



محمد محيي يطرح ألبومه الجديد في عيد الحب

اليوم



قرر المطرب محمد محيي طرح ألبومه الغنائي الجديد خلال شهر فبراير المقبل، وتحديدا في موسم عيد الحب، وبعد هذا الألبوم عودة لمحبي بعد غيابيه عن جمهوره 5 سنوات كاملة منذ آخر ألبوماته «مقلوب» الذي طرحه عام 2008. وكان من المقرر أن يطرح محيي اليوم الجديد خلال رأس السنة، إلا أنه اضطر لفتح الألبوم مرة أخرى لإضافة أغنية جديدة، مما سيجعله يحتاج نحو 4 أسابيع أخرى ليكون الألبوم جاهزا للطرح.

مشعلاني وخوري يحييان ليلة رأس السنة في تونس

حفلات



تحيي التجمة الليثانية باسكال مشعلاني في موشميك مدينة سوسة بـتونس حفل ليلة رأس السنة بمشاركة الحجم مروان خوري الذي سيقدّم باقة من أشهر أغنياته. ومن المقرر أن تقدم بسكال عددا كبيرا من أشهر أغنياتها القديمة والحديثة منها: «سملك قلبي» و«محمويي جنوبي» و«بالك طويل» و«روحي أنت» و«رجعني حياي» و«أكبر كذبة» و«قولك يا قلبي» و«أنا لما شوفك».

نادين سلامة أفضل ممثلة عربية

مهرجانيات



حازت نادين سلامة جائزة أفضل ممثلة في الدورة 12 من «مهرجان الفيلم العربي» في مدينة روتردام الهولندية عن دورها في فيلم «طريق النجاة» الذي حاز أيضا جائزة أفضل فيلم روائي. العمل اللبناني إيراني مشترك من إخراج رامزا فويل، وصور في جنوب لبنان، ويدور حول معاناة أهالي غزة القابعين تحت الحصار الظالم الذي تفرضه قوات الاحتلال الصهيوني على أصحاب الحق والأرض. ويروي العمل قصة فتاة تدعى «هيا» تعمل كممرضة ومربية للأطفال في دار للايتام في غزة. لكنها تتعرض لحادث يؤدي إلى فقدانها للذاكرة.

العلاقة بين كندة علوش وخالد الصاوي على كف عفريت

انشغال فني تعيشه السورية كندة علوش بعد عودتها لتصوير مسلسلها «على كف عفريت» مع خالد الصاوي علما بأنه تأجل من رمضان الماضي لعدم انتهاء تصويره حينها.

المسلسل من إخراج كمال منصور وتأليف يحيى فكري وتشارك في بطولته نجلاء بدر.

غير أن كندة صرحت لـ«نواعم» بأنها سعيدة بالتجربة مع الفنان خالد الصاوي حيث تعتبر العمل معه إضافة لكل فنان إذ يتعلم منه الكثير، وهي حاليا تقوم بتصوير باقي مشاهد ما في المسلسل وذلك حتى تتمكن من قراءة مجموعة من السيناريوهات المعروضة عليها لتبدأ بأعمال جديدة لعام 2013. بالإضافة إلى سفرها إلى سوريا فريقيا لارتباطها ببعض المشاريع الفنية هناك لتعود بعدها إلى مصر لتحديد الأعمال الفنية الجديدة التي ستشارك فيها.

وكانت كندة قد شاركت ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي كعضو لجنة تحكيم فيه.



وردة تظهر في كليب «أيام» ونجلها يؤكد طرحه منتصف 2013



وردة

نقى لجل الفنانة وردة الجزائرية «رياض قصري» ما تردد مؤخرا أنه قد تم عرض كليب «أيام» آخر كليات الفنانة الراحلة وردة الجزائرية على التلفزيون الأرضي الجزائري. وأكد أن العمل لم يطرح بعد، نظرا للصعوبة التي كان يواجهها للخروج بـ«نفس خمار» فقد قرر إعداد «مجسم» لوردة يتم من خلاله تصوير المشاهد المتبقية من الكليب، والتي لم تستكملها الفنانة الراحلة.

وأكد رياض أنه يقوم حاليا بالإشراف على كل صغيرة وكبيرة حول هذه المشاهد لكي يخرج بأفضل صورة ممكنة، من حيث الشكل

والحركات وحتى الملابس، وشدد على أنه لن يقبل بأي خطأ من الممكن أن يشوه الصورة النهائية التي يجب أن يخرج بها الكليب. لاسيما أن جمهور وردة في انتظار هذا العمل لكونه آخر ما قدمته والدته. وأضاف رياض أنه تم تأجيل طرح الفيديو كليب لمنتصف عام 2013، بعد أن كان من المقرر عرضه آخر عام 2012، إلا أنه حرص على التأجيل للخروج بعمل يليق بصورة وأسم وردة وتاريخها.

كما أكد أن الفيديو كليب سوف يكون مفاجأة لكل جمهور والدته في الوطن العربي.

يذكر أن الفنانة وردة الجزائرية قامت بتسجيل وتصوير جزء من كليب «أيام» قبل رحيلها باللهجة الليثانية، وهو يعتبر أضخم عمل أنتجه الجزائري بونس خمار. ومن الحان الليثاني بلال الزين، وإخراج بونس خمار. إلا أن صاحبة «بتونس بيك» لم تضمه إلى ألبومها الأخير، بسبب خلاف بين الملحن وشركة الإنتاج. لكنه تم فيما بعد الاتفاق على أن تصدر الأغنية في «سينجل»، على طريقة الفيديو كليب. وقامت وردة قبل رحيلها بتصوير العمل في عدة مناطق في الجزائر، منها العاصمة ومدينة بجاية.

السدحان: مستعد لإكمال «طاش ما طاش» دون ناصر القصبي



عبدالله السدحان

صرح الممثل السعودي عبد الله السدحان أن هناك جزأين جديدين من سلسلة «طاش ما طاش» سيتم إنتاجهما لتكمل السلسلة عشرين جزءا، حسب اتفاق سابق.

وقال السدحان، في حديث له خلال حلقة من برنامج ضيف الأولي على القناة السعودية، إن ناصر القصبي خذلنا في الجزء 18 - حسب قوله - مشيرا إلى أنه لم يكمل تصوير هذا الجزء من المسلسل وسافر إلى خارج المملكة بعد تصوير حلقة فقط.

وذكر السدحان أنه مستعد لإكمال مسلسل طاش ما طاش دون ناصر القصبي وأن هذا ما يجري الإعداد له وأن المسلسل ليس ملكا لأحد.

غازي حسين: أؤيد عمل مسلسلات ضخمة عن الخلفاء الراشدين



غازي حسين

بعد نجاحه في مسلسل «عمر» يقوم الفنان القطري غازي حسين بقراءة مجموعة من النصوص قراءة متأنية، ليشترك في عمل متميز يضيف إلى رصيده الفني.

وخلال حديث أنه يذل جهدا كبيرا في مسلسل «عمر» حيث جسّد شخصية «أمية بن خلف» لأنه مسلسل ضخم وعدد الممثلين الذين شاركوا فيه كبير، منهم الفنان فيصل العميري الذي قام بدور «بلال»، حيث عانى كثيرا بسبب ظروف التصوير، لكنه ممثل دؤب.

وبين حسين أن الفن يؤدي رسالة مهمة في توعية المجتمع تجاه كثير من القضايا، ومنها التطرق إلى التاريخ الإسلامي المجيد، حيث أنه يؤيد أن يتم عمل مسلسل ضخم عن عمر بن الخطاب وعن الشخصيات الأخرى من الخلفاء الراشدين وبقيّة الصحابة المعزّزين، كي يعرف الجيل الجديد عبريتهم وأبداعاتهم وطبيعة شخصياتهم ودورها في انتشار الإسلام. وشدد على أن الأعمال الفنية التي تكون باللغة العربية الفصحى تكفي رواجيا كبيرا بين الجمهور والكثير من المنتجين، خاصة تلك التي تتناول جزءا من التراث الإسلامي والعربي، لما تحتويه من فكر راق وأبعاد إنسانية وتاريخ بطولات ما زالت محفورة في ذاكرة الإنسان العربي، كما أن اللغة العربية لغة جميلة نفختر بالانتماء إليها، وقد كرمها الله تعالى، لكونه سبحانه وتعالى جعل لغة القرآن الكريم بها.