

رانيا فريد شوقي بطلة «نسوان قادرة»

تعاقبت الفنانة رانيا فريد شوقي على المشاركة في بطولة مسلسل «نسوان قادرة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل مع المنتج ممدوح شاhein حيث سبقت تصوير العمل قبل نهاية الشهر الجاري تحت إدارة المخرج أحمد عاطف الذي يخوض من خلال المسلسل تجربته الأولى في مجال الإخراج التلفزيوني. وينتمي المسلسل الذي كتب من خلال ورشة سيناريو شارك فيها عدد من الكتاب الشباب لنوعية الدراما الاجتماعية حول ثلاثة سيدات هم رانيا فريد شوقي، عير صبري، وتجلد بدر تجمعهم ظروف الحياة في مجالات مختلفة، بينما يظهر العمل العديد من الجوانب الاجتماعية والصراعات اليومية بالأحداث.

هذا ويقوم المخرج أحمد عاطف بشرائح باقي فريق العمل المشارك فيه خلال الفترة الحالية حيث يعكف على إستاناد الأدوار الثانوية الموجودة في السيناريو، علما بأنه سيتم تصوير العمل بالكامل داخل مصر.

تستعد النجمة رانيا فريد شوقي، لبطولة مسلسل جديد يحمل اسم «يوميات زوجة مفروسة أوي»، والذي يقف على إنتاجه قطاع الإنتاج، وهو من تأليف أماني ضرغام، وإخراج أحمد نور، ومن المقرر أن تخوض به سباق رمضان المقبل، وذلك بعد تأجيل مسلسلها «حياة عصرية» مرة أخرى.

ويتناول العمل يوميات زوجين صحفيين يتغصسان في مشكلات المجتمع منذ ثورة 25 يناير وما بعدها، حيث يعد هذا هو الخط الدرامي الأساسي في المسلسل، والذي لا يرسد فقط أحوال الصحافة أو المشكلات والأحداث السياسية منذ 25 يناير، بل يتحدث أيضا عن الأسرة المصرية والمجتمع المصري بأسلوب ساخر وكوميدي.

داليا البحيري تعيش «يوميات زوجة مفروسة أوي»



داليا البحيري

لقاء الخميسى تخوض تجربة جديدة في «ألوان الطيف»



لقاء الخميسى

تجربة جديدة لمسلسلات الستين حلقة تخوضها لقاء الخميسى التي تقم بطولة جديدة لها من خلال مسلسل «ألوان الطيف»، وهو العمل الذي قرّر صناعه أن يقدموا من خلاله عملا طويلا، ولكن بطريقة مختلفة بعيدة عن النمط الرومانسي الذي انتشر أخيرا في هذه النوعية من الأعمال.

«ألوان الطيف» مسلسل ينتمي للنوعية الشعبية وهو ما يدعو للتساؤل عن مدى الجاذب الجمهور لهذا النوع، وتقول لقاء الخميسى، بطلة العمل إن فكرة تقديم عمل سنين حلقة بعيدة عن المنتشر، ولكنة شعبي ورومانسي واجتماعي فهو عمل متكامل ولذلك يمكن القول إن فيه كل عناصر النجاح خاصة أن الابتعاد عن السائد دائما هو رهان على تحقيق حالة مختلفة وحالة من النجاح.

وعن دورها في المسلسل تقول: «أقدم دور ليلى، الفتاة التي تعاني من قلة الحيلة خاصة أنها يتيمة في نفس الوقت الذي تلجأ فيه لكثير من الأمور ولكنها لا تتمكن من تحقيق حلمها إلا بعد أن تتلقى بشخص يغير كل حياتها وسط تبدل الأحداث». وفي سياق أحداث المسلسل، تقدم لقاء مشهد اغتصاب، وقالت إنه على عكس ما يشاع عن تصوير المشهد بشكل مبالغ أو خادش للحياء ستكون هناك فقط إشارة إلى أن هناك مشهد اغتصاب ولكن لن تصور بشكل خادش، وعما إذا كان العمل يتضمن شائعات كما باتت العادة في الأعمال الشعبية، تقول لقاء إن الفكرة بأن أي عمل فني يسعى لتقديم ما يجري على أرض الواقع وتقريب ما يحدث ولكننا مثلا لن نرى الشائعات المبالغ فيها حدود أيضا.

من ناحية أخرى، أكدت لقاء أنها تحمست كثيرا للمسلسل لأنه مختلف كثيرا عن الأعمال التي قدمتها طوال الفترة الماضية حيث كانت تبحث عن الاختلاف في الموضوعات التي عرضت عليها.

أيتن عامر تنتهي من «زنقة ستات»

انتهت النجمة الشابة أيتن عامر، من تصوير مشاهد الخاصة في فيلمها الجديد «زنقة ستات»، المنتظر عرضه خلال شهر أبريل المقبل بدور العرض السينمائية.

ونشرت أيتن صورة غير حسابها الشخصي بموقع إنستجرام، موضحة أن صناع الفيلم قد استقروا على اسم «زنقة ستات»، بعدما حمل الفيلم في البداية اسم «كشف مستعجل».

ويشارك في بطولة «زنقة ستات»، حسن السرداد، وإيمي سمير غانم، ومي سليم، ونسرين إمام، وبيومي غواد، والفيلم من تأليف هشام ماجد، وكريم فهمي، وإخراج خالد الحلقاوي.

ابتسام تسكت تطلق أول سينغل لها



أطلقت الفنانة ابتسام تسكت «سينغل» جديدا لها بعنوان «مغربية والفخر»، من إنتاج وكلمات ورؤية مصعب العززي، ومن توزيع مراد الكرنياي، وسيتم تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب مع المخرج الغربي مصعب مازي، على أن يتولى تصميم الأزياء المصمم المغربي رومي.

وأكدت ابتسام عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أنها لن تبتعد عن أغنية «مغربية والفخر» التي للغرب والمك، بعد السادس، بتأسيسية فوز بوسام المجلس الدولي لحقوق الإنسان والتحكيم والسياسات الاستراتيجية والسياسية.

وعرفت الأغنية إقبالا كبيرا منذ اليوم الأول لإطلاقها في وقت يتم تداولها بشكل كبير على شبكات التواصل الاجتماعية. وتعتبر هذه الأغنية بمثابة العمل الأول لابتسام بعد خروجها من الدورة الأخيرة لبرنامج «ستار أكاديمي».

ابتسام تسكت

أيتن عامر