



صمود: سعيدة بالمشاركة في مهرجان دبي السينمائي

عبرت الفنانة صمود عن سعادتها الغامرة بمشاركتها في مهرجان دبي السينمائي الدولي، الذي اختتمت أعماله منذ أيام. وأشارت بان سعادتها أكبر لتواجد حشد كبير من أبناء جيلها من نجوم الوسط الفني ومنهم محمود بوشهري وعبدالله بوشهري وبليلة الرئيس وفاطمة الصقي ويعقوب عبدالله وهيا عبدالسلام وعدد آخر من أجيال الحركة



هجوم على رامي عياش لا تردائه قرطاً

تعرض المطرب رامي عياش لهجوم حاد من نشطاء على الإنترنت بسبب ظهوره مرتدياً قرطاً في أذنه في كليبه الأخير «جبران»، حيث أنهالت العديد من التعليقات التي تعبر عن الغضب الشديد من ذلك. رامي رد على هذه الانتقادات بأنه لا يرتدي هذا القرط في حياته الشخصية بشكل يومي، مشيراً إلى أن ارتدائه في الكليب بشكل تمثيلي فقط.



اللهجة المغربية تجهد ميريام فارس

قامت الفنانة ميريام فارس بتسجيل أغاني اليومها الجديد باللهجات المصرية واللبانسية والخليجية، بالإضافة إلى اللهجة المغربية التي أجهذتها كثيراً واعتبرتها الأصعب. ميريام أكدت أنها ذكرت جيداً وحرصت على تسجيل الأغنيات بوجود أصحابها للحنين والشعراء للتأكد من سلامة نطقها لمخارج الحروف.



الألبوم الجديد سيضم 15 أغنية كحد أدنى

راشد الماجد يكشف عن « مصيبة »



راشد الماجد

يكشف الفنان السعودي راشد الماجد عن «مصيبة» الشاعر السعودي «ساري»، القصيدة التي سيقدمها مغناة ضمن أغنيات اليومه المقبل الذي حدد موعداً لها لما بين 5 إلى 10 يناير المقبل، والتي تحمل بين طياتها معاني جميلة لشعور الخوف من فراق الحبيب، والذي يقول فيها: «مصيبة.. لارحل عني مصيبة.. ولا يغيت جيت له والله مصاييب.. يابعد من يخطي القلب ويصيبه، الهوا اللي جابني جاب السحابيب..» وتأتي هذه الأغنية، ضمن مجموعة أعمال تجمع الماجد مع الشاعر ساري، في الألبوم الجديد الذي سيضم، بحسب «أنا زهرة»، 15 أغنية كحد أدنى من الأغنيات التي اختارها، حيث يقدم في الألبوم مجموعة من الأغنيات ستحمل العناوين «يا قلبي»، وأغنية «راحت علي»، وأغنية «دره»، وأغنية «زودتها بالحبيب» التي يتعاون بها مع ناحية الألسان مع الفنان السعودي رايح صقر.

هذا وسيتطرح الألبوم عن طريق شركة بالانتينيوم ريكوردينز التابعة لمجموعة mbc الإعلامية، وهو العمل الثاني الذي سيطرح معهم بعد اليومه الأخير وأغاني «جلسات وناسه».

لطفي: « الضابط والجلاد » دعوة لإعادة الثقة بين الشعب والشرطة



طارق لطفي

قال الفنان طارق لطفي لـ«اليوم السابع» إن مسلسل «الضابط والجلاد»، من الأعمال المهمة التي ستقدم خلال الفترة المقبلة، نظراً لأهمية القضايا التي يطرحها العمل، لافتاً إلى أن دوره بالمسلسل هو دور الضابط الإيجابي الذي يلف بجوار الناس في مشاكلهم، ويسعى دائماً لنشر الخير وتحقيق العدل، موضحاً أنه يقدم من خلاله دعوة لإعادة الثقة بين الشرطة والشعب، والتي لمقتدها بشدة في الوقت الحالي، وهو ما أدى إلى الانقلابات الأمني الذي تشهده البلاد حالياً. وأضاف «طارق» أن هذا المسلسل يعد التعاون الثاني مع المخرج هاني إسماعيل، بعد أن قدم معه مسلسل «الحب بعد المداولة» من بطولة آثار الحكيم ومaged المصري، معبراً عن سعادته بهذا التعاون، والذي يعتبره إعادة اكتشاف له. «الضابط والجلاد» بطولة جماعية لمجموعة كبيرة من الفنانين، منهم عفاف شعيب وطارق لطفي والمطربة شذى وبليدة رشوان ومحمد كريم وعبد الرحمن أبو زهرة ولطفي لبيب وهيامت وأحمد ماهر وسناء شافع وصبحي خليل وسهير رجب، من تأليف مجدي الإبراهيمي، وإنتاج شركة صوت القاهرة.

أحلام «تغيظ» الرجل في ألبومها الجديد

الأغنيات، فتحمل بصمات أحلام واسلوبها خصوصاً حين تقول «بغيتك قلت لك ما أبيع». كما يضم الألبوم أغنية تحمل التساوة بعنوان «الله الله يا قاسي» من كلمات الشاعر الإماراتي أحمد المري، والحن «سلطون»، إلى جانب أغنية أخرى تتحدث عن الحزن وتحمل عنوان «الحزن حزني» وتتعاون فيها أحلام مع الشيخ خليفة بن حمد والممثل محمد بو دلة، لتأتي بأغنية الأغنيات متنوعة المواضيع والأفكار تصل إلى 14 أو 15 قامت بتسجيلها بين القاهرة ودبي وبريطانيا. من ناحية أخرى، أحبت أحلام عرسين: الأول في أبوظبي بمشاركة الفنان محمد عبده، والثاني في العين بمشاركة الفنان عبد المجيد عبد الله.

في إختياراتها الغنائية، تلجأ أحلام إلى الإشارة في طرح لناحية الكلمات التي تحمل عنقواناً وتحدياً للمرأة التي تدافع عن نفسها في وجه الظلم والرجل هذه المواضيع يجعلها أيضاً اليومها الجديد الذي ينتظر أن تطرحه شركة «روتانا» فريما قبل أن تبدأ الفنانة الإماراتية بالتخصير للنسخة الثانية من برنامج «أراب أيدول» الذي تعرضه mbc. يضم الألبوم الجديد أغنيات تحمل غيتقا وسأوة وحزناً، مثلاً، يحتوي على أغنية «بغيتك» من اشعار الشيخ راشد بن حمد الشرقي، والحنان محمد بو دلة، وتحمل الحان هذا الأخير 80 في المئة من أغنيات الألبوم، في خطوة تجدد الثقة بينه وبين النجمة الإماراتية، أما

غيرة فيفي عبده من هيفاء وهبي تمنعها من الأكل

بعد أن فقدت الفنانة المصرية فيفي عبده الكثير من وزنها، عاد وزنها ليزداد مجدداً، الأمر الذي لفت الانتباه، خاصة من قبل فريق عمل مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تشارك في بطولته فيفي مع الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي. ولكن يبدو أن الكلام عن زيادة وزن فيفي أزعجها كثيراً، لذلك قررت أن تعود لاتباع نظام غذائي فاس، وذلك طبعاً لما يقال في الكواليس، لأنها تخشى أن تخلف زميلتها هيفاء وهبي الأنتظار منها. فيفي سارت على خطى هيفاء أيضاً، من خلال استعانتهما بالشخصين «يودي جارد»، بعد أن كانت تصرح بأنها لا تحب ذلك لأنها بنت بلد وشعبية، وتفضل أن تسيير بعفوها وسط الناس.



أحلام