

يوم رائع من «ون مان باند» وعروض الأكروبات ومدينة الثلج

«القراصنة».. رحلة شائقة للبحث عن الكنز وأكروبات عالمية في «كرنفال سيتي»



ون مان باند



خدع الشاشات



فرقة القراصنة

في ملاحقة أبطال مسلسل «يوقنادة ويونيل» ، للتصوير معهم. وتزداد متعة العائلة في مدينة الثلج التي تنوعت أركانها لتحقيق الراح للأطفال حيث يلعبون ويمرحون ويتزلجون على الجليد ويشاهدون عرض «فروزن شو» الذي يحكي قصة الفيلم الشهير «فروزن» بشخصياته المحببة لدى الأطفال. كما تستمر عروض «السفائر» لليوم الثاني على التوالي محققة أقبال جماهيري كبير لما تقدمه من فنون عالمية تجذب جميع الأسر والعائلات من المواطنين والقيمين.

صعبة وخطرة ضمن أجواء مثيرة ومشوقة، جمهور «كرنفال سيتي» عاش الخيال والإبداع في عرض خدع الشاشات «سكرين ماجك» وهو عرض يعتمد على انسجام الشاشات وتواصلها من خلال فريق منمكن يقدم مجموعة من أحدث الخدع البصرية الاحترافية. ولا يسأل رواد القرية مستعجبين بالـ «تريوف» -عروض الشارع- التي تقدمها شخصيات بهلوانية ودمى تتجول في أرجاء القرية جاذبة الأطفال ورائها مبهجين يلقطون الصور التذكارية معهم، ويقضون أجمل الأوقات

موهبة

عرض «ون مان باند» الرجل الإيطالي الذي يعزف مقطوعات موسيقية كطرفة متكاملة من خلال استخدامه العديد من الآلات الموسيقية التي يحملها على ظهره في آن واحد بطريقة رائعة أذهلت الحضور بديناميكيته وروعة أدائه. ومن ضمن العروض المقدمة عرض الأكروبات العالمية الشهيرة، الذي يعتمد على الحركات البهلوانية والأكروبات المتنوعة التي تحتاج إلى القوة البدنية والليونة واللياقة، لتنفيذ حركات

التي جال وصال أبطالها متخطين الحواجز مختلفين مع الجمهور بحثا عن الكنز المفقود ما جعل الأطفال يتفاعلون ضحكا وصرخا وتصفيقا وبعضهم شعر ببعض الرهبة، في حين اعتلى قائد القراصنة السفينة يرقب بمنظاره متابعيا، فقرة السيرك لم تغفلها الفرقة، التسلسل لأعلى وحفظ التوازن داخل الأسطوانة المستديرة والقفز من علو، كلها ألعاب قدمتها الفرقة تالت بها إعجاب وتصفيق الحضور خاصة الأطفال الذين تخصصوا قفزا وتصفيقا وغناء معهم.

القراصنة

في ثاني عروضها قدمت فرقة «القراصنة» أمهر فنون الأكروبات والسيرك على متن سفينتهم الخاصة المهيبة لعروضهم المشوقة وهو عرض حي أشبه برحلة مليئة بالحماس وسط أجواء مثيرة ومشوقة. الباعث على البهجة في عرض «القراصنة» حالة التكامل والتجانس في مسار القصة والموسيقى المصاحبة، والسفينة الراسية وسط البحيرة التي صممت بشكل عالي الإناقة والروعة، وتجسيد وتشخيص الفرقة

كتبت منصور المطرود

تستمر فعاليات «كرنفال سيتي» للتعطيل المزيد من الجمهور منذ الصباح وحتى قبيل منتصف الليل بقليل، وتفتح القرية التراثية أبوابها لرواد المهرجان سحرة كل إمكاناتها لرسم البهجة والسعادة على وجوه الحضور خاصة الأطفال منهم، وهو ما جعل القائمون على الكرنفال يطعمونه بفقرات أكثر وهجا وصخباً وتجديداً.

احتفلت بعودتها للسينما من خلال فيلم «أسوار القمر»

منى زكي: شخصية «زينة» استفزتني



منى زكي

احتفلت أخيراً منى زكي بعودتها للسينما من خلال فيلم «أسوار القمر» الذي تأجل عرضه لأكثر من عامين ليخرج طارقي العريان أخيراً دور العرض. منى زكي حرصت على الابتعاد عن الاضواء في المدة الأخيرة غير أن صديقتها انغام وأصالة حستاهما على الاحتفاء بالفيلم في العرض الذي أقيم أخيراً. وفي تصريح أكدت منى أنها سعيدة بالعودة للسينما بعد فترة غياب، خصوصاً أنها وجدت العمل المناسب لها لتعود به، وكشفت عن أن تأجيل عرض الفيلم لم يزعجها بقاء، فامتنتج والمزج هما على دراية أكثر بالموعود الأفضل لعرضها، وفي النهاية هي سعيدة برودة الفعل التي جاءت حتى الآن خاصة أنها تعبت كثيراً، علماً بأنها جشدت في الفيلم دور فتاة كفيفة. وتابعت منى أنها تمرت كثيراً على المشاهد التي تظهرها كفيفة، مضيفة أن الدليل على ذلك واضح من خلال الفيلم، كما أنها لم تنكر أن شخصية «زينة» استفزتها كثيراً نظراً للتقلبات التي تمر بها في الدور، غير أن منى لا تحب أن تقدم مجرد شخصية عائرة.

منى التي تقدم أول بطولة مطلقة لها في السينما، تعتبر أن الفيلم هو من بطولة جماعية وأنها لا تجد مشكلة في تقديم أعمال تتكون من بطولة واحدة وهذا ما يحذره السيناريو، غير أن مسألة البطولة بحسبها إيجاب الدور. لا تجد منى أي مشكلة في الابتعاد عن السينما وعن عدم مشاركتها في أعمال درامية سواء العام الماضي أو لرمضان المقبل، وتفيد أنها تعتبر نفسها ضيقة على التلفزيون وليس شرطاً أن تشارك كل عام ولكن بحسب السيناريو الذي تجده وأن يكون الدور مناسباً لها، وإذا لم تجد عملاً يضيف لها أوستنغها فلياً تفضل أن تمكث في المنزل بصحبة أسرته.

فيلم أسوار القمر من إخراج طارق العريان ويشارك في بطولته كل من أسر ياسين وعمرو سعد ونور قصته حول فتاة تقع حائرة بين شابين يقعان في حبها، الأول شاب ناجح يحاول الزواج بها ولكنها تقع في حب شاب مدمن وتقرر الزواج به إلى أن تصاب بالعمى وتفقد بصرها.

وفاء صادق تبدأ رحلتها مع «ساحرة الجنوب»

تقف اليوم النجمة وفاء صادق أمام كاميرا التصوير التلفزيوني بعد فترة غياب عن الساحة الفنية بعد أن انضمت لأبطال المسلسل التلفزيوني «ساحرة الجنوب» دراما صعيدية ذات الد6 حلقة. «وفاء» أعربت في تصريح عن سعادتها بقصة المسلسل التي كتبتها سماح الحريري وبيورها خلال الأحداث الذي جذبها للعمل، وكذلك بالعمل مع المخرج أكرم فريد وبإبطاله صلاح عبدالله وسوسن بدر وجورية فرغلي وأحمد فؤاد سليم. وأشارت وفاء إلى قيامها بالمشاركة لأول مرة في مسلسلات الأجزاء الكبيرة التي تتجاوز الثلاثين حلقة مشيرة إلى أن ما عليها فقط هو التركيز وبذل أقصى ما لديها من طاقة تمثيلية أثناء التصوير حتى يكمل مجهودهم بالنجاح والتفاف الناس حول العمل.



وفاء صادق

فشل مصطفى شعبان في الحب يورطه مع فتاة لعوب



مصطفى شعبان

بعيداً عن التهمة التي اعتاد أن يقدمها في مسلسلاته التي قدمها طوال السنوات الماضية، قرّن مصطفى شعبان أن يقدم مسلسله الجديد هذا العام بقصة وشخصية مختلفة ليتخطى لأول مرة عن الدونجوان متعدد العلاقات الشائبة. يلعب مصطفى شعبان في مسلسل «مولانا العاشق» دور سائق ميكروباص في منطقة شعبية بدعي سلطان ويضع في حب «سارة سلامة» التي تعيش معه في نفس الحارة ولكنها لا تبادل مشاعره، بل تقرر الزواج بشاب ثري (محمد الشافعي) ما يضطره للجوء إلى فتاة لعوب تتعاطف معه وتتشابك بينهما قصة حب لكن يولجها صراع الهروب من شقة الدعارة التي تعمل بها والتي تمتلكها القراصنة دينا وتقوم بدور هذه الفتاة الفنانة ميساء مغربي

في أول تجربة درامية لها. من المقرر أن يبدأ شعبان تصوير المسلسل قريباً خاصة بعدما وضع المخرج عثمان أبو لبن جدولاً زمنياً لتصويره وإنهائه قبل حلول شهر رمضان بناء على رغبة جميع المشاركين في العمل. يُعد مسلسل «مولانا العاشق» أول تعاون تلفزيوني يجمع كلا من مصطفى شعبان والمخرج عثمان أبو لبن بعد أن قدما معا من قبل فيلمين سينمائيين هما «أحلام عمرنا» و«فتح عينك».

الجدير بالذكر أن آخر أعمال مصطفى شعبان التي قدمها كان مسلسل «أمراض شيا» الذي عرض في موسم رمضان 2014 ولقي انتقادات كبيرة حيث كان من تمثيل كل من جورية فرغلي وصابر بن وأحمد بدير وهو من إخراج محمد النقلي.

رامز أمير بين «برد الشتاء» و«أستاذ ورئيس قسم»



رامز أمير

يناقش مشكلة الإهمال الطبي ومشاكل المستشفيات بشكل عام حيث تم تصوير أكثر من نصف الأحداث داخل إحدى المستشفيات. من ناحية أخرى يستكمل رامز أمير خالبا تصوير دوره في المسلسل الجديد أستاذ ورئيس قسم أمام الفنان عادل امام والذي سيعرض في رمضان القادم.

انتهى الفنان الشاب رامز أمير والمخرج بيتر جيمس من تصوير فيلم «برد الشتاء» ويعتبر الفيلم أولى البطولات المطلقة للفنان رامز أمير ويشاركه البطولة الفنان المدير يوسف شعبان ورشا البحري وضياء الميرغني. وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي

إيناس عز الدين بين «جواز بالإكراه» و«سلسال الدم»



إيناس عز الدين

تبدأ الفنانة إيناس عز الدين خلال أيام تصوير المسلسل الجديد «جواز بالإكراه» مع المخرجة إيمان حداد ويشارك في بطولته زينة وأحمد فهمي وشريف رمزي.

تصور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدى حول فكرة الزواج بالإكراه من شخص غير مرغوب، وهو من تأليف أكرم مصطفى. من ناحية أخرى تستكمل عز الدين الآن تصوير دورها في الجزء الجديد من مسلسل سلسال الدم مع المخرج مصطفى الشال والفنانة عبلة كامل ورياض الخولي ومجموعة كبيرة من الفنانين.