

رغم استعدادها لتقديم دور البطولة

ليلى علوي تخرج من السباق الرمضاني المقبل



ليلى علوي

على الرغم من استعدادها لتقديم دور البطولة في مسلسلها الجديد «أوراق التوت» فإن الفنانة ليلى علوي، التي تحسنت كثيراً للعمل وقدرت أن تشارك فيه في الموسم الرمضاني المقبل، قررت في المحطات الأخيرة الاعتذار عن العمل لتخرج بذلك من السباق الرمضاني المقبل.

وكان للمسلسل قد تعطل أكثر من مرة لظروف إنتاجية أدت إلى تأخيرها، وبخروج ليلى من العمل قرر المخرج هاني اسماعيل ترشيح الفنانة صابرين لبطولة المسلسل بدلا منها. مسلسل «أوراق التوت» يشارك في بطولته كمال أبو رية والفنان ماجد العبيدي، وهو من كتابة المؤلف أمين سلامة الذي يشارك هذا العام بأكثر من عمل. وكانت ليلى علوي قد قررت أن تخوض تجربة مختلفة هذا العام بعد أن قدمت أكثر من عمل درامي في السنوات الماضية مع

المخرج خالد الحجر، ولكنها لم تحقق النجاح المرجو منها، فيما قررت العمل مع فريق مختلف ولكن تعثر الإنتاج جعلها تقرر على عمل آخر ما يهدد بخروجها الاعتذار، وحتى الآن لم تستقر

بعد تجربتها العام الماضي في «كلام على ورق»

هيفاء وهبي بين «مريم» و «مولد وصاحبه غايب»



هيفاء وهبي في آخر أعمالها بمسلسل «كلام على ورق»

يبدو أن شهية المنتج محمد فوزي فتحت من جديد على مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي صور في عام 2012، وتؤدي بطولته الفنانة هيفاء وهبي إلى جانب الفنانة فيفي عديم. إذ انقش بعيد بيان المنتج فوزي سعيد مجددا تصوير بعض المشاهد الخاصة بالمسلسل بينما يتم إعداده كاملا للموسم الرمضاني المقبل. وفي هذا الإطار، سيدعو المنتج النجمة هيفاء وهبي إلى القاهرة لمتابعة تصوير ما بقي من مشاهد خاصة بالمسلسل بعد اتهامات وجهت إليها بأنها كانت وراء التفسير الحاصل أو في تأخر المسلسل وعدم بلوغه دورة رمضان حتى دخل خزائن الحفظ.

وحتى كثيرا العام الماضي أن المنتج فوزي سيحاول عبر المسلسل مناقشة مسلسل «كلام على ورق» الذي قامت هيفاء ببطولته، لكن ذلك ظل كلاما في الصحف إلى أن جدد فوزي هذا العام كلامه عن إعادة تصوير ما بقي من مشاهد المسلسل وعرضه، الأمر الذي تعثره هيفاء وهبي منافيا لانتعاشها وهي التي لظلمنا

من السباق الرمضاني الذي قللت ضيفه عليه طوال السنوات الأخيرة للضيفة لتعوض عن غيابها السينمائي.

من ناحية أخرى، وافقت ليلى علوي على تقديم مسرحية بعنوان «السلطان الحائر» وهي مسرحية للأديب توفيق الحكيم. ورخبت ليلى بالوقوف مجددا على خشبة المسرح دون الحصول على أي أجر، وذلك لحرصها على عودة مسرح الدولة مرة أخرى. وكانت علوي قد حُرمت أخيرا عن كل ما قيمته في مشوارها الفني في حفل مهرجان القنوات الفضائية العربية الذي أقيم في فندق سميراميس في القاهرة، وكانت ليلى في الحفل قد كشفت عن أن ما يزيد سعادتها أن الكريم جاء في ليلة عيد ميلادها.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال ليلى علوي كان مسلسل «شمس» الذي شارك في بطولته جميل راتب وهاني عابد، والمسلسل للمخرج خالد الحجر.

حاولت الجديد في إطلاقاتها فكيف سيتمكن من التوفيق بين المشاهد القديمة وتلك الجديدة؟ وكيف سيكتب لمسلسل أن يشارك في الدراما الرمضانية بعد المعلومات التي صدرت وتؤكد أن هيفاء وهبي ستعقد لمسلسل جديد عنوانه «مريم» بعد تجربتها العام الماضي مع المخرج محمد سامي في مسلسل «كلام على ورق»؟ هكذا سنتتظر هيفاء الكلام الفصل في قضية ربما لم تستشعها من البداية، أي قصة المسلسل، بعدما تحول الأمر إلى ما يشبه النزاع على عرضه وتأخره مدة تتجاوز العامين. هيفاء ستحكم العقل في ما إذا كانت ستستكمل تصوير المسلسل القديم أو تصور عملاً جديداً، وهذا ما ينتظره جمهورها الكبير للتحقق بمجموعة مسلسلات شهر رمضان المقبل وتكون واحدة من أكثر الفئات الواعدة جذبا للمشاهد، خصوصا أن تجربتها في العام الماضي لم نأت بالعرض المطلوب من «كلام على ورق» الذي لم يالف الجمهور العربي طريقة تصويره وإخراجة ورفضها.

فيلمهم لأنهم يعتقدون أنني ساطلب مبالغ خيالية، ولكن هذا الشيء غير صحيح وأنا مستعدة للعمل من دون أجر في دراما وسينما بلادي ولن أبخل أبدا على وطني، ولكن الإنتاج هناك قليل والظروف لا تساعد.

فيما اشارت إلى أن سبب عدم انتشار الأعمال التونسية، هو حاجز اللهجة التونسية الغير مفهومة بالشرق العربي. مشيرة إلى أنه يجب أن ينتبه صناع الفن في تونس على ألا يكون الجمهور المستهدف محليا فقط، وإنما يجب توسيع نطاق القصص المطروحة بشكل يهم كل المتابعين العرب، لأن المواضيع المطروحة عادة تكون شديدة للحليمة وتهم فقط الجمهور التونسي، على حد تعبيره.

وفي سياق آخر، رفضت هند الاستهتان بالجهود المبذولة والحملات التي يطلقها الفنانون بالتعاون مع الجهات العامة، وقالت: «عندما توقفت المساعدات الدولية لدى برنامج الأغذية العالمي الذي اتولى منصب سفيرة فيه، لمنا بإطلاق حملات واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لدعم اللاجئين، واستطعنا جمع 88 مليون دولار خلال 72 ساعة»، وأوضحت: «أنا ضد السلبية الموجودة والاستهانة بما يمكن أن تحلقه هذه الحملات».



هند صبري

يتحدث فلفظ عن الشارع المصري وإنما يتكلم عن أي دولة حصل فيها تغييرات». وعن اتهامها بأنها لم تخدم الفن ببلدها تونس تقول صبري: «عندما أأيل مخرجين تونسين أقول لهم أنني أريد أن أعود للسینما التونسية، ولكن هناك حُجل من

نوهت إلى ضرورة إعطاء الأولوية للفيلم الوثائقي لأنه لا مجال للخيال فيما يحدث اليوم حسب قولها، واستشهدت هند بتجربتها في مسلسل «امبراطورية مين» الذي تناول الأحداث في الشارع العربي بشكل ساخر، وقالت: «العمل ليس سياسيا وإنما اجتماعي، وهو لا

معنا، وتتناولها سواء في الكتب أو الفن أو الشعر». ولقبت النجمة التونسية إلى أنها مع تناول الحدث السياسي بنفس ساخر كوميدي، وقالت: «أنا مؤمنة بالسخرية، حتى بالسخرية من أنفسنا، الابتسامة الخفيفة مجدية في هذه الأيام الصعبة»، كذلك

كشفت النجمة هند صبري أن فيلمها المقبل «زهرة حلب» سيتناول وضع حساس جدا وسيتناول مأساة سورية تونسية مشتركة، حول الشباب التونسيين الذين يذهبون لسوريا تحت مسمى «الجهاد»، لأن أكبر عدد من طالبي الجهاد في سوريا هم من تونس. وأضافت صبري خلال لقائها ضمن برنامج «بيت الفن» الذي يبثه راديو «أوريخت» بالماسة كبيرة جدا ولم يستطع أحد إلى حد اللحظة أن يفهم لماذا يذهب هؤلاء الشباب للجهاد، ولا أستطيع أن أشرح أكثر عن الموضوع لحساسيته وتناوله موضوع التعرف الديني».

وتابعت صبري: «الفن لا يحل المشاكل، ولكن نريد أن نفهم على الأقل ماذا يدور في أذهان هؤلاء الشباب، والوضع السوري هو وضع عربي يهتما جميعا، والفيلم من إخراج وتأليف رضا الباي، وسيبدأ تصويره في منتصف السنة الجديدة».

وعن رأيها بشأن الأحداث السياسية ضمن الأعمال الفنية، قالت صبري: «لا يجب أن تكون كفتانين في صفوف المشاهدين لما يحدث في الشارع، تجاهل ما يحدث نوع من أنواع التكرار، فن المهم أن نخرج هذه المشاكل والتغيرات الجذرية التي حدثت

«خيانة عصرية» تريك داليا البحيري!



داليا البحيري

على الرغم من أن المنتجة مها سليم كانت قد تعافتت على إنتاج مسلسل «خيانة عصرية» لإنقاذه بعد أن تعطل لأكثر من عامين لتعطل منتجة ياسر عثمان، وبعد أن تنقست الفنانة داليا البحيري الصعده أخيرا لكون المسلسل سيرى النور بعد كل هذا التأجيل، حيث راهلت عليه لمدة عامين رفضت خلالها المشاركة في أي عمل جديد... ما هي المنتجة مها سليم تقرر فجأة الانسحاب من المسلسل وهو ما أري حسانات داليا البحيري مرة أخرى. مسلسل «خيانة عصرية»، يشارك في بطولته نهال عنبر ونضال الشافعي وقراس سعيد وبهاء ثروت وعفاف رشاد، وهو من تأليف فداء الشندويلي، وحتى الآن لم يستقر بعد على مخرج معين بعد اعتذار سميح النقاش الذي اشغل بعمل آخر.

حدث تدور قصه العمل في إطار جديد ومختلف عن الدراما من خلال فتاة فقيرة تقرر الزواج بمديرها في العمل وهو شخص ثري جدا، ولأنه غير قادر على الإنجاب تقوم بعملية تلقيح صناعي وتتجب فتاة ولكنها تطمع في أن تتجب صبيا من أجل الميراث فتسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث تقوم بعمل تلقيح صناعي من شخص آخر غير زوجها سرا، واختارت أن تكون ملامحه قريبه منه - ولكن تشابه

حتى الآن لم يتم الاستقرار على موعد نهائي لتصوير الفيلم الذي يعود من خلاله خالد يوسف أيضا إلى الإخراج بعد غياب أربع سنوات منذ أن قدم فيلم «كف القمر» - الذي عرض عقب الثورة. والجدير بالذكر أن آخر أعمال داليا البحيري كان مسلسل «في غمضة عين» الذي تقاسمت بطولته مع الفنانة إنعام.

الظروف أن يصاب ابنها بمرض نادر بعد أن يصل إلى العاشرة من عمره لتبدأ رحلة البحث عن والده الحقيقي من أجل إنقاذه. من ناحية أخرى، لا تزال داليا حتى الآن تقرأ بعض السيناريوهات لتقرر العمل الذي تنوي العودة من خلاله إلى السينما، فيما رخت بالمشاركة في فيلم المخرج خالد يوسف الجديد، ولكن

يسرا تستعد لتصوير «عكس اتجاه» بإجازة



يسرا

قررت الفنانة يسرا، أن تأخذ إجازة قصيرة قبل البدء في تصوير مسلسلها الجديد «عكس اتجاه» والذي من المقرر أن تخوض به سياق الدراما الرمضانية هذا العام.

وقالت يسرا إن اسم المسلسل مازال مؤقتا وليس النهائي للعمل، وأنه من المحتمل أن تبدأ التحضير للعمل نهاية الشهر الجاري استعدادا لتصويره الشهر المقبل. ومن المقرر أن تتعاون يسرا مجددا في مسلسل «عكس اتجاه» مع شركة «العدل جروب» ومع المخرجة المتميزة مريم الأحمدى.

وعلى جانب آخر انتهت يسرا، من تصوير برومو مسلسلها الجديد «سرايا» وأعلن جانب آخر انتهت يسرا، من تصوير برومو مسلسلها الجديد «سرايا» وتتقرر عرضه خلال شهر مارس القادم، ويشاركها في بطولته قصي خولي وصالح عبدالله، وأنوشكا.

غادة عادل تصور «العهد» وتعود للتعاون مع زوجها



غادة عادل

القرار بالإعتذار عن أبة أعمال أخرى رُشحت لها، بسبب رهايتها على تميز الدور والإختلاف الموجود فيه.

هذا وتعود «عادل» للتعاون مع زوجها المخرج شجيحة وكندة علوش في أول تعاون بينهما وبين السيناريست محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي.

وقدشرت «عادل» التفوق للمسلسل خلال الشهور المقبلة من أجل الانتهاء من تصويره في الوقت المناسب، وهو ما دفعها لاتخاذ

بدأت الفنانة غادة عادل تصوير مسلسلها الدرامي «العهد» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل والذي تشارك في بطولته مع هذا شجيحة وكندة علوش في أول تعاون بينهما وبين السيناريست محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي.

وقدشرت «عادل» التفوق للمسلسل خلال الشهور المقبلة من أجل الانتهاء من تصويره في الوقت المناسب، وهو ما دفعها لاتخاذ

وفاة المنتج السينمائي المصري محمد حسن رمزي في لندن



المنتج السينمائي محمد حسن رمزي

أوسكار والماسة، من أبرز أعماله غرام الأفاعي، والجزيرة، والديار. وكانت زوجة المنتج الراحل وهي المنتجة نهاد رمزي قد فارقت الحياة في أغسطس الماضي وشاركت في إنتاج العديد من الأعمال السينمائية الشهيرة منها فيلم «منتهى اللذة» للفنان اللبناني بوري مرعي وحقق ترك ومئة شلبي.

ونضماما مع أسرة الراحل محمد حسن رمزي قرر المانون على العرض الخاص لفيلم «توقيت القاهرة» إلغاء حفل عرضه وخاصة أن نجل المنتج الراحل هو أحد الأبطال المشاركين في هذا الفيلم.

توفي في العاصمة البريطانية أول أمس المنتج والموزع السينمائي محمد حسن رمزي بعد صراع مع مرض سرطان الرئة، وسيتم نقل جثمانه إلى مصر خلال ساعات. وكان المنتج السينمائي المصري وهو رئيس غرفة صناعة السينما، قد سافر إلى لندن للعلاج بعد تدهور حالته الصحية والتي قل بموجبه أسبوعين في العناية المركزة في أحد المستشفيات بالقاهرة.

يذكر أن رمزي هو ابن المخرج الراحل حسن رمزي وشقيق الفنانة هدى رمزي وهو صاحب شركة النصر للإنتاج والتوزيع، والتي قامت بإنتاج عدد كبير من الأفلام سواء بشكل منفرد أو من خلال الاشتراك مع شركتي