خلال أفتتاحه معرض الفنان التشكيلي عبدالرسول سلمان

الحمود: الفنون التشكيلية الكويتية أصبحت بمصاف الأعمال العربية والعالمية

■ اهتمام الدولة ممثلة بالقيادة السياسية الحكيمة بتشجيع الجهود الثقافية والفنية وتقديم كل أشكال الدعم له

الشيخ سلمان الحمود أثناء افتتاحه معرض الفنان التشكيلي عبدالرسول سلمان

وزير الاعلام خلال جولته بالمعرض

«كونا» – قال وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح ان الفنون التشكيلية الكويتية اصبحت بفضل جهود روادها من الفنانين الكويتيين بمصاف الاعمال الفنية العربية والعالمية.

واضاف الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحافي بافتتاح معرض الفنان التشكيلي عبدالرسول سلمان في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية اول امس ان الفنان سلمان ابدع في لوحاته الفنية في التعبير عن التراث والثقافة الكويتية الاصيلة.

وذكر ان الفنان سلمان له جهود مميزة في اظهار الفن والثقافة الكويتية من خلال لوحاته الفنية واستقطاب الشباب الكويتي الى هذا الفن الراقي مشيرا الى ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ينظر الى هذه الجهود بكل تقدير واعتزاز.

واكد الشيخ سلمان الحمود اهتمام الدولة ممثلة بالقيادة السياسية الحكيمة في تشجيع الجهود الثقافية والفنية في الكويت وتقديم كافة اشكال الدعم لها معربا عن شكره للفنان عبدالرسول سلمان واعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية على ما بذلوه من جهود مميزة لانجاح هذا المعرض.

من جانبه قال الفنان عبدالرسول سلمان ان هذا المعرض هو الـ17 الذي يقيمه سواء في داخل البلاد او خارجها في دول عربية واوربية موضحا ان حياة الفنان عبارة عن مجموعة من التجارب التي يحاول من خلالها الابحار في الوجود عبر القضايا الانسانية ويعيد بناء الصورة حسب فهمه لها.

واضاف انه يعمل من خلال اعماله الفنية على «تفكيك التراث كمادة لبناء رؤية جديدة تحاور انسان هذا العصر وتنطوي على فلسفة تتعدى الزمان والمكان وتعبر عن علاقة الخلق بالخالق».

واوضح ان جميع تجاربه السابقة ساهمت في ظهور اعمال وتجارب غير مألوفة لتاكيد الهوية والانتماء للوطن من خلال تجسيد عوالم لا نهائية لافتا الى ان شكل الفنون في هذا القرن يجب ان يكون مختلفا عن شكله في القرن الماضي لتطور الحياة واسلوبها.

■ عبدالرسول سلمان: هذا المعرض هو الـ17 الذي أقيمه سواء في داخل البلاد او خارجها

واكد سلمان حرصه اثناء تجسيده للفنون والثقافة الكويتية والاسلامية على تناولها من زاويته الخاصة التي تعبر عن وجهة نظره التجديدية لهذا النوع من الفنون تلافيا للتكرار الحاصل في كثير من الاعمال الفنية.

وبين انه يسعى الى رصد الواقع رغبة منه في حفظ جزء كبير من الذاكرة وحمايتها من التآكل والنسيان واظهار الواقع الاجتماعي والانساني مع التاكيد على الهوية والانتماء عبر القضايا الانسانية وتجذر التراث الثقافي.

في ختام مؤتمر القراءة الوطني الاول «وألق بصرك»

أمسية غنائية لمارسيل خليفة بعنوان «تصبحون على وطن»

مارسيل خليفة أطرب الجمهور بادائه

اقيمت أول امس امسية غنائية للفنان العربي مارسيل خليفة بعنوان "تصبحون على وطن" نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السالمية وذلك في ختام مؤتمر القراءة الوطني الاول "والق بصرك".

وقدم الفنان خليفة عدد من الوصلات الغنائية التي غلب عليها الطابع العاطفي والوطني مستخدما اسلوبه الخاص بدمجه بين الموسيقى العربية والآلات الغربية فشد الجمهور بادائه لواحدة من اشهر اغانيه "منتصب القامة امشي" وهي من الحانه وكلمات الشاعر الفلسطيني سميح القاسم.

وشدا خليفة اثناء الحفل باغنيتين من كلمات الشاعر الفلسطيني محمود درويش وهما "احن الى خبز امي" و"اني اخترتك يا وطني" واللتين طرحهما عامي 1976 و1984 على التوالي، واستمر خليفة في تدفقه الغنائي لينشد اغنية "شدوا الهمة" والتي طرحها عام 1976 وهي من كلمات فرقة الميادين والحانه ثم غنى "ريتا" وهي من كلمات محمود درويش.

يذكر ان الفنان مارسيل خليفة لبناني الاصل من مواليد عام 1950 في بلدة عمشيت ودرس العود في المعهد الوطني للموسيقى في بيروت قبل ان يطرح أول اسطوانة له في باريس عام 1976.

ولحن خليفة اعمال الكثير من الشعراء مثل حبيب صادق وطلال حيدر ومحمود درويش وسميح القاسم كما ادخل الة "الساكسفون" الى الموسيقى العربية في واحدة من اهم اغانيه "يعبرون الجسر" للشاعر خليل حاوي، وللفنان خليفه عدد كبير من الالبومات الموسيقية منها "وعود من العاصفة" و"عالحدود" و"سلام عليك" و"ركوة عرب" و"مناعية" و"جدل العود" و"كونشيرتو الأندلس" و"تصبحون على وطن" و"حلم ليلة صيف" و"بساط الريح" و"الجسر".

وكان مؤتمر القراءة الوطني الاول افتتح برعاية سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء ونظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع مجموعة "حروف" الشبابية تحت عنوان "والق بصرك" وتضمن جلسات وحلقات نقاشية وورش عمل قدمها نخبة من المفكرين والمثقفين العرب بالاضافة الى امسيات شعرية لشعراء محليين وعرب.

المسلسل يلم شمل نجوم الكويت في رمضان

المفيدي: «بو صالح» كوميديا تطرح المشاكل الإجتماعيه بعيداً عن السياسه

خالد المفيدي

فريق عمل مسلسل بوصالح

كتب منصور المطرود

دارت رحى ستيديوهات إذاعه دوله الكويت وذلك إستعداداً لشهر رمضان المبارك وبتوجيهات من سعادة وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود والشيخ فهد المبارك الصباح وكيل قطاع الإذاعه بدأ ستيديو صقر الرشود بلم شمل نجوم الكويت وذلك من خلال تسجيل حلقات لمسلسلات إذاعيه حيث ستكون وجبه إذاعيه خفيفه على الجمهور الكريم ،

حيث عبر الفنان خالد المفيدي احد نجوم هذه الأعمال قائلاً: نقوم الآن بتسجيل مسلسل إذاعي كوميدي بعنوان 'بوصالح' تاليف إبتسام السيار وإخراج غاده السني ومن بطوله بطوله النجوم عبدالرحمن العقل ،احمد مساعد، إنتصار الشراح جمال الردهان، حسين المفيدي عبير الجندي عصريه الزامل خالد البريكي أبرار المفيدي حسن إبراهيم ودوري هو صديق الفنان عبدالرحمن العقل بالديوانيه فأحاول دائما إستفزازه "وأناشبه" مما يسفر عنها مواقف مضحكه العمل بشكل عام كوميدي وأتمنى أن ينال الصدى والإستحسان عند الجمهور والمستمع للإذاعه الكويتيه ومن خلال هذا العمل نطرح المشاكل الإجتماعيه بعيدا عن السياسه والأجواء المتوتره التي تعيشها البلد فالمسلسل يقدم الطرفه والمتعه للمستمع الكريم وأنا أعتبره وجبه خفيفه حلوه لرمضان أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات تبرد على المستمع يسمعها وهو مرتاح بعيدا عن أي توتر ولايدخل في أيه مشاهات ويستمتع بها الجمهور بإذن الله وبالنسبه لمده الحلقه فهي عشرون دقيقه على مدى ثلاثون حلقه ومده كل حلقه ثلث ساعه تقريبا ولاأنسى أن أشكر إداره مراقبه الدراما فهي ولله الحمد وفرت كل الأجواء المناسبه وللإتيان بهذه الكوكبه كإنتصار والعقل ناهيك عن وجود أعمال غاليه متواجد بها روادنا الكبار كعبدالحسين وحياه وسعاد وأيضاهناك أعمل يشترك بها نجمنا الكبير سعد الفرج وجاسم النبهان وطارق العلي وداوود حسين فهم متوزعين على مجموعه من الأعمال ولإن رمضان شهر الخير فقد جمعنا على الخير فعلا والأمور طيبه وهذه مجهودات وتوجيهات وزير الإعلام وتوجيهات الوكيل المساعد لشؤون الإذاعه ومدير العام لإداره الإنتاج والتنفيذ الإستاذ سعد الفندي وأيضا ومجهودات إخواني المشرفين على الأعمال أخوي أسامه المزيعل وعبدالكريم خليل بالإضافه لمجهوداتنا كقسم دراما وتكاتفنا مع بعض نحاول أن ننجز هذه الأعمال بشكلها المناسب وبناسب إذاعه دوله الكويت والتي لها تاريخ عريق على مستوى إذاعات الوطن العربي وليس في الخليج فقط ،

بحضور علي اليوحة والسفير الروسي لدى دولة الكويت

افتتاح معرض الفن الروسي بمشاركة ثمانية تشكيليين و 200 عمل فني

علي اليوحة و الكسي سولوماتين أثناء افتتاح معرض الفن الروسي

.. وجولة داخل المعرض

اعمال فنية تشكيلية حملت بين طياتها الطبيعة الساحرة للسهول الروسية والبيئة البرية والبحرية الكويتية القديمة تضمنها معرض الفن التشكيلي الروسي الذي افتتحه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب اول أمس بقاعة احمد العدواني بمشاركة ثمانية فنانين تشكيليين روس قدموا 200 عملا تشكيليا.

وقال الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب المهندس علي اليوحة في كلمة بافتتاح المعرض ان رعاية دولة الكويت للثقافة والفنون ترسخت كسمة اساسية من سمات الدولة الحديثة وهو ما يؤكده الاهتمام المتزايد من المجلس باستضافة المعارض التشكيلية الجماعية والفردية المتميزة.

واضاف ان المعرض الذي يستمر حتى الـ 28 من الشهر الجاري يقام بالتعاون مع السفارة الروسية لدى الكويت من المعارض التي يحتفي بها المجلس بالمبدعين الجادين من مختلف دول العالم سيما الدول التي ترتبط الكويت معها بعلاقات ثقافية.

وذكر ان الكويت تربطها بروسيا علاقات ثقافية طويلة مشيرا الى استضافة معرض الفنان الروسي الكسندر شيلوف في يناير 1990 الذي كان باكورة المعارض الفنية الروسية في البلاد وصولا الى استضافة المعرض التشكيلي الروسي الجماعي الثاني لاتحاد الرسامين الروس.

واضاف ان هذه النوعية من المعارض القيمة لنخبة من الفنانين المتمرسين توفر مناخا فنيا الامر الذي يتيح للفنانين التشكيليين الكويتيين فرصة للاطلاع والاحتكاك بالتجارب الفنية التي تحظى بالاحترام والتقدير لدى شريحه واسعه من جماهير الثقافة والفنون.

من جانبه اكد السفير الروسي لدى دولة الكويت الكسي سولوماتين أن التعاون الثقافي بين روسيا والكويت لا يقل أهمية عن أي تعاون آخر «فلطالما وجدنا الدعم من الحكومة الكويتية لتنظيم أنشطة واحتفاليات ثقافية متعددة هنا في الكويت وما يشجعنا على السعي قدما والاستمرار في هذه الأنشطة هو الحفاوة غير العادية التي وجدناها في استقبال الكويتيين لهذه الأنشطة». وقال ان لهذا المعرض الفني بعض الخصوصية «حيث يأتي متزامنا مع مرور سبعين عاما على الانتصار العظيم في الحرب العالمية الثانية» اذ تشكل اللوحات عن هذه الحرب جانبا مهما ورئيسيا في هذا المعرض الذي يضم ايضا جوانب متعلقة بدولة الكويت حيث جاءت هذه اللوحات نتيجة الإلهام الذي حدث لدى الفنانين الروس عند زيارتهم للكويت قبل عام تقريبا.

واشار الى اعجاب الفنانين الروس بالثقافة الكويتية والكرم الذي لامسوه في تعاطيهم مع المجتمع الكويتي الأمر الذي دفعهم لرسم هذه اللوحات التي حملت مضامين مختلفة عن الثقافة الكويتية.

وبين سولوماتين ان هذا العرض الفني يعد الأول من نوعه في منطقة الخليج ويمثل محاولة مقاربة البيئة الكويتية بأيد وأنامل روسية معربا عن أمنياته بأن يستمتع الكويتيون بالأعمال الفنية الروسية والاحتكاك قليلا بالثقافة الروسية.