



عزيز الشافعي يسجل أولى أغنيات اليومه الجديد

اليوم



دخل الفنان عزيز الشافعي إلى استوديو أم ساوند وذلك لتسجيل أولى أغنيات اليومه الجديد، وهي بعنوان «فيها الجمال كله»، وفي من كلمات والحن عزيز الشافعي وتوزيع وسام عبدالنعم ومكساج هاني محروس، وهي من نوعية الأغنيات الرومانسية، وتعتمد على إيقاع المسوم. يذكر أن آخر أعمال الفنان عزيز الشافعي، هي أغنية «أنت دولة»، وفي من كلماته والحنه، وتوزيع وسام عبد النعم، وإنتاج شركة «Top Music» لصاحبها محمد حامد.

بن أفليك ينسحب فجأة من «البؤرة»

أشلام



بعد أسبوع من تأكيد كريستين ستوارت بطولة فيلم «في أرض النساء» وسلسلة أفلام «الشقق»، أنها سوف تلعب البطولة النسائية أمام التجم بن أفليك في الفيلم الكوميدي «البؤرة»، أعلن بن أفليك انسحابه من الفيلم. وقال المتحدث باسم بن أفليك، نجم الفيلم الناجح السياسي «أرجو»، إن اشتغال بن أفليك في أفلام أخرى، هو الذي أدى إلى عدم قدرته على الاستمرار بالعمل في فيلم «البؤرة» وانسحابه المفاجئ منه.

في العيدان تعود إلى الإذاعة

عودة



تعود الإعلامية في العيدان إلى الإذاعة بعد ابتعاد دام لأكثر من 4 أعوام عن خلال برنامج «الناقد» الذي تتصدى لإعداده وتقديمه من خلال طرحها عددا من القضايا الفنية والثقافية التي تجول في الوسطين الثقافي والفني بشكل حوارى، وتستضيف في كل حلقة عددا من الفنانين والإعلاميين وأقلام الثقافة والفكر لمناقشة العديد من القضايا على الساحة المحلية.

أشرف عبد الباقي: أعمل في الإعلانات من أجل المال



أشرف عبد الباقي

في خطوة قلما تجد الفنانين يقدمون عليها، اعترف الفنان أشرف عبد الباقي أنه لم يخف يوماً أنه منتج فاشل حيث قال «ضاحكاً» أنا بحب الفشل»، لكنه عار ليؤكد في الوقت نفسه أنه ممثل ناجح وشاطر.

واستكمالاً لمسلسل اعترافاته، أكد عبد الباقي على كرهه للإعلانات، مشيراً إلى أنه مضطر للعمل فيها من أجل المال، في إشارة إلى التي شارك فيها خلال الأعوام الماضية عن أحد منتجات الصابون وأحد المشروبات وإحدى شركات الإنترنت. وأشار إلى أن موعد افتتاح مصنعته الخاص بالديكورات والألومنيوم واعتزال الفن قد اقترب، حيث قال مازحاً « قريباً ساعزل التمثيل وسأعود إلى مهنة الألومنيوم». وأضاف «منذ بداية «ثورة 25 يناير»، قررت الانكفاء بالفرجة لأن جميع السياسيين يمثلون مختلف الأدوار».

ميريام فارس الأكثر طلباً على «الإنترنت»



ميريام فارس

للسنة الثانية على التوالي تحتل الفنانة اللبنانية ميريام فارس المرتبة الأولى من بين النجوم الأكثر بحثاً عن فئة الصور بحسب تقرير «Zeitgeist 2012» التابع لشركة «Google» العالمية، وذلك بفضل اهتمام معجبي ميريام بالبحث عن صورها وتداولها ومعرفة أخبارها على شبكة الإنترنت. احتلالها لهذه المرتبة للسنة الثانية على التوالي جاءت كالتهدية الأكبر لميريام في عيد الميلاد من جميع معجبيها ومتابعيها في الوطن العربي.

يذكر أن فارس ستختتم حفلات 2012 ليلة رأس السنة بحفل ضخم في فندق «هيلتون بيروت جران» في قاعة الإمارات.

ليلي جمال تتولى تربية محمود حميدة بعد وفاة والدته في «ميراث الريح»

قالت الفنانة القديرة ليلي جمال إنها تنتظر استئناف تصوير دورها بمسلسل «ميراث الريح»، حيث ينبغي لها أيام قليلة تقترب من أسبوع تصوير وننتهي تماماً من تصوير جميع أحداث دورها بالعمل الذي تجسد فيه دور الخادمة التي قامت بتربية محمود حميدة بعد وفاة والدته، ولذلك تربطه بها علاقة وطيدة، وتكون هي القلب الحزين الذي يلجأ له في كل شيء.

«ميراث الريح» تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول الأسرة المصرية، وما تشهده بعض الأسر من عقوق أبنائها لأبائهم، حيث يرصد المسلسل هذه الظاهرة من خلال بطل العمل الذي يقوم بتجسيده محمود حميدة.

المسلسل بطولة محمود حميدة، سمية الخشاب، يسام رجب، صلاح رشوان، ليلى جمال، إسماعيل محمود، صفاء مغربي، تأليف مصطفى محرم، إخراج يوسف شرف الدين.

حورية فرغلي: أخلاقي تمنعني من أدوار الإغراء

رفضت الفنانة حورية فرغلي لتصنيفها كمثلية إغراء، معللة ذلك بأن الأدوار التي قدمتها لم يكن فيها مشاهد مفرجة ولا عري. حورية التي قدمت مجموعة متنوعة من الأدوار قالت: «أخلاقي وعاداتي الشرقية تمنعني من تقديم العري»، وأضافت أنها ابتعدت عن أي دور قد يضعها في هذا التصنيف، كما أنها أرادت أن تثبت أنها فنانة موهوبة لا تعتمد على جمالها في أدائها للأدوار.

تعكف على قراءة نصين دراميين أحدهما يشهد عودتها للعمل مع سعاد عبدالله

حياة الفهد «فال مناير» يناقش قضية إنسانية والعمل بعيداً عن الإسقاطات السياسية

بالإضافة إلى أنني من خلاله ساعطي القرصة لبعض النجوم الشباب ممن يمتلكون موهبة خفية في التمثيل. وعن دورها في العمل أشارت الفهد إلى أن العمل سيناقش قضية إنسانية كعادة أعمالها الدرامية، وستكون في المسلسل مثلاً للمرأة القوية الشرسة في بعض الأحيان، لكنها طيبة إلى أبعد الحدود، وتكسر عن أنيائها إذا اقترب السوء من أسرتها وأبنائها. مؤكدة أن العمل بعيد تماماً عن الإسقاطات السياسية كونها مؤمنة بأهمية القضايا الاجتماعية ومشاكل المجتمع بعيداً عن الصراعات السياسية.

وأشارت إلى أنها ستحل فقط على مشاهدتها في شهر رمضان المقبل ولن تشارك في أي عمل خارج السياق الرمضاني نظراً إلى انشغالها في هذين العملين.

تعكف حالياً الفنانة القديرة حياة الفهد على قراءة نصين دراميين أحدهما سيشهد عودتها إلى العمل من جديد مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله بعد سنوات طويلة توقف خلالها التعاون الفني فيما بينهما منذ آخر أعمالهما «عبال الذيب» عام 2000 بمشاركة الفنان الراحل خالد النقيسي. أما الآخر فعنوانه «فال مناير».

وفي هذا الصدد قالت: أحضر لعمليتين دراميين أحدهما مع الفنانة سعاد عبدالله ستوضح رؤيته خلال الفترة المقبلة فور الانتهاء من كتابة النص الدرامي لكنني لا أستطيع الإفصاح عنه إلى حين اختيار الفنانين والاستقرار على المخرج والنص، بالطبع سيكون المسلسل لشهر رمضان المقبل. وكذلك اقرا نصاً آخر عنوانه «فال مناير» للكاتب فهد العليوة إنتاج عامر الصباج وبطولة نخبة كبيرة من النجوم جار ترشيح أسمائهم



حياة الفهد