

لدى وصوله الديرة لإحياء حفلته الغد

محمد عبده: لا نبحت عن خليفتي في برنامج «قنان العرب»



الزميل منصور المطرود مع «قنان العرب» محمد عبده في المطار



الفنان عبدالله الرويشد يقبل رأس عبده

كتب منصور المطرود

وصل «قنان العرب» محمد عبده إلى الكويت لحفله المقرر له مساء الجمعة المقبل بجمعية الفنانة أمال ماهر ضمن فعاليات مهرجان «فبراير الكويت». وكان في استقبال النجم الفنان القدير عبد الله الرويشد الذي طبع قبلة على جبين الفنان محمد عبده تقديراً له ولتاريخه العريق واستقبله محمد الهاجري من إدارة «روتانا» وما إن اطل بو نورة بابتسامته للعودة حتى استقبله الاعلاميون وجوهروه ويتواضعه المهنود وفق بو نورة

متحدثاً الى الجميع ولبى رغبة عشاقه في التقاط الصور التذكارية.

وفي تصريحات قال قنان العرب: « سعيد لوجود في الكويت لنشارك أهلها الاحتفالات بالأعياد الوطنية بمهرجان «فبراير الكويت» الذي تنتظره كل عام لنقسم الفرحة مع أهلنا في الكويت لنقدم لهم ما ينال إعجابهم من أغنيات بجوونها».

وعن مشاركته في برنامج « قنان العرب» الذي تجرى الاستعدادات له حالياً حيث أعلنت مؤسسة دبي للإعلام عن مشاركة الفنان الكبير محمد عبده في أضخم برنامج

غنائي جديد على شاشات التلفزة العربية، قال عبده: « سيكون تلك أول ظهور تلفزيوني لي ببرنامج للهواة على شاشة تلفزيون دبي دعماً للمواهب العربية الشابة، وهي فرصة التعبير عن قدراتها الفنية للوصول إلى النجومية والشهرة في عالم الغناء، ثانياً أن تكون مشاركته بهدف البحث عن خليفة له وقال: « ليست هناك طبقة صوت شبيهة باخري ولكل صوت شخصيته المستقلة، والبرنامج خطوة نحو اكتشاف المواهب في ظل حرصنا على دعم الشباب ومد يد العون لهم ليعبروا عن أنفسهم، ولا تعتمد فكرة البرنامج على اكتشاف خليفتي في الغناء» .

أحلام: وسائل التواصل قربت بين الشعوب



أحلام

خلال الجلسة الثانية في «درشات»، إحدى فعاليات اليوم الأول لقمة رواد التواصل الاجتماعي العرب التي عقدت أول أمس في دبي، تحدثت الفنانة أحلام ومجموعة من الخبراء والمختصين ومشاهير عالم التواصل الاجتماعي عن استخدامات هذه الوسائل وأهم مميزاتها وسلبياتها من وجهة نظرهم. وتحدثت أحلام عن تجربتها مع العالم الافتراضي، مؤكدة أن هذه الوسائل أتاحت لها فرصة الوصول إلى شريحة أكبر من الجمهور، مما أسهم في التواصل من دون حدود أو حواجز. ورايت الفنانة الإماراتية أن أجمل ما جاءت به وسائل التواصل الاجتماعي أنها قُرّبت بين الدول العربية ووقّرت فُرصاً للتواصل بين شعوبها وأقراء مجتمعاتها. وأشارت إلى أن وسائل التواصل تعزل لها مصدراً تستمد منه الطاقة الإيجابية، معتبرة أنّ الشخص الذي لا يمتلك حسابات شخصية على وسائل التواصل يشبه من يقفل ينتظر قطاراً رحل منذ زمن طويل ولن يأتي أبداً.

واستشهدت أحلام بأحد المواقف التي تعكس كيف أسهمت وسائل التواصل الاجتماعي في إزدياد أعداد المعجبين بفنّها في أنحاء الوطن العربي، إذ قالت إنها فوجئت بعدد الحضور في إحدى حفلاتها في المغرب، بعدما تجاوز الـ 75 ألفاً. وحين تطلّعت عن الأمر، تأكد لها أنّ معظم الحاضرين هم من متابعيها ومحبيها عبر وسائل التواصل الاجتماعي. إلى جانب ذلك، أطلقت أحلام أحدث أغنياتها المصورة «ملقوفة عليك» عبر قناتها على اليوتيوب، وهي من الأغنيات اليومية الجديد «يتحدّك» الذي استطرّحه عبر تعاونها الأول مع شركة «بيلاتينيوم ريكوردرز» يوم 25 آذار (مارس) الحالي.

«أسوار القمر» لمنى زكي يشارك في مهرجان «تطوان السينمائي»

يستعد المخرج طارق العريان للمشاركة في فعاليات الدورة الـ 21 من مهرجان «تطوان السينمائي الدولي»، لسينما بلدان البحر المتوسط، والمقرر إقامتها في الفترة من 28 مارس إلى 4 إبريل القادم، بفيلمه «أسوار القمر» للنجمة منى زكي، ويشاركها عمرو سعد، وإسراء ياسين. ومن المقرر أن يتنافس على الجائزة الرئيسية للمهرجان والتي تقام تحت عنوان «جائزة نمودة الذهبية للسينما المتوسطية» 13 فيلماً سينمائياً منهم فيلمين من المغرب. وتتنافس الأفلام المشاركة على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم والتي تحمل اسم المخرج المغربي الراحل محمد الركاب، وجائزة العمل الأول وهي مسجلة باسم المخرج الجزائري عز الدين مورو، وجائزة أحسن ممثل متوسطي، وجائزة أحسن ممثلة متوسطية، وجائزة حقوق الإنسان، التي يمنحها المجلس الوطني لحقوق الإنسان في المغرب، فضلاً عن جائزة الجمهور.



منى زكي

محمد الصاوي: لا يهمني حجم الدور .. و«السقوط في بئر سبع» سبب شهرتي



محمد الصاوي

قال الفنان محمد الصاوي، إنه يواصل حالياً تصوير أحداث دورته بالجزء الثاني من مسلسل «سائل الدم»، للكاتب مجدي صابر، والمخرج مصطفى الشال، من بطولة عبلة كامل ورياض الخولي وعلا غانم وأحمد سعيد عبد الغني ورائد البحيري وأميرة هاني وآخرون، مشيراً إلى أن جملة الشهيرة «هوباً!!! الناس» بمسلسل «السقوط في بئر سبع» كانت سبباً في شهرته. وأضاف الصاوي خلال استضافته ببرنامج «صاحبة السعادة»، والذي يعرض على شاشة قناة CBC، للفنانة الكبيرة والمنتجة إسعاد يونس، في الجزء الثاني من حلقات

«الشخصيات»، قائلاً: لا يهمني حجم الدور على الإطلاق، فالمخرج الكبير الراحل إسماعيل عبد الحافظ سبق وعرض عليه دورين في مسلسل «الوسيلة»، أحدهما 10 حلقات والثاني حلقتين، واختار الأخير، وكذلك دور في فيلم «طباخ الرئيس»، والذي كان مميزاً ورغم أن الدور لم يكن كبيراً، وأشار الصاوي إلى أنه عاشق للأطفال وكان ضيفاً مستديماً في فوازير «عمو قواد» و«جدو عبده زارع أرضه»، وحقق نجاحاً كبيراً في دور العمدة الآلي، وعن أشهر أعماله قال «اللعب مع الكبار» و«زهايمر» مع الزعيم عادل إمام وقال أن العمل معه ممتع للغاية.

رابح صقري يحيي حفلاً غنائياً في دبي الإثنين المقبل



رابح صقر

يحيي النجم رابح صقر حفلاً غنائياً الإثنين المقبل، في دبي الحيتور جرائد، شاطئ الجميرا بطاعة الأندلس، وتشاركه الحفل المطربة شهوي. ومن المقرر أن يقدم رابح صقر باقة من أجمل أغنياته التي يتفاعل معها الحضور، ومن أبرزها «غالبتي اللي»، و«لا تجي» و«لو أخسرك» و«مجاقي» و«تحمّلك» و«يا هلا» و«تجدي». يذكر أن النجم رابح صقر أطلق مؤخراً ألبومه الجديد «أوجه المعنى» من إنتاج شركة روتانا. والألبوم يضم 38 أغنية جديدة، كتبها 23 شاعراً، ولحنها 7 ملحنين. وقام بتوزيعها 8 موزعين موسيقيين، الذين يضم 30 أغنية كتبها 18 شاعراً وقام بتلحينها 6 ملحنين بينما وزّعها 8 موزعين. أما الصعید الثاني، فيتمثل في مواكبة رابح مع «روتانا» لعالم التقلية الحديثة بتقديم 8 أغانٍ على موقع iTunes.com.

الصحافة تشغل داليا البحيري وتسبب لها الخلاف مع زوجها



داليا البحيري

والمرحلة الثانية قيام الثورة والسنوات التي تليها إلى عام 2015. وتقول داليا إن المسلسل تجربة جديدة عليها، لأنها تقدم عملاً كوميدياً كما أنها تتلقى لأول مرة مع الفنان سمير غانم «والغلب المبادئ أيضاً، ولم تنكر أنها كانت متخوفة في البداية من أن تقدم شخصية كوميدية ولكن السيماريو حبسها كثيراً.

وكانت داليا قد انزعجت بعد تأجيل مسلسلها «خيانة عصرية» مجدداً، الذي راهنت عليه لفترة، لتعود به إلى الدراما، ولكن بعد شراء المنتج لها سليم له، عادت لتنسحب من إنتاجه هي الأخرى ليعمل العمل حتى الآن حبس الأدرج. داليا تنتظر أيضاً العودة إلى السينما من خلال فيلم خالد يوسف الجديد، لتتعاون معه لأول مرة في مشوارها الفني وذلك بعد غياب عن السينما. وكان آخر أعمالها في التلفزيون مسلسل «القاصرات» الذي تقاسمت بطولته مع صلاح السعدني وأثار المسلسل حالة من الجدل.

ناظلي الرواس تبدأ «مدام برزدنت» خارج الموسم الرمضاني



ناظلي الرواس

فيما يتولى الإخراج المخرج السوري سيف الشيخ نجيب. مسلسل «مدام برزدنت» اجتماعي فانتازي، تدور أحداثه في منطقة افتراضية، ويتناول الأحداث الجارية في المنطقة العربية، ويتألف من 15 حلقة. يشار إلى أن الرواس أطلت خلال موسم دراما رمضان 2014 بعطرتين الأول سوري اجتماعي معاصر وهو «قلم حمرة» مع المخرج السوري حاتم علي. كذلك اطلت في العمل اللبناني المصري المشترك «اتهام» للمخرج اللبناني فلييب أسمر.

تطلّ الفنانة ناظلي الرواس في أولى أعمالها للموسم الدراسي 2015، ضمن المسلسل العربي المشترك «مدام برزدنت»، وتعب دور «سمر»، حيث صورت مشاهدتها مؤخراً في العاصمة الأردنية عمان.

وسيعرض «مدام برزدنت» خارج الموسم الرمضاني، ويلعب بطولته عدد من الفنانين العرب على رأسهم النجمة اللبنانية كارمن لبس، والفنان الأردني حكيم حبيب، والفنان الأردني زهير النوياني.