

تستكمل تصوير مسلسلها «أسرار» مع فادية الجندي فريال يوسف بين «ألوان الطيف» و«ذهب وعدة»



فريال يوسف

أوضحت الفنانة فريال يوسف على الاستثناء من تصوير أحد أعمالها الدرامية «ألوان الطيف»، المقرر عرضه في رمضان أيام على الشاشات. علماً ياتي بتفويت على الاتهام من تصوير الحلقات 60 للعمل عدة أيام.

وتحصد «رسوف»، في المسلسل دور فنانة تعيش في حارة شعبية وتحصل على بكالوريس التجارة وتحاول من خلال طموحها تحفيز العبقارات التي تواجهها في حياتها وتنتهي بمسؤل آخر من العشية.

وستنقرع «رسوف» فور الانتهاء من المسلسل للتبرير على تصوير مسلسلها الجديد «ذهب وعدة» مع الفنان أحمد السقا والترفيع أحمد شقق وهو العمل المرشح للعرض خلال السباق الرمضاني القبل، وتحصد فيه شخصية شهيرة حيث تلعب دوراً مهولاً في الأحداث من خلال علاقة الصداقة القوية التي تجمع بين اسرتها وأسرة أحمد السقا في أحداث المسلسل.

خلال شهر رمضان المقبل بعد تأجيل عرضه عاماً لإسباب «أسرار» تصوير مسلسلها انتاجية، وتتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال فريال يوسف

هي فيلم «خطة بيلا» الذي عرض في الشهر الماضي، إلا أنه لم يحقق نجاحاً يذكر بالإيرادات.

محمود عبد المغني في «العبور» من أجل «الكينج»



محمود عبد المغني

وتدور الأحداث في منطقة شعبية حول تجارة السلاح والمخدرات في مصر. ويركز الفيلم أيضاً على الروحية والشهامة للشباب والفرق بينها وبين المطاحنة.

وتقديم «عبد المغني» من خلال الفيلم شخصية «كرم الكينج»، وهو تاجر أدوات كهربائية، ولكن تغير حياته في منتصف حازم قوادة، وبمشاركة في بطولة الفيلم زياد ريموند، ونجلاء الجداوي، تأليف إيهاب حجاج ومتذر رياضنة وعفاف رشاد.

أحمد فهمي يواصل «طريقي» مع شيرين و«جواز بالإكراه» مع زينة



أحمد فهمي

يواصل الفنان أحمد فهمي تصوير فيلمه الجديد «الكينج» في مدينة «جريرا لاند» بالعجوزة، ويقدم «عبد المغني» من خلال الفيلم شخصية «كرم الكينج»، وهو تاجر أدوات كهربائية، ولكن تغير حياته في منتصف الفيلم.

ويجسد «فهمي» من خلال المسلسل دور تاجر مخابرات، ومن تأليف نادر حبيب وأخراج محمد خضر، من تأدية أخرى بدا فيلم «تصوير دوره» في المسلسل الجديد «جواز بالإكراه»، وبمشاركة الممثلة زيارة وحسن محبي الذين و محمود الجندي، ومن تأليف أكبر مصطفى، وأخراج إيمان حداد، ويجسد «فهمي» من خلال العمل شخصية «أحمد»، وهو شخص ملوك جداً ويطلع أن يكون في مرحلة متقدمة، ومن المقرر عرض المسلسل في رمضان القائم.

يطل في رمضان ما بين الجزء السابع من «باب الحارة» و«حرائر» مصطفى الخاني يعيش الصراعات بدور تاريخي



مصطفى الخاني

الأشخاص الذين تدفعهم حماسهم وحماسهم وحبهم لوطفهم للخروج مع يوسف العظمة في معركة «سيمولون» ليقولوا بوجه الاستعمار الفرنسي حين أراد احتلال سوريا.

هذا يشهد دور «الخاني» العديد من الصراعات التي ستعيشها هذه الشخصية بين ما متواجهه في العائلة والعمل والمجتمع والحب والوطن من خلال أحداث درامية يستعرضها المسلسل الذي يقدّم صورة حضارية و تاريخية عن سوريا، وكيفت عن زوابع جديدة من الشام لم تنطرق إليها الأعمال الدرامية التي سبق وتناولت نفس الفترة الزمنية.

يذكر أن مسلسل «رسوف» بعد

التعاون الثالث بين «الخاني»

و«الخطيب» في دمشق،

وهو من تأليف عمود حماد ويلعب

بطولته مع إيمان زيدان، سلاف زيدان، رفيف سعيدي، نذير سلامة،

محمد نصر ونورا رحال إلى جانب عدة ممثلين.

كيف تتعكس العلاقات العائلية بينه وبين ابنته عمدة، وفي نهاية المسلسل سنشاهد «سعيدة» بين

الأشخاص الذين يقودون الحرارة عن طريقه والده، ثم مع تطور تحصل البلاد على استقلالها، كما ستتابع في أحداث العمل

عمل وتعامل في السوق تختلف عن طرفة والده، ثم مع تطور الأحداث وتردد على حلقات دروس العلم التقوية، تزاهي بـ «سعيدة»

بعد الفنان مصطفى الخاني تصوير دوره في مسلسل «باب الحارة» مع المخرج ياسين موسى الذي سيظهر في العمل من إنتاج التلفزيوني «إذاعة مصر» بعد اعتذاره هذا العام من ثلاثة أعمال لنفس المؤسسة وهم «مراكب زمان»، «داماسكو»، وشهر «زمان» بالإضافة لعدة من الأعمال الجيئات إنتاجية أخرى.

وسيلعب الفنان في مسلسل «حرائر» شخصية سعيد وهو شاب طيب صادق ومبهج يعيش العديد من الصراعات داخل عائلته وخارجه، فتبدأ معاشراته بحربه حيال ماقوم به والده الذي يجسد دوره الفنان أيمن زيدان، يقطع أيام صراع الأخيار بين أن يقبل وينشر عما يقوه به والده من أفعال سيئة وسرقة أموال العائلة والأيتام، وبين أن ينفضي إليه ويواجهه، وعلى صعيد آخر شراء ثارجاً للأقمشة يحاول أن يجد طريقة

سمير غانم طبيب نساء في «يوميات زوجة مفروسة أوي»



سمير غانم

صريح الفنان سمير غانم بأنه تعاقد على مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي» للكاتبة أماني ضرغام، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، ويشترك في زمان المغنية داليا البحري، وخالد سرحان، وببوسي فؤاد، وبهذا تصوير المشاهد الخارجية من المسلسل خلال أيام وهي المشاهد التي تجمعه بالفنانة داليا البحري، وقال سمير غانم أنه جسد دور طبيب نساء في مسلسل الذي تدور أحداثه حول مفروسة أوي، ببطولة الفنانة داليا البحري، وتتجذر إليه دائمًا للعلاج النفسي لأنه طبيب نساء و لكنها لا تزاه إلا في منطقة القلب النفسي تنظر لطبيعة

عياره عن حلقات متصلة متصلة، بعضها تدور لقاء البطلة بزوجها، ثم يرصد أخلاقي الممثلين، والتغيرات السلوكية التي طرأت في 2015، وأوضح النجم سمير غانم أن كل حلقة تتناول موضوعاً بالفنانة داليا البحري، وقال سمير غانم أنه جسد دور طبيب نساء في مسلسل الذي تدور أحداثه حول مفروسة أوي، ببطولة الفنانة داليا البحري، وتتجذر إليه دائمًا للعلاج النفسي لأنه طبيب نساء و لكنها لا تزاه إلا في منطقة القلب النفسي تنظر لطبيعة

دينا تعود للسينما بـ «سعيكم مشكور»



دينـا

بارغم من انشغالها بتصوير دورها الجديد في مسلسل «مولانا العاشق» الذي تخوض البطولة فيه أمام مصطفى شعبان بذات الفتنة دينا تزور تصوير دورها في فيلم «سعيم مشكور» الذي تعود من خلاله إلى السينما.

وقالت دينا إنها كانت تنظر جيداً في العمل الذي تزور تصويره كلها لfilm «سعيم مشكور» لاكثر من سبب

من بينها التعاون مع المخرج عامل

أديب مجيداً، فهي تحب كثيرة

التعاون معه فقد سبق أن شاركت

في بطولة مسلسل «باب الحارة»

الذي أخرجته، وأذلك فهو من الأمور

التي حمسنها لخوض التجربة.

إضافة إلى أنها التي مفعليها

السيناريو الخالص بالفيلم الذي

يدور في يوم واحد فقط.

أما عن مشاركتها في العمل

بارغم من أن المشاركون فيه من

النجوم الشباب فتقول إنها لا تجد

ازمة في مشاركة النجوم في عمل

أو وجود جديدة بل على العكس

فالمهم بالنسبة إليها هو الموهبة

حالة صدقى توافق على بطولة «أعوذ لرشدى»

أبدت الفنانة حالة صدقى موافقتها لـ«التدببية» على بطولة فيلم «اعوذ لرشدى» المتوقع عرضه خلال موسم عيد الفطر المبارك، ويقوم ببطولة هذا الفيلم السينمائى الجديد سامح سعيد ومهماً أحمد، فيما سيدنى فريق العمل التحضيرات الفعلية للعمل في غضون الأيام المقبلة، علماً أنه من إخراج تامر بسيوني، بينما تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

تحدر الإشارة إلى أن «صدقى»

ستلتقط لـ«الطبقة»

بعدما اعتذر عن عدة أعمال درامية.

هي سعيدة بالتجربة خاصة أنها

خاصة أن آخر أعمالها كان مسلسل

الدراما

«المرآفة» من بطولة النجم باسم

عادل العامل إلى نوعية الكوميديا

تعود بالعمل إلى نوعية الكوميديا

التي تشتهر بها

الفنانة مصطفى