

أبرزها حمل روبي وكسر قدم منة شلبي

7 أزومات تلاحق سباق الدراما الرمضاني



منة شلبي



روبي

حمل «روبي» وكسر قدم منة شلبي في تصوير مشاهد مسلسل «أرض النعام» حيث تصحبها الطبيب بالزمام الراحة، وهو الأمر الذي دفعها لطلب إجازة من مخرجة العمل غادة سليم.

هذه ليست الأزمة الأولى التي تواجه مسلسل «أرض النعام»، حيث تسبب انسحاب المخرج محمد سامي في توقف التصوير حتى أنقذ غادة سليم المسلسل بموافقتها على تولي مهمة الإخراج بدلا منه.

وبعد أن وقع الطفل كريم الأبنودي على مشاركة غادة عبد الرزاق في بطولة مسلسل «الكتابوس»، فوجئ كريم باستبعاد دون الكشف عن السبب وراء اتخاذ هذا القرار إلا أن والده كريم أكدت أن شعور غادة بالغيرة من النجاح الذي حققه أبنتها مع هيفاء وهي من خلال فيلم «حلاوة روح».

وشهد مسلسل «الصلحوك» والذي يخوض من خلاله خالد الصاوي سباق الدراما الرمضاني المقبل إعذار أكثر من ثلاثة منهن.

أتى عامر وريهام عبد الغفور وصبا مبارك، ولكن نجلاء بدر قررت إنقاذ الموقف ووافقت على مشاركة الصاوي البطولة.

تسريب سيناريو مسلسل «زواج بالإكرام» ونشره باحدي المواقع الإلكترونية أشار أزمة كبيرة بالكواليس، حيث أثار هذا الأمر غضب زينة ومخرجة العمل إيمان حداد ولكنهم لم يتصلوا للشخص الذي سرب السيناريو بهذا الشكل التفصيلي.

وتعرضت الفنانة ريهام عبد الغفور لثقب في أذنهما خلال تصوير إحدى مشاهد «حارة اليهود» والذي تخوض من خلاله سباق الدراما الرمضاني المقبل ويشاركها البطولة إيدانصار و ريهام عبد الغفور.

كما تعرضت الفنانة منة شلبي لكسر في قدمها خلال تصوير أحد مشاهد مسلسل «حارة اليهود» والذي تخوض من خلاله سباق الدراما الرمضاني المقبل ويشاركها البطولة إيدانصار و ريهام عبد الغفور.

وقاجا المخرج أحمد حمودة الشركة المنتجة لمسلسل «يا أنا يا أنتي» بانسحابه المفاجئ من هذا العمل الدرامي، وهو الأمر الذي أصاب فريقي عبده وسمية الخشاب بالقلق، إلا أن الشركة المنتجة نجحت في إنقاذ الموقف بترشيح ياسر زايد بدلا منه.



أحمد السقا

أوشك الفنان أحمد السقا وأسرة مسلسل «ذهاب وعودة» من الإنهاء من تصوير ما يقرب من نصف أحداث المسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم، حيث إنتقلت كاميرا المخرج أحمد شفيق لتصوير الكثير من مشاهد في أماكن متفرقة بالقاهرة، ما بين استوديو المسلمي وأحد المولات وبعض الشقق والشركات والفيلات بالقاهرة.

هذا ومن المقرر أن يسافر الفنان أحمد السقا وأسرة العمل منتصف شهر إبريل الجاري لتصوير بعض المشاهد بمدينة الغردقة، حيث يستمر التصوير هناك على مدار ثلاث أيام.

مسلسل «ذهاب وعودة» بطولة السقا، ومجدي كامل وأنجي المقدم، ويسار جلال، فريال يوسف، وإيهاب فهمي، وليد شواز، ولقاء سويدان، وأحمد راتب، وعدد كبير من النجوم، و تدور أحداثه المسلسل حول العديد من القضايا السلبية التي تلاقت في الفترة الأخيرة في المجتمع المصري والعربي على حد سواء.

شفيق، ومن إنتاج شركة «صباح إخوان» وإيجل المتحدين للإنتاج الإعلامي فيلم.

داليا مصطفى تتجه لأدوار الشرفي «الكبريت الأحمر»



داليا مصطفى

العزيم مخيون وريهام حجاج ومن المتوقع أن يعرض في رمضان القادم.

من ناحية أخرى قالت داليا أنها سعيدة برودود الإفعال على مسلسل «أنا عشقت» والذي عرض على القنوات المشفرة وهو من نوعية المسلسلات الرومانسية التي لفقدانها ويشارك في البطولة أحمد السعدني وعبد

قالت الفنانة داليا مصطفى انها مشغولة حاليا بتصوير مسلسل «الكبريت الأحمر» من تأليف عصام الشماخ وإخراج خيري بشارة. وأضافت أن الشخصية التي تقدمها شريفة جندا وهي متخوفة أكثر من الجمهور. والمسلسل ينتمي لنوعية مسلسلات الرعب والغموض ويشارك في البطولة أحمد السعدني وعبد

عايدة رياض تبدأ تصوير مشاهدها في «أرض النعام»



عايدة رياض

الديكورات حاليا للبدء في تصوير المشاهد الداخلية، والعمل من المقرر عرضه في رمضان المقبل. مسلسل أرض النعام بطولة الفنانة روبي والفنان أحمد زاهر، والفنانة عايدة رياض. والفنانة رجاء الجداوي، ومجموعة كبيرة من الفنانين. وتأليف ناصر عبد الرحمن. وإخراج غادة سليم.

صرحت الفنانة عايدة رياض بأنها تبدأ أول مشاهدتها من مسلسل «أرض النعام» الأسبوع الجاري، وهي المشاهد الخارجية في شوارع القاهرة، وتجمع المشاهد بين الفنانة رانيا يوسف، والفنان أحمد زاهر، لافتة إلى أن فريق العمل قد بدأ تصوير الأيام الماضية. وأضافت عايدة رياض أن مخرجة العمل تقوم بمعاينة

هاني سلامة يضع نيكول ودرة في ورطة



ودرة



نيكول سابايا



هاني سلامة

غير صحيح. لأن كل واحدة لها قصة مختلفة وتابع انه يقدم خلال العمل شخصيات مختلفة لا لشخصية واحدة، وهو ما حمسه للتجربة لأنها بمثابة تقديم أكثر من تجربة في نفس الوقت.

وعن عدم مشاركته في أي عمل سينمائي في الوقت الحالي يقول إنه يفضل الانشغال بعمل واحد في العام، وهو حاليا مشغول بالمسلسل. ولذلك لا يمكنه الدخول في عمل ثانٍ إلا بعد إنهاء التصوير والإستراحة.

الكلام عن خلافات علي إدريس مع المؤلف أو الأبطال غير صحيح، فكان من المفترض أن يقوم بإخراج مجموعة من الحلقات حيث إنه منذ البداية من المفترض أن يشارك أكثر من مخرج في الحلقات لأن كل حلقتين تمثلان قصة مختلفة وحدها وهو ما جعل الجهة الانتاجية تفضل الاعتماد على أكثر من مخرج لتكون هناك وجهات نظر مختلفة.

وعن مشاركة أكثر من بطولة في العمل يقول إن الأحداث تحتم ذلك، ولا صحة لوجود خلافات بين البطلات فهذا الكلام

على الرغم من بدء تصوير مشاهد مسلسل «قسمتي ونصبي» الذي يشارك به هاني سلامة في المراتلون الرمضاني المقبل، وتشاركه العمل نيكول سابا و درة وشيري عايل، وضع انسحاب المخرج علي إدريس من التصوير صناع العمل في ورطة وخاصة أن من المفترض أن يعرض في رمضان المقبل.

وقد تردد أخيرا أن هناك خلافات نشبت بين المخرج وقريب العمل، تسببت بانسحابه، إلا أن الفنان هاني سلامة قال إن

مي عز الدين تواصل تصوير «حالة عشق»

تواصل الفنانة مي عز الدين، تصوير دورها في مسلسل «حالة عشق» في شبراخيت في الديكور الأساسي الخاص بمنزلها، ومن المقرر عرض المسلسل خلال شهر رمضان المقبل، وتدور أحداثه في إطار رومانسي اجتماعي حول فكرة العشق بأنواعه المختلفة، مثل عشق المال أو النساء أو الشهرة أو عشق أي شيء من ملذات الدنيا. ولجسد «مي» خلال أحداث «حالة عشق» شخصية مذبذبة راديو وتلتقي إلى عائلة أرستقراطية وتجمعها قصة حب مع أحد زملائها في العمل. يشارك في البطولة أيضا يوسي وروجينا، وخالد سليم، وهالة فاخر، حازم سمير، عمر مصطفى متولي، سامح الصريطي وعدد من الوجوه الجديدة، وهو من تأليف محمد صلاح العزب، ومن إخراج إبراهيم فخر.



مي عز الدين

كندة علوش: شكل وماكياج شخصيتي في «العهد» جديد على الدراما



كندة علوش

العالم ولا تنتمي لأي زمن. وتبدو وكأنها قريبة ملعونة، يتم فيها قتل الأطفال وفهم حياة، حيث تبدأ الأحداث بشخص مصاب بالجرب يرتدي ثيابا من الخيش، وفجأة تظهر شخصيات مختلفة ومتنوعة تبعاً لسياق الأحداث.

يذكر أن المخرج خالد مرعي، قد أنهى من تصوير عدد كبير من المشاهد مع النجوم غادة عادل وهما شحنة وأسر ياسين وكندة علوش وصبري فواز وشيرين رضا وأروى جودة وسلوى خطاب، وباسل الخياط، وميساء مغربي. ومن المقرر عرضه على الشاشات خلال شهر رمضان المقبل، والعمل من تأليف محمد أمين راضي. ويعد مسلسل «العهد» التعاون الثالث، الذي يجمع بين السيناريست محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي، بعد مسلسل «نيران صديقة» ومسلسل «السبع وصايا».

قالت الفنانة كندة علوش، إنها تقدم شخصية صعبة جدا، وقاسية، بمسلسل العهد الذي انتهت تصوير 60% من مشاهد، لافتة إلى أن الدور مختلف في «الشكل واللوك» والماكياج الذي يغير ملامحها داخل العمل. وأضافت علوش أن قصة المسلسل هي التي تحكيها، فهو دور جديد تماما عما قدمته من أعمال درامية قبل ذلك، ونقلة كبيرة لها في الدراما. لأنه يحكي عن عالم الأساطير والخيبيات. ويشبه حكايات ألف ليلة وليلة. وتواصل كندة التصوير يوميا في الديكور الخاص للمسلسل على الطريق الصحراوي وتجمعها للمشاهد بالفنانة غادة عادل، وأسر ياسين، والمسلسل من المقرر عرضه في رمضان المقبل، ومن ناحية أخرى، يذكر أن أحداث العمل تدور في عالم الرعب والغموض والإنارة، داخل قرية غير واضحة