

## رشا مهدي تبدأ دورها في «أستاذ ورئيس قسم»



رشا مهدي

الثانية بين رشا والزعيم عادل إمام بعد وقوفها أمامه من خلال مسلسل العراف. من المعروف أن رشا مهدي يعرض لها حالياً مسلسل سيرة حب من تأليف محمد رشاد العربي وإخراج محمد جمال العدل، وبطولة سيرين عبد النور ومكسيم خليل وخليل سليم.

## كندة علوش: هذا المسلسل جعلني قاسية



كندة علوش

كشفت النجمة كندة علوش أنها ستنقل على جمهورها خلال موسم رمضان المقبل شخصية تقدّمها للمرة الأولى خلال مسيرتها الفنية، وهي شخصية فتاة قاسية جداً في المسلسل المصري «المهد». وفي أحد تصارييف علوش قالت: «العد العد شروعني لهذا العام، وهو عمل تاريخي فانتازيا تدور أحداثه خارج إطار الزمان والمكان، وبشيء حكايات «ألف ليلة وليلة».

وأعربت عن سعادتها بهذا المسلسل المختلف، سفّان المخرجين اعتادوا على إسناد دور الفتاة الطيبة الحلوة لها، ومسلسل «المهد» من بطولة نجمة من النجوم المصريين مثل عادل، وأسمر ياسين، و هنا شيحة، وعن تجربتها في فيلم «بنو挺ات القاهرة»، تقول كندة: «شاركت فيه كضيفة شرف، بينما كان يخرج مؤلف الفيلم أمير رمسيس من الأصدقاء المقربين مني، وكان له تجربة تاجحة من خلال سلسلةأفلام وتألقه «عن يهود مصر»، وفنيات علوش «ماجبيت الشخص كثيراً خصوصاً أن

## دنيا سمير غانم تبحث عن فرصة للتمثيل في مسلسلاها «لهفة»



دنيا سمير غانم

بدأت النجمة دنيا سمير غانم، مؤخراً، تصوير مسلسلها الجديد «لهفة»، مع المخرج كصبوح شرف، على رأسه بمدينة الإنتاج الإعلامي، حيث تجسد النجمة من خلال شخصية فتاة تحاول جاذبة دخول مجال التمثيل، وتعمد في ذلك على خالها الذي يجد شخصيته الفنان سامي مغاوري، ويعلم سمير غانم، والجم ج محمد حماقي، وأيضاً الفنان ريمسيس، بعدما ملت من والدها التي يعمل كوكب مارس، وفي سياق الأحداث تحل دنيا بالوصول للنجومية، بآية طريقة وتنتسب بختالها إلى محبته، وتدفع معه إلى أفاق التصوير، مشاهد أخرى في عدد من الاستوديوهات لينتقل بالتصوير وجهها لوجه، وتحاول إن تقدم موهبتها للمخرجين لكنها تفشل، الأمر الذي يخفق لديها شعور بالتجدد لإثبات ذاتها في مجال الفن، وصلت بذاته يضفي على الملاحمات جواً أسريراً رغم انتهاها لعائمة فتية فاشلة، وتقتصر المفارقات الكوميدية أثناء وجودها في الاستوديو شرف، وقد منها دويتو نال إعجاب الكثير من الجمهور.

## هي كساب مطلقة وتباحث عن زوج في رمضان

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، حيث يتناول مشاكل وقضايا الأسرة المصرية والمجتمع المصري، وذلك من خلال عرض مشكلة كل يوم ويتناول الأحداث مجموعة من الأغاني التي تناقش تلك الحال.

ومسلسل «مبسوطة يا توته» من بطولة زهراء وهي كساب وسو سين بدر و محمود العسيلي والممثلة جناء علي في قاسم ومن تأليف فتحى الجندي وإخراج مازن الجبلى، كما تدخل في مسلسل سباق الدراما التليفزيونية في رمضان القبل ببساطة كوم «لما تاجر سباب شوقيه...»، وهو الجزء الجديد من مسلسلها الشهير «تاجر وشوقيه»، والذي تغير اسمه إلى هذا الاسم الجديد عقب اعتذار الفنان أحمد الفيشاوي عن الظهور في الجزء الجديد على خلفية انشغاله بعدد من الأعمال السينمائية والتليفزيونية، فكان الحل أمام فريق العمل في بدء الأحداث من مرحلة ما بعد سفر تاجر إلى إحدى الدول الأوروبية وتركه لشوقيه.

والجزء الجديد من المسلسل من بطولة رجاء الجندي، وإنجي وجдан، ولطفى لبيب، تأليف ميشيل نبيل وإخراج عمر رشدى.

من كساب

عرض مسلسلها «مبسوطة يا توته» ومريم حسن، وسهر الصايغ، وسهير المرشدي، وتنتظر في كساب كذلك الذي ينتهي إلى أعمال كوم

تعيش الفنانة هي كساب، حالة شفاعة فنية، حيث تدخل على جمهورها في عدد من الأعمال التليفزيونية تتطرق خلالها بين الاجتماعي والكوميدي، وتشارك الفنانة هي كساب في مسلسل «المطلقات» من إخراج محمد الرشيدى، وتدور أحداثه حول معاناة السيدات المطلقات ونظرة المجتمع اليهن والمشاكل التي يواجهتها في الحياة.

ويتناول المسلسل حياة المطلقات في 30 حلقة، وعمق أحداثه مستوحاة من قصص حقيقة مع جزء بعض من المشاعر، والاحساسي ضمن السياق الدرامي للعمل.

ويشارك في بطولة المسلسل هي سليم وعلا غامد وميريهان حسنى ومن تأليف احمد صبحى وإخراج محمد الرشيدى.

وانتهت مؤخرًا الفنانة هي كساب من تصوير دورها في مسلسل «أريد رجالاً»، من تأليف المقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث تحل في قضية شرف ضمن الأحداث صعدي.

مسلسل «أ يريد رجالاً»، من تأليف شيرين سلام، وإخراج بيول عرفه.

ويشارك في بطولة إيمان نصار.

## نادية الجندي تحقق في «أسرار» وفاة ابنها وزوجها



نادية الجندي

عادت الفنانة نادية الجندي لتناول تصوير مسلسلها الجديد «أسرار»، الذي يناديه مفهوم العاشر، حيث كان من المقرر أن يعرض ضمن الماراثون الرمضاني، إلا أن العمل تأجل عرضه أكثر من مرة لتأخر التصوير.

وكان من المفترض أن يعرض في الوقت الحالي ضمن مجموعة المسلسلات التي ينادى بالعرض خارج السياق الرمضاني، وتقول نادية في هذا الصدد لـ«نوعكم»، إن من الصعب عرض المسلسل حالياً، حيث يليق للأفلام السابقة قبل أن يتم التصوير ويُخرج كل المشاهد، وتم الاتفاق مع الجهة المنتجة ليكون العرض في رمضان المقبل.

وتابعت أنها ليست متزوجة من الناجي، لأنها اعتادت العمل بتبرك، وأن أسبابها وظروفها استجابة تستيقظ بتاجيله كما أن عرضه في رمضان المقرب هو الأفضل بالنسبة إليها.

وتجسد نادية من خلال شخصية مليئة تعمل في الطب الشرعي، وتوفى ابنها وزوجها في حادث لكتشف حال الأحداث في ما بعد، أن هناك ما يزيد قصيدة المثلث ويتلور الأمر خاصة بعد أن تفهم بجريمة هي الأخرى.

تقول نادية إنها تجسست كثيراً للعمل، لأنها تحب دائمًا أن تقدم لجمهورها عملاً مختلفاً ومتغيراً كما اعتاد منها حتى لو أضطررت إلى البقاء في المنزل سنوات، فلا يمكن أن تقدم عملاً لا يليق بها، والدليل على ذلك أنه تعرّف عليها بعض السنديدوهات في سينماها وعثتها لا تشارك فيها لأنها لا يمكنها بعمل يليق بيتها ويساروها المفترض.

مسلسل «أسرار» بطولة نادية الجندي وبمشاركة البطلة أريانا بوسبل، وأحمد سعيد عبد الغنى وحسام فارس وعزت أبو عوف وإخراج وايل فهمي عبد الرحيم.

## أحمد وفيق ينتهي من «ألوان الطيف» ويواصل «تحت السيطرة»

ينتهي الفنان أحمد وفيق، من تصوير مسلسله الجديد «ألوان الطيف».

«تحت السيطرة»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وقال وفيق إنه من المقرر أن ينتهي تصوير المسلسل كاملاً خلال الأيام العشرة المقبلة، مشيراً إلى أن جميع المشاهد المتبقية سيتم تصويرها خارجياً في منطقة حدائق الأهرام.

وأضاف أن المسلسل تدور أحداثه في 60 حلقة، تستعرض المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع خاصة الفقر والبطالة.

ويجسد وفيق دور شاب قرير من حارة شعبية تنتهي دارسته بالجامعة، ولم يجد فرصة عمل، ولكن تزايد ذرقة سفر، ويتجدد الظروف ويقاوم من أجل تحقيق هدفه حتى يصل إلى القمة، المسلسل من بطولة نفأة الخميسي، روجينا، سيرين أمين، فربال يوسف، أحمد وفيق، ومن تأليف أحمد صبحى، وإخراج عبدالعزيز حشاد.



أحمد وفيق

تثنى متزوج داخل العمل، ويعلم والدها بحبها لهذا الشخص الذي يقدمه أحمد وفيق، الذي يبدأ بالفعل تصوير دوره في العمل، ويحاول تزويج ابنته به إلا أنه يرفض الأمر، خلال مسلسل «زواج بالإكراه» الذي ينادى تصويره يوسمى، وبعد محاولات مستفيضة يقرر أحمد ترك الشركة بالفعل فيقرار والدها البحث عن وسيلة للتزويجه بابنته ليلي (زيينة) بالإكراه.

ويقدم أدائها في المسلسل حيث تقدم شخصية جديدة في العمل، فهي ابنة العزير، تعود زينة للrama التليفزيونية مرة أخرى، وذلك من خلال مسلسل «زواج بالإكراه» الذي ينادى تصويره يوسمى، ومن المرتقب أن يعرض في رمضان المقبل.

وتشير أدائها في تصوير دورها في فيلم «المللة» بحبها لهذا الشخص الذي يقدمه أحمد وفيق، مع المخرج سامي عبد العزير، تعود زينة للrama التليفزيونية مرة أخرى، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، وذاته تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراه، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراه، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراه، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراه، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراه، وبذاتها تفتقر إلى زوجها، الذي ينادى تصويره يوسمى، ما يبعد أنها مصابة بالإكراض، وفي نفس الوقت، فهي تقع في حب خطيب إحدى الفتيات العاملات في شركة والدها، التي تضررها هي وبذاتها لخفاذه الخطيبة لأن فؤاد الشرطة ترفض أن يكون هناك زينة