

أجاد الكثير منهم تقديم أعمال فنية حققت نجاحاً كبيراً مع الجمهور

مطربون يتنافسون للدخول في دراما رمضان 2015



حمادة حماد



هانى هانى



نور نهارى



شيرين هانى النهارى

توقعت تحضيراته وسط تساؤلات عديدة، خصوصاً أنَّ حماقي يجيب بغموض حين يسأل عن مصير المسلسل، ويؤكد أنه يحضر له ولا يعرف توقيت مرحلة التنفيذ الفعلي.

و مسلسل «ولى العهد» يمنح بعد المطرب حمادة هلال التجربة الدرامية الأولى، ويشاركه البطولة الفنان ياسر جلال، ولوسى وعلا غانم وريم البارودي وإيمان العاصى وسرين إمام وحجاج عبد العظيم وأحمد عصام وطارق صبرى وأحمد صيام وإسماعيل فرغلى والوجه الجديد ريم حسن، من إنتاج شركة بروكشن للإنتاج الفني ومن تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد النقلي، حيث سيتم بدء التصوير مطلع شهر يناير المقبل.

و بعد نجاح دورها في مسلسل «كلام على ورق» قررت هيفاء وهبى وخوض السباق الرمضاني لهذا العام من خلال مسلسل «ريم» و الذى يقوم بكتابتها أيمى سلامة و مرشح لإخراجه و يشارك هيفاء وهبى الفنان خالد النبوي في حين لم يتم الإستقرار على أسماء باقي الفنانين للمشاركة في المسلسل. علماً بأن السيناريست أيمى سلامة قد اقترح على المخرج محمد سامي ترشيح بعض الأسماء للأدوار الرئيسية في المسلسل.

«مفروسة أوى»، من سيناريو وحوار الكاتبة الصحافية أماني ضرغام وإخراج ميثاق الصيفي وإنتاج شركة «رأى و» ويشاركها في الإنتاج مجموعة قنوات صدى البلد.

وتواصل كساب تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» مع النجمة يسرا وقصى خولي ونور ونيللي ومع المخرج السوري شادي عيون السود فيما تنتظر مي عرض مسلسله «ميسوطة يا نوتة»، الذي شاركت في بطولته أمام طلعت زكريا وتم تأجيل عرضه من شهر رمضان الماضي.

و يبدو أن المطرب خالد سليم بات علامة مسجلة في الدراما فبعد نجاحه في رمضان الماضي من خلال مسلسل «جيل الصالح» مع الفنان محمود عبد العزيز، قام خالد بالتوقيع مؤخراً مع شركة «مصر الفنون» لإنتاج مسلسل «حسابات خاصة»، الذي يجمعه بطارق لطفي، والسيناريست عمرو سمير عاطف، والمخرج هشام فتحي وكان خالد قد انتهى مؤخراً من تصوير مسلسل «سيرة الحب» الذي جمعه بالمطربة اللبنانية سيرين عبد النور و يعرض حالياً على قناة CBC.

ورغم البدء في تحضير مسلسله الجديد قبل رمضان الماضي، إلا أن موقف المطرب محمد حماقي من مسلسله «المهدي» لا يزال غامضاً، لكن

من المفترض إنجاز العمل في العام الماضي، إلا أنه أجل لأسباب مالية إذ إن العمل يحتاج إلى تصاميم فنية تتم صناعتها في الولايات المتحدة الأمريكية وتجسد نيكول في المسلسل شخصية شهرزاد وكانت آخر أعمال سانيا على الشاشة الصغيرة في مسلسل «فرق توقيت» الذي جمعتها بالمطرب تامر حسني وعرض في رمضان الماضي.

ولا يزال الغموض حتى الآن يحيط بمسلسل «الشهرة» للمطرب عمرو دياب والسيناريست مدحت العدل. إذ تردد أنه تأجل إلى العام 2015، علماً أنه كان من المفترض عرضه في شهر رمضان الماضي، غير أن التعديل في النص كان سبباً في تعجيله. وسبق أن أعلن عمرو في إحدى حفلاته، أمام الجمهور، أن المسلسل سيعرض في رمضان 2015 لكنه تراجع عن كلامه من دون أى توضيح.

وفي حالة انتمام الفيلم يكون العمل الأول تلفزيونياً لعمرو، بعدما سبق أن قدم أعمالاً سينمائية عديدة مثل «ضحك ولعب وجد» مع يسرا، و«فيلم «آيس كريم في غليم» مع حميد الشاعري وسمون، وغيرهما من الأعمال التي لم يحقق عمرو عبرها نجاحاً كبيراً، مفارطة باسمه في عالم الفنون.

وتخوض المطربة مي كساب الدراما الرمضانية من خلال مسلسل

أصبح اتجاه المطربين إلى التمثيل أمر طبيعي حيث أجاد الكثير منهم في تقديم أعمال فنية حققت نجاحاً كبيراً مع الجمهور و أصبح المشاهد يعناد على رؤيتهم لدرجة أن المشاهد أصبحت يبحث عن المزيد من خلال وجود جديدة وجيل جديد في عالم الغناء وهو ما دفعهم إلى اجتياح عالم الدراما بشكل كبير خاصة بعد حالة الكساد التي أصابت سوق الكاسيت أيضاً ليتغير شكل المنافسة من ساحة الغناء إلى ساحة التمثيل.

و لعل من المطربين الجدد الذين اجتاحتهم الدراما المطربة شيرين عبد الوهاب التي تدخل الصراع الرمضاني المقبل بمسلسل مع السيناريست تامر حبيب تحت عنوان «طريقي» و تعد التجربة التمثيلية الأولى لها المطربة شيرين عبد الوهاب و تدور أحداثه حول فتاة موهوبة، تريد تحقيق حلمها، لكي تصبح مطربة مشهورة والعمل لا يحمل أى إشارة إلى السيرة الذاتية للمطربة شيرين ومشوارها الفني.

و تعد هذه التجربة التمثيلية الثانية لها بشكل عام حيث قدمت من قبل فيلم «ميدو مثاقل» مع الفنان أحمد حلمي ولم يحقق العمل أى نجاح يُذكر، خصوصاً بالنسبة إليها و قد أعلنت عن دعمها للفيلم كما تستعد المطربة نيكول سانيا للدخول في دراما رمضان 2015، من خلال مسلسل «الف ليلة وليلة»، مع أمير كرارة وشريف منير وكان

غادة عادل تحاول حل مشاكل التعليم في «نكتفي بهذا القدر»



غادة عادل

تتأمل الفنانة غادة عادل، انتهاء السيناريست محمد ناير من كتابة فيلمها الجديد الذ يحمل اسم «نكتفي بهذا القدر»، والذي يناقش مشكلات التعليم في مصر.

ويجسد الفيلم على توصيل رسالة للفنانين على التعليم مفادها أنه لن يكون لهم مستقبل مشرق بدون الاهتمام بتعليم الشباب، ولا يعني التعليم أبداً أن يدرسوا مناهج تعتمد على الحفظ فقط، ولكن أن يختار المستولون مناهج وأساليب حديثة تفيد الشباب وتنسق مع فرص العمل.

ومن جانبه انتهى المخرج مجدي، مؤخراً من معاينة أماكن تصوير الفيلم التي ستكون ما بين القاهرة والأقصر وأسوان وشرم الشيخ، ويشارك في بطولته الفنانة المصرية الدير نادية لطفي بعد غياب طويل عن السينما، وباسم «سيرة» ويجري الآن ترشيح باقي أبطال العمل.

ومن المفترض أن تبدأ تصوير الفيلم في أبريل المقبل بعد أن تكون قد أنهت المسلسل، وعن تعاونها مع زوجها في الفيلم تقول إنها لا تشارك في أغلب أعماله، كما أنه يرشحها للعمل الذي يشعر بأنها مناسبة له، وأنه على العكس مما يشاع من أنه بدلتها كثيراً في أعماله فهذا غير صحيح لأنه يعاملها بصرامة كمتخرج.

صدر اسم الفنانة غادة عادل العديد من الاعتذارات والمشاكل في الآونة الأخيرة،

فبعد أن اعتذرت عن مسلسلها مع الفنان محمد هنيدي عادت الفنانة غادة عادل لاعتذر بعدها عن المشاركة في مسلسل الفنان أحمد السقا.

دوراً لمجرد إرضاء زملائي فقط وهم أيضاً يتعاملون من نفس المنطق ولذلك فإن كل ما يشاع عن خلاف بيننا لا أساس له من الصحة، ولما بحث عادل أنها بالفعل كانت قد رشتت لمشاركة أحمد السقا في مسلسل «ذهاب وعودة»، ولكنها لم تجد نفسها في الشخصية وشعرت بأنها لن تضيف إليها شيئاً.

وعن مسلسل «العهد» الذي تقوم بتصويره حالياً، تقول غادة إنها تراه من العمل في رمضان لأنه من نوعية درامية مختلفة وتجسد فيه شخصية جديدة تعبرها تحدياً لها كممثلة وهو ما كانت تبحث عنه بعد تجاربها السابقة، وعما إذا كان العمل بطولة جماعية على العكس من أعمالها التي سبق أن قدمتها من بطولتها منفردة، حيث إن «العهد» تنقسم بطولته مع الفنانين كندة علوش وهنا شريحة، تقول إن اختياراتها لا تركز على أن تكون الشخصية التي تظهر من الجلفة إلى الجلفة كما يقولون، ولكنها تهتم بالسيناريو والإخراج والدور الذي يضفي إليها، كما أنها قدمت بطولات جماعية في أعمال عديدة وكان آخرها «سرايا عابدين» الذي شاركت في الجزء الأول منه مع مجموعة من الفنانات ولم يزعجها الأمر، كذلك اختلفت المقاييس خلال الفترة الماضية خاصة في الدراما التي لم تعد تعتمد على فكرة النجم الأوحده.

رحيل الفنانة ثريا إبراهيم عن 76 عاماً



الفنانة ثريا إبراهيم

وكان نشاطه مواقع التواصل الاجتماعي قد نشروا صورة للفنانة الفقيرة وهي تجلس على كرسي متحرك، وتصلح معها جهاز تنفس اصطناعياً، لإصرارها على المشاركة في الاستفتاء على الدستور منذ عام وظهرت ملوحة بعلامه النص.

يشار إلى أن الممثلة الراحلة شاركت في العديد من الأدوار الثانوية في السينما والتلفزيون، منها «حديث الصباح والساء» و«ريا وسكينة» و«الجيل» و«الحظات حرجة» والجزء الثاني من «اللال والبيوت»، وفي السينما قدمت «حريم كريم» و«السلام والعنان» و«نكتوت» و«العشق والدم»، و«اختفاء جعفر المصري» و«عنايب الدقي».

توفيت أول أمس، الفنانة المصرية الكبيرة ثريا إبراهيم عن عمر يناهز 76 عاماً، وذلك بعد تعرضها لوعكة صحية أثر إصابتها بإزمة في التنفس، دخلت على أثرها إلى المستشفى، ومن المقرر أن تدفن الراحلة غداً بمسقط رأسها في طنطا بمحافظة الغربية شمال مصر.

وأكد الفنان منير مكرم، عضو مجلس نقابة الفنانين، أن الفنانة ثريا إبراهيم وأختها الممثلة بعد صراع طويل مع المرض، مضيفة أنها كانت ترقد في مستشفى العجوزة منذ فترة طويلة، لعلاجاتها من عدد من أمراض الشيخوخة، وبعدما نقلت إلى منزلها بعد تحسين حالتها الصحية إلا أنها تدهورت مؤخراً للمفارقة الحياة.

أحمد عبدالعزيز «كاتباً روائياً» في «أريد رجلاً»



أحمد عبدالعزيز

كشف النجم أحمد عبد العزيز عن دوره في المسلسل التلفزيوني الجديد «أريد رجلاً» المقرر عرضه على الشاشة خلال الأيام القادمة بعيداً عن شاشة رمضان.

حيث يقوم بدور «كاتب روائي» ضمن أحداث المسلسل متزوج ويعول ويعانى من سيطرة زوجته عليه في دور جديد عليه تماماً -على حسب قوله- لم يطمع به من قبل.

وأعرب عبدالعزيز عن سعادته بالعمل مع فريق عمل المسلسل من الشباب.

مسلسل «أريد رجلاً» بطولة إياد نصار وأحمد عبدالعزيز وسهير المرشدي وسهر الصايغ وهو مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتبة نور عبدالحديد وأعدت العمل للدراما وكنت له السيناريو والحوار شهيرة سلام، ومن أخرج بقول عرفة.

محمد هنيدي يتزوج من روبي في «يوم مالوش لازمة»

أطلقت شركة سكرين 2000 الإعلان الثاني لفيلمها الجديد «يوم مالوش لازمة»، للنجم محمد هنيدي، والذي من المقرر طرحه في 21 يناير الجاري.

ويجسد هنيدي ضمن أحداث الفيلم دور شاب يحمل بالزواج من شقيقة صديقه، إلا أنه يتم رفضه، وتحدث بينه وبين صديقة العديد من المفارقات الكوميديّة، إلى أن تظهر في حياته فتاة أخرى تغير مجرى الأحداث، وكانت الشركة قد طرح خلال الأيام القليلة الماضية الإعلان الأول، والذي أظهر لقطات من العمل، الذي يشارك في بطولته النجمة روبي والنجمة ريهام حجاج، إلى جانب طارق عبدالعزيز، وهالة فاخر، والفيلم من تأليف عمر طاهر، وإخراج أحمد الجندي.



محمد هنيدي في فيلم يوم مالوش لازمة

سوسن بدر تظهر بلوك غريب في «الوسواس»



سوسن بدر في مسلسل «الوسواس»

لوك جديد تظهر به النجمة سوسن بدر في مسلسل «الوسواس»، حيث تجسد دور ساجرة عجوز يلجأ لها إبنها القربة لتنفيذ ما يحملون به، أو اكتشاف الخبايا، وظهرت سوسن بشعر طويل عجزي لونه رمادي تربط إيشاراب أسود على رأسها. مسلسل «الوسواس» بطولة تيم الحسن وزينة، وأحمد فهمي، ولطفى لبيب، وأحمد راتب، وسيرة عبد العزيز، وأحمد خلاوة، ومحمد عبد الحافظ، وتيمم عبد، وأشرف مصطفى، ومرسي خليل، وعفاف رشاد.

وقاد رشدي، ومدحت تيم، ونفريد فرج، ومريم وائل، تأليف محمد ذو الفقار في أولى تجاربه في الكتابة ومن إخراج حسني صالح.

تدور أحداث مسلسل «الوسواس» حول فتاة تعمل بائعة شاي وتجسد الدور الفنانة «زينة»، ومع نجلها الجميع لنقف بجانبهم في أزماتهم، ومع تصاعد الأحداث تقع في حب فتى فقير يعيش معها في نفس قريتها بالصعيد، يجسد دوره خلاوة، ولكن سوء الظروف تحول بينهما ونقف في وجه حبهما.