

سوء الحظ يلزم داليا البحيري للعام الثاني على التوالي



داليا البحيري

قررت المنتجة مها سليم تاجمل عرض مسلسل «خيانة عصرية» الذي تقوم ببطولته الفنانة داليا البحيري للعام المقبل على أن يعرض خارج السياق الرمضاني لهذا العام، بعدما كان مقرراً أن يعرض خلال الموسم الرمضاني. إرنات المنتجة مها سليم تاجمل تصوير «عاماً آخر» ليعرض العام المقبل خارج السياق الرمضاني.

للمسلسل الذي تقوم ببطولته داليا البحيري وتضال الشافعي وتونر أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي حول العلاقة بين الأزواج تم تصوير أسبوع واحد منه فقط تحت إدارة المخرج سميح النقاش قبل أن يواجه أزمة مالية جعلته ينتقل للمخرجة مها سليم.

وتولى المخرج وائل فهمي عبد الحميد المهمة بعد اعتذار المخرج سميح النقاش عن استكمال للمسلسل المتوقف على أن يفرغ له بعد الانتهاء من تصوير الأسابيع الأخيرة في مسلسل «أسرار» الذي تقوم ببطولته الفنانة نادية الجندى.

وبتأجيل للمسلسل خرجت الفنانة داليا البحيري من السياق الرمضاني للعام الثاني على التوالي حيث كانت آخر إطلالة لها في رمضان 2014 من خلال مسلسل «القاصرات» مع الفنان صلاح السعدني والذي حقق نجاحاً كبيراً وتناول مشكلة تزويج الفتيات القاصرات بالصعيد.

فارس يعود للفناء بعد غياب 7 سنوات



المطرب فارس

فارس هو أول انتاجات الشركة. وقد خضع فارس إلى جلوس تصوير مع الصور جون مراد الذي تولى إعداد الموسيقى والصور التي سيتم استغلالها في حملة الدعاية التي ستصاحب طرح الأغنية الجديدة.

وكان آخر أعمال الفنان فارس طرحه اليوم غنائي بعنوان «حييتك أوي»، وذلك في عام 2008، والذي تم طرحه من خلال شركة «ماي كوالتي» للمنتج طارق عبد الله، وضم العديد من الأغاني منها «حييتك أوي»، و«فك كنت إيه»، و«يلا حيلة»، و«ملكة سبأ».

كما كان للمطرب فارس مشاركة في السيمينا، بعد أن شارك في بطولة عملين سينمائيين هما، «جالا جالا» مع الفنانة جالا فهمي، الذي عرض عام 2001، و«يحيك ويموت فك»، مع إدوارد وأميرة فتحي، وعرض عام 2005.

يعود المطرب فارس للفناء ولجمهوره من جديد، بعد فترة غياب طويلة عن الساحة الفنية، امتدت إلى 7 سنوات.

حيث أنه بدأ التحضير لطرح اليوم غنائي جديد، كما سيطرح أغنية منفردة قريباً تحمل اسم «ست البنات».

والأغنية الجديدة هي من كلمات الشاعر أحمد سامي ومن ألحان محمد الشادي وتوزيع الموزع الموسيقي طارق نوكل، وتم إعدادها تحت إشراف مهندس الصوت خالد رؤوف.

وسيطرح فارس أغنيته الجديد «ست البنات» يوم 14 فبراير، والذي يوافق عيد الحب، ويعدها يستكمل تحضير البوم.

وقد تعاقد فارس مؤخراً مع المنتج اللبناني أكرم حسن، الذي أسس حديثاً شركته AK records. ومن المتوقع أن يكون اليوم عودة

روبي تنضم إلى «أرض النعام»



روبي

لضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان، يذكر أن روبي شاركت مؤخراً ببطولة فيلم «يوم مالوش لازمة» مع الفنان الكوميدي محمد هتدي وهو الفيلم الذي تصدر شباك التذاكر خلال موسم اجازة نصف العام بعدما تجاوزت إيراداته حاجز المليون جنيه في الأسبوع الأول من عرضه.

والفتت الفنانة روبي على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «أرض النعام» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل حيث قامت بتوقيع تعاقد العمل المسلسل الذي يخرجها محمد سامي وتقوم ببطولته رانيا يوسف مع لطفي لبيب. سبباً تصويره منتصف الشهر المقبل حيث سيتم التصوير بين البلاتوهات والشوارع الخارجية

عبد الوهاب يعود بشخصيتين مختلفتين ضابط شرطة في «ريجاتا» و«متمرد في هز وسط البلد»



فتحي عبد الوهاب

لا يعتبر النجم فتحي عبد الوهاب نفسه متعزلاً عن العالم ولا عن الأحداث، ويرى أن دوره يتجاوز فكرة من البيت للوكيشن ومن اللوكيشن للبيت، فهو فنان له مواقف وآراء ورؤى، تتضح خلال أعماله التلفزيونية والسينمائية، فهو الوصولي العاشق لابتة الماشا في «سنوات الحب والضحك»، والشهير في «عزبة آدم» وسيد قومه في «أشجار النار»، والمباحث عن رغباته وطموحاته في «عصافير النيل»، ومتطرف في «كباريه»، فتحي عبد الوهاب الذي اختاره الزعيم عادل إمام ليشركه في «زهايمر»، والنجم محمود ياسين في «عزبة آدم»، يعود للسينما بعد غياب عامين منذ أن قدم فيلمه الأخير «ساعة ونص» مع المخرج وائل إحسان، من خلال فيلمين الأول «ريجاتا» إخراج محمد سامي، ليؤكد من خلال شخصية ضابط الشرطة التي قدمها على احترافه تجسيد الشخصيات المركبة، حيث جعلت الشخصية حساً عادلياً وفكاهياً، وجمعت بين الفسوة والرحمة، مما دفع جمهور السينما للتصفيق له تارة والضحك على إيهائه تارة أخرى، ونجح النجم في تقديم شخصية ضابط الشرطة في «ريجاتا» والتي اختلفت عن شخصية وكيل النيابة التي قدمها سابقاً في مسلسل «ريا وسكينة» إخراج جمال عبد الحميد. وفي فيلمه الآخر «هز وسط البلد» مع النجوم الهام شاهين، وزينة، وجورية فرغلي، إخراج محمد أبو سيف، ترمز فتحي عبد الوهاب على الشخصيات الفنية التي قدمها وكسر تابوهات «الحياة» بتجسيده شخصية رجل شعبي، يمتلك دوراً للعرض السينمائي، ويعمل قوفاً للنساء، وبعد فتحي عبد الوهاب من الفنانين المتميزين الذين أجادوا تقديم شخصيات الفلاح البسيط والإرهابي والجرم والمتسلط، خلال رحلة فنية تقرب من الـ 75 عملاً فنياً.

الخشب: «حداائق الشيطان 2» فكرة قيد الدراسة

مؤكدة على أن مؤلف العمل انتهى من كتابة الأحداث كاملة مؤخراً، وأكدت على أن تفاصيل العمل اجتماعية كوميدية حتى النهاية وهو ما يزيد الكيمياء بينها وبين فيفي عيده حيث يدور بينهما صراعاً مختلفاً بالأحداث لافتة إلى أنها لن تتحدث عن التفاصيل راسماً لتكون مفاجأة للجمهور.

وعن السينما، قالت سمية أنها تتمنى العودة لها بعمل جيد حيث تلقت عدة سيناريوهات مؤخراً لكنها لم تقرر العودة بأي منهم حتى الآن مؤكدة على أنها متحمسة للعمل بقوة وستعود قريباً.

أكدت الفنانة سمية الخشاب أن فكرة تقديم جزء ثاني من مسلسل «حداائق الشيطان» مع الفنان جمال سليمان مجرد فكرة طرحت عليهم دون أن يكون هناك أي سيناريو مكتوب أو آلية أو موعد للتصوير، مشيرة إلى أن الأمر لن يكون قيد التنفيذ قبل الانتهاء من سيناريو جيد على نفس مستوى الجزء الأول.

وأضافت سمية أنها مشغولة في الوقت الحالي بتصوير مسلسليها الرمضاني «يا أنا يا هي» مع الفنانة فيفي عيده والذي يجري تصويره ما بين البلاتوهات والشوارع للعرض خلال شهر رمضان



سمية الخشاب

استبعاد سارة سلامة من مسلسل «وش ثاني»

قام المخرج والمنتج وائل عبد الله باستبعاد الفنانة الشابة سارة سلامة، من المشاركة في بطولة مسلسل «وش ثاني»، والذي يقوم بتصويره حالياً، وذلك بعد أيام من الاتفاق معها على تقديم أحد الأدوار في العمل خلال فترة التحضير.

وباتى السبب الحقيقي وراء استبعاد النجمة الشابة هو عدم التزامها بالمواعيد خلال فترة التحضير، إضافة إلى عدم جديتها في العمل وهو ما أدى إلى غضب المخرج والمنتج وائل عبد الله، الذي قرر استبعادها والاستعانة بممثلة أخرى.

ويشارك في بطولة مسلسل «وش ثاني»، كريم عبد العزيز، إلى جانب حسين فهمي، ومئة فضالي، ومحمد لطفي، وإنتصار، وميار الغيطي، وتامر ضيائي، وأحمد جلاوة.



سارة سلامة

محمد رمضان: لن أقدم مسلسلات إلا بعد 5 سنوات

قال النجم محمد رمضان إن انسحابه من سباق دراما رمضان 2015 جاء بسبب انشغاله بفيلمه الجديد والذي تم اختيار اسم مؤقت له هو «شد أجزاء» والذي يسعى لأن يكون فيلماً يلقي بجمهوره وكل المتوسمين فيه خيراً بأعماله الفنية القليلة، مشيراً إلى أن الفيلم يأخذ كل وقته خاصة وأنه دور ضابط شرطة ونموذج إيجابي بالمجتمع المصري، موضحاً أنه لن يقدم مسلسلات إلا بعد 5 سنوات. وأضاف رمضان أنه يعقد جلسات عمل مع ضباط شرطة ويتقابل معهم بشكل دوري من أجل تجسيد شخصيته في الفيلم بشكل حقيقي وغير مفتعل ليخرج العمل بشكل جيد، إلى جانب أنه يمارس الرياضة بشكل دوري من أجل الدور. الفيلم من إنتاج أحمد السبكي والذي قدم معه من قبل أفلام «قلب الأسد» و«عيد مونة» وساعة ونصف وحصل خير، ومن تأليف محمد سليمان ومن إخراج حسين المنباوي.



محمد رمضان

انتهت الفنانة راندا البحيري من تصوير مشاهدتها في فيلم «برد الشتاء» باستوديو «جبال» بحداائق القبة. الفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول المشكلات في المستشفيات الحكومية، وتجسد فيه «رانداء» دور فتاة متوسطة الحال تعمل ممرضة في إحدى المستشفيات. الفيلم بطولة رامي أمير، ويوسف شعيبان، وهالة صدقي، وضياء المبرغني، وتأليف وإخراج بيتر ميمي. ومن ناحية أخرى تستكمل «رانداء» حالياً تصوير مشاهدتها في مسلسل «سلسال الدم 2» باستوديو السمودي. ويشارك في بطولة المسلسل عيلا كامل ورياض الخولي، وتأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى شهاب.



راندا البحيري