



غادة عبد الرزاق ترفض المشاركة في «زاوية انحراف»

اعتذرت الممثلة غادة عبد الرزاق عن تقديم دورها في فيلم «زاوية انحراف» إلى جانب الممثلة يسرا بعدما كانت قد أبدت موافقتها وبدأت في التحضير للدور، وذلك دون ذكر الأسباب، وتم تأجيل الفيلم لأجل غير مسمى حتى الاتفاق مع بطلة أخرى!!
يذكر أن فيلم «زاوية انحراف» يناقش قضية زنا المحارم ومن إخراج محمد سامي.



نيرمين زعزع: أرفض إجراء عمليات التجميل

أكدت الفنانة المصرية نيرمين زعزع أنها ترفض إجراء عمليات التجميل وتغيير الشكل، إلا لو كانت لأشخاص يعانون تشوها أو عيباً خلقياً. نيرمين أشارت كذلك إلى أنها تكره «النانو»، قائلة إنها موضة اشبعها البعض مؤخراً ولكنها تخاف أن تدخل أي صبغة داخل جسمها. الفنانة الشابة أضافت أنها تعشق التسوق، وخاصة في إيطاليا، لافتة إلى أنها تحب الأكسسوارات الفضية وتكره الذهب.



أنغام: ربنا عالم بحالي

أكدت المطربة المصرية أنغام أن قلبها ينقطر حزناً على مصر، وإنما لا تستطيع أن تكف عن التفكير في أحوال مصر رغم اشتغالها ببطولة أولى تجاربها الدرامية مسلسل «في غمضة عين». المطربة المصرية أضافت: «ربنا وحد عالم بحالي» إن ما حدث شاق كل توقعاتي». لافتة إلى أن كل العاملين في المسلسل يسيطر عليهم الحلق بعد كل الأحداث الأخيرة.



«فارس الأحلام» يجبر درة على ارتداء الحجاب

تعبيراً عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «فارس الأحلام»، قامت الفنانة التونسية درة بنشر أول صور لها من الفيلم على صفحتها الشخصية بموقع «فيس بوك».
درة ظهرت في الصور ترتدي حجاباً، حيث أن دورها في الفيلم يستلزم ذلك، كما أكد محبوبها على صفحتها علي جمال شكلها به.
يذكر أن آخر أعمال درة التي يتم عرضها هو فيلم «مصور قتيل» الذي لعبت بطولته مع إيدان نصار، أحمد فهمي، وكتبه عمرو سلامة، وأخرجه كريم العدل.



هيفاء وهبي: أكثر ما يعزيني أنني ما زلت على صداقة بأحمد



هيفاء وهبي

قالت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي: «لا شك أن هناك وجعاً ولن يزول بسهولة وروح يعلم، وهذا الوجع يحمل معه ذكريات وحسين.. ثمة غصة تغير نبرة صوتي في كل مرة أتحدث عنها».
وتابعت هيفاء في لقاء مع مجلة الشحنة: «لكن في المقابل على الإنسان أن يكون أقوى من وجعه وخصوصاً أنني امرأة ولست رجلاً وبالتالي سأحاول ألا أسمح لتلك المشاعر المؤلمة بأن تسيطر عليّ وأنخطي المرحلة، ولكن أكثر ما يعزيني أنني ما زلت على صداقة بأحمد والحب الذي جمعنا لست سنوات لا يعقل أن يمضي بشهر أو اثنين...».

مايا دياب: زوجي لا يغير علي.. وأشعر بتأنيب الضمير تجاه ابنتي



مايا دياب

بعد شائعات كثيرة أحاطت في الفترة الأخيرة حول حياتها الشخصية، نفت المطربة اللبنانية مايا دياب طلاقها من زوجها نتيجة قلة الظهور معه في المناسبات العامة.
مايا قالت في ردّها على أسباب عدم رؤيتها مع زوجها: «ومنذ متى وأنتم تشاهدوني معاً؟» لافتة إلى أن حياتها الزوجية يسودها الاستقرار والمحبة، ووصفت زوجها رجل الأعمال عباس ناصر بالرجل غير الشرقي لأنه لا يغير عليها.
نجمة الـ«فور كانس» اعترفت أنها تشعر بنوع من تأنيب الضمير تجاه ابنتها الوحيدة كاي، خاصة عندما تضطر إلى السفر بدونها لمخططات العمل، ولكنها في المقابل تحاول تعويضها عن غيابها بالاهتمام بأدق التفاصيل في حياتها.
مقدمة برنامج «ديبل أور نو ديبل» أشارت إلى أنها تهتم بالاستفاظ مع ابنتها صباحاً قبل الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتها على الاستحمام دون الاستعانة بالخدم، بالإضافة إلى أنها تحضر اجتماعات لجان الأهل في المدرسة.

لارتباطها بعقود سابقة تتعارض مع وقت التصوير

مروة محمد تعتذر عن تقديم برنامج

«أحلى الليالي»

رائعاً جداً وراقياً برقي ما يقدمونه من محتوى برامجي أعجب الجميع. وأضافت: «لم يكن هناك سبب لاعتذاري سوى الأسباب الخارجية عن إرادتي، وهي التي ولّفت حائلاً بيني وبين التعاون معهم، وأمل أن تأتي فرصة أخرى لتجديد التعاون».
وكشفت مروة محمد بأنها حالياً تقرأ نصوصاً كثيرة لعدة أعمال خليجية وسعودية، كما تنتظر عرض فيلم «الصدى» والذي يهتم بلغة ذوي الاحتياجات الخاصة «الصم والبكم

اعتذرت الممثلة مروة محمد عن تقديم برنامج التوك شو «أحلى الليالي»، والذي كانت قد انطلقت سابقاً مع قناة «فون» على تصويره في الكويت وعرضه في بداية العام الجديد ويستمر لمدة ستة أشهر. وجاء اعتذار مروة محمد لأسباب خارجة عن إرادتها، من بينها الارتباط بعقود سابقة تتعارض مع وقت تصوير حلقات البرنامج والتي تمتد لشهرين.
وقالت مروة محمد لـ«الرياض»: «بأن تعامل إدارة قناة فون بعد نموذجاً



مروة محمد