

عادل إمام يواصل تصوير المشاهد الداخلية لـ «أستاذ ورئيس قسم»



انتهى الفنان عادل إمام من تصوير المشاهد الخارجية لسلسلة الجديد «أستاذ ورئيس قسم»، حيث انتقل إلى استوديو التحاسين لبدء تصوير المشاهد الداخلية للانتهاء من العمل والدخول في مرحلة المونتاج والمكساج.

ويجسد عادل إمام دور أستاذ جامعي سارى الفكر بكلمة الزراعة وشأن على لاوسع السياسة قبل ثورة 25 يناير 2011، وبعانتي من مشكلة عدم الاتصال بمحظوظ أحداث ثورة 25 يناير وبعانتي ذلك

یاسمین رئیس تکشf عن دورها فی فیلم «من ضهر را جل»



غير الذي أحبه لافع في مزيد من التناقضات.
وبالإضافة إلى ياسمين رئيس، يشارك في بطولة «من ضهر راجل» الفنان اللذير محمود حميدة، شريف رعزى وصبرى فواز، وهو من تأليف محمد أمين راضى مؤلف

خالد سرحان يشارك داليا البحيري في «يوميات زوجة مفروسة»



القادم، والمستوى اخراج واسع
احمد نور ومن المقرر عرضه في
رمضان القادم.
واوضح ان سعادته لا
توقف بهذه العمل الذي

فؤاد عبد الواحد يطلق «يا راسم البسمة» ويُسجل «دوبيتو» مع محمد عبده



ـ يحمل هذا الانسياط المبدع على مر
النار، به تهاضعاً كبيراً، رغم حجم
سعادته بتجدد اللقاء مع هذا الهرم
الكبير. (كما وصفه فؤاد)، قائلاً:
ـ تحريمة في الإمارات، وذلك في
منتهى بهاءات أغاثة بيبرس، مذكراً

يعيش الفنان فؤاد عبدالواحد
فترة نشاطات مختلفة، تخللها
مجموعة من الاعمال التي قام
بتقديمها وإيهانها، بدأها من إلقاء
غنية متفردة جديدة حملت عنوان
«يا راسم البسمة» متعاوناً في
ظماناتها مع الشاعرة الاماراتية
«أصافيل» ومن الحسان الملحن
البحر، ومن توزيع العراقي زيد
دريم، التي يدأت الابذاعات الخليجية
والعربية بعرضها، بالتزامن مع
طلاقها أيضاً في قناته الخاصة
موقع «اليوتوب»، والتي قال
عنها: «يا راسم البسمة.. أغنية
متفردة جديدة طرحتها عبر قناتي
الخاصة في اليوتيوب، وهي من
الأغانيات الجميلة التي تحمل
ظلمة مغيرة من أشعار الشاعر
الإماراتية أصافيل، التي اشرف
على التعاون معها ومع الملحن البحر،
وأنا مقتنع بأنها ستحصل وسيجدها
جمهور منظراً لما فيها من أسلوب
فناني جميل وقرب من القلب،
معنى أن تعجب الجمهور».

هذا وسجل نجم مسابقة «نجم
الخليج» أغنية خاصة «رقفة»
شكشوك دويتو مع فنان العرب محمد
عبد الوهاب أحد أبناء العائلات

لطفة تصل تونس للمشاركة في «أيام قرطاج الموسيقية» كضيفة شرف

الرئيسي للحفل الافتتاحي يعرض «ناقوس»، الذي يمزج فيه بين الموسيقى التراثية التونسية والاشطاط الموسيقية الغربية والمهرجان بروبيته الجديدة يعد فرصة للاقتحام على الانماط الموسيقية المختلفة، ويفتح الآفاق أمام المشاريع الموسيقية على اختلاف اشكالها من عربية وأفريقية وغربية. وتستمر فعاليات أيام فرطاج الموسيقية حتى يوم السبت القادم 21 مارس الجاري، وستشهد فعاليات أخرى منها صالون الصناعات الموسيقية ونقاشات حول المهن الموسيقية وورش التأليف للعقل المبدع وورش التأليف الموسيقي بالبرمجيات الحديثة. ويقام على قائم الدورة معرض للصناعات الموسيقية يشارك فيه 40 عارضا في مجالات عددة، وينظر أن المهرجان كان قد بدأ في ثمانينيات القرن الماضي يعنوان «مهرجان الأغنية التونسية»، قبل أن يتحول في العام 2005 إلى «مهرجان الموسيقى التونسية»، واقيم لأول مرة باسم « أيام فرطاج الموسيقية» عام 2010.



بتكرييات في الافتتاح وحصلوا على نفس الجائزة . وقدم الفنان التونسي مهند الطوبوي العرض

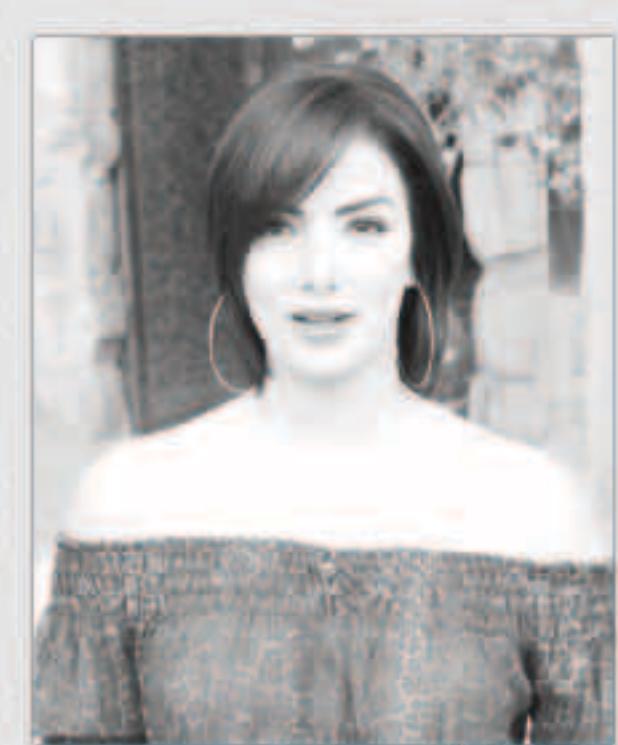
A close-up portrait of a woman with voluminous, dark brown, wavy hair. She is smiling warmly at the camera, her eyes partially closed in a joyful expression. She is wearing a light-colored, possibly white, top. Her left hand is raised to her face, holding a lit cigarette between her fingers. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting an indoor setting like a bar or lounge.

وصلت الفنانة لمفيدة للعاصمة وبنس من أجل المشاركة في «أيام سرطاج الموسيقية». حفيبة شرف المهرجان، وقد عبرت مفيدة عن سعادتها بعودتها أيام سرطاج الموسيقية بعد غياب دام أربع سنوات، متمنية أن يتحقق لهجران نجاحا بالمشاركات العربية والأفريقية. وسقما ملجمون مؤتمر صحفي للفنانة مفيدة في حضور وسائل الإعلام العربية والتونسية يفتقد فريقها الساعة الرابعة، لتحدث به الفنانة التونسية لمفيدة عن تجديد لديها، بالإضافة للإعلان من مشاريع فنية ستقدمها خلال الفترة المقبلة. ويذكر أن مهرجان أيام سرطاج الموسيقية بدأ فعالياته وشهد الافتتاح للدورة الثانية أجواء احتفالية مشاركة كل الفنون الشعبية مثل طبلاء جربة، و«طبلالة قرقنة»، وكانت الأجواء في شارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة كرتمالية ممتعة، وفي بداية حلول الافتتاح الرسمي، قدمت جائزة «زرياب» للفنان التونسي زياد غرسه، عدد العزيز بن عبد الحليل من

حورية فرغلي مشعوذة في «ساحرة الجنوبي»

صرح الفنان سامي العدل أنه يستيقظ تصوير مشاهد في مسلسل «حارقة اليهود»، مع الفنانة ممته شلبي، والفنان إبراد نصار، لافتاً إلى أنه يجسد دور «ابراهيم الحسيني»، والد بطل العمل الفنان إبراد نصار، إلى أن يحدث مفارقات كبيرة بينه وبين ممته شلبي داخل العمل، المقرر عرضه في رمضان المقبل. مسلسل «حارقة اليهود» تدور أحداثه عن كيف كان شكل هذه الحارة، وكيف كان سكانها، والأنشطة التي كانوا يمارسونها، إلى جانب أنه يتطرق إلى تأثرهم بالأوضاع السياسية في مصر، وانعكاس ذلك عليهم، ويجسد المسلسل مرحلة زمنية معينة، وهي الفترة التي اعقبت تفورة 23 يوليو، إلى أن جاء العدوان الثلاثي على مصر. مسلسل «حارقة اليهود» بطولة النجمة ممته شلبي وإبراد نصار وريهام عبد الغفور، وهالة صدقى وسید رجب وأحمد حاتم ووليد فواز وتأليف د. مدحت العدل.

عديدة بين أهل المدينة التي
تعيش فيها بينما يجسّد
الفنان صلاح عبد الله دور
رجل صهيوني يدعى «منصور
الخو» يعيش بإحدى قرى
الصعيد لكنه يعاني دائمًا عدم
خلفته للذكور، حيث إن زوجته
تتوجب له 4 مبات، ولكنها بمحض
دائمًا عن الطفل الذي يحمل
اسمها، ولذلك يسرق للزواج



303