تجمع السقا بنخبة من النجوم، مثل: أحمد راتب، وباسم جلال، وأنجي اللطم، وليلي عز العرب وغيرهم، في تمام الساعة التاسعة صباحاً، داخل إحدى الفيلات على طريق مصر - إسكندرية الصحراوي.

ومن المقرر أن يستمر التصوير ليوم واحد داخل الفيلا، لتنتقل بعدها أسرة المسلسل إلى بعض المولات في القاهرة، ثم إلى بعض شوارع العاصمة، حيث تستأنف عمليات التصوير، فيما تقرر تصوير بعض مشاهد العمل في قبرص ولبنان، في نهاية شهر مارس المقبل. وقد انتهى الفنان أحمد السقا مؤخراً تصوير الإعلان الدعائي الخاص بالمسلسل، الذي استغرق تصويره يوماً كاملاً.

وتدور أحداث المسلسل حول العديد من القضايا السلمية، التي تفاقمت في الفترة الأخيرة في المجتمع المصري والعربي على حد سواء. مسلسل «ذهاب وعودة» عن قصة للكاتب عصام يوسف، ومن إخراج أحمد شلبي، فيما الإنتاج لشركة المحدثين للإنتاج الإعلامي «صباح إخوان» و«بجبل فيلم».

كريم عبدالعزيز في ورطة بسبب حسين فهمي



حسين فهمي



كريم عبدالعزيز

لا تقتصر على نجم واحد أو فنان ولكن من الطبيعي أن تكون هناك حالة تنوع واختلاف في الأعمال

وسط كم النجوم الذين يستعدون لرمضان منهم السقا ومحمد سعد وأحمد مكي أمر طبيعي، فالدراما

سلاح ذو حدين ولكنه قرر أن يغير من جده في العمل الجديد، وأوضح أن فكرة المنافسة

«وش ثاني» هو المسلسل الذي يعود من خلاله الفنان كريم عبدالعزيز مجدداً إلى الدراما بعد غياب عامين، كما يعود مرة أخرى إلى الكوميديا، خاصة أنه بعد تجربة «الميل الأزرق» قرر أن يقدم عملاً مختلفاً وكوميدياً وهو ما وجده في سيناريو مسلسل «وش ثاني» الذي يعكف على كتابته وليد يوسف مع المخرج والممثل وأحد عبدالله الذي يقوم بالإخراج. وكشف كريم عبدالعزيز، في تصريحات له، عن أنه يقدم شخصية جديدة ومختلفة عليه، حيث يؤدي دور حارس شخصي لأحد رجال الأعمال، الذي يقوم بدوره الفنان حسين فهمي في أول عمل يجمعهما معاً، حيث يقدم شخصية رجل أعمال يقرر الهرب بزوجته وأمواله من مصر ما يورط حارسة في العديد من الأزمات وسط أحداث كوميدية مختلفة.

وتابع كريم أنه يراهن على العمل في رمضان اللؤلؤ لأنه يقدم شخصية مختلفة وجديدة وبعيدة عن أي نمط سبق أن قدمه وهو

بعد غياب طويل

نادية لطفي تعود للسينما بـ «نكتفي بهذا القدر»



نادية لطفي

الدولة في تغيير شكل التعليم كما حدث من قبل في فيلم «أريد حلاً» الذي قدمته سيدة الشاشة العربية فائقة حمامة وحقق نجاحاً كبيراً أدى في ما بعد إلى قيام الدولة بتشريع قانون لحماية المرأة المصرية. الهواري أضاف أنه انتهى مؤخراً من معاينة أماكن تصوير العمل التي ستكون ما بين القاهرة والأقصر وأسوان وشرم الشيخ، ويشارك في بطولته عادة عادل، وباسم سمر، وجار الآن ترشيح باقي أبطال الفيلم، وهو من تأليف محمد ناير.

وافقت الفنانة الكبيرة نادية لطفي، على العودة إلى شاشة السينما مجدداً بعد غياب طويل، حيث من المقرر أن تشارك في بطولة فيلم سينمائي جديد يحمل اسم «نكتفي بهذا القدر». والفيلم من إخراج مجدي الهواري، ومن المقرر بدء تصويره في مارس المقبل لعرضه في موسم الصيف القادم.

ومن جانبه قال الهواري إن الهدف من العمل هو إعطاء حلول لتحسين مستوى التعليم في مصر بشكل روائي يقدم في فيلم سينمائي تستعين به

إلهام واعزيز تستعد لتصوير «المرسي أبو العباس»



إلهام واعزيز

تواصل الممثلة إلهام واعزيز تصوير مشاهد فيلمها «المرسي أبو العباس»، الذي يجري تصوير بعض مشاهد في مدينة براكنش. وتدور أحداث الفيلم حول شخصية تكتشف بعد مرور عدة سنوات بأن أصلها مغربي، فتقرر زيارة جذورها والتعرف على أصلها. الفيلم من إخراج عمرو منصور، ويشارك فيه نخبة من الممثلين ذكر منهم: صبري عبد الله، ومنار العطار فضلاً عن ممثلين آخرين ومن ضمنهم ممثلين مغاربة، في مقدمتهم الممثلة إلهام واعزيز التي باتت تجمع بين التمثيل والنشاط الإعلامي التلفزيوني في الأونة الأخيرة، حيث قامت بتقديم إحدى فقرات برنامج «ساعة قبل الفطور» على شاشة قناة «ميدي 1 تي في» خلال شهر رمضان الماضي.

إلهام علي تواصل تصوير مشاهداها في «طريق الملعونات»



إلهام علي

الملعونات وما تعانیه العديد مهن بسبب توظيفهن في مناطق بعيدة عن منازلهن، الأمر الذي ينجم عنه الكثير من المشاكل والمخاطر التي تواجه المعلمة، مثل حوادث الطرق وغيرها.

تواصل الممثلة إلهام علي تصوير مشاهداها في مسلسل طريق الملعونات، الذي تدور عملية تصويره في منطقة الأحساء في السعودية. وتجسد علي شخصية جديدة تربية بالتفاعلات والعائشة، نسج في طرح ظروف

مسلسلان وفيلم لرانيا يوسف قبل نهاية الجاري

تعيش الفنانة رانيا يوسف حالة من الانتعاش الفني خلال الفترة الحالية، حيث تنتقل ما بين استديوهات التصوير للإنتاج من مشاريعها الجديدة التي ستري النور خلال أيام قليلة. وتنتظر «يوسف» عرض أولي يعلو لاتها في الدراما التلفزيونية «الصدوق الأسود» الذي تقرر عرضه في الأسبوع الأخير من شهر يناير، ويشاركها في بطولته تامر هجرس ومجموعة من الفنانين الشباب، كما انتهت مؤخراً من تصوير دورها في الفيلم السينمائي «ريجاتا» مع الفنان عمرو سعد تحت إدارة المخرج محمد سامي والمتوقع عرضه خلال موسم إجازة نصف العام لتعود من خلاله للسينما بعد غياب القرب من عامين.

على الجانب الآخر، تواصل «يوسف» تصوير مسلسلاتها التلفزيونية «عيون الحب» الذي سينطلق عرضه قريباً مع الفنان ماجد المصري ودينا فؤاد، حيث انتهت من تصوير نحو 75% من أحداثه ولا يزال التصوير جارياً لأن حلقات المسلسل تصل لـ 90 حلقة وسيتم عرضه بمعدل 5 حلقات أسبوعياً. هذا وتقرأ «يوسف» عدداً من السيناريوهات الدرامية المرشحة للعرض خلال شهر رمضان المقبل، بينما لم تحسم موقفها بشكل نهائي من أي عمل حتى الآن.



رانيا يوسف