سيعرض قريباً في دور السينما المحلية

انتصار العلي : فيلم «حبيب الأرض» هو تجسيد لشخصية كويتية كبيرة وملهمة

افيش فيلم «حبيب الأرض»

الشيخة انتصار سالم العلي الصباح

المخرج والكاتب السينمائي للفيلم رمضان خسروه

ابن وممثل ورثة الشاعر فارس فايق

- **رمضان خسروه: أبطال الفيلم كويتيون وخليجيون ولهم باع طويل في مجال التمثيل**
- **فارس عبدالجليل: الفيلم سيكون قصة حقيقية اقتبست من أرشيف الشاعر فايق عبد الجليل**

اعلنت رئيسة مبادرة "النوير الايجابية" ونار لولوة الشيخة انتصار سالم العلي الصباح انتاج فيلم "حبيب الارض" غير الربحي الذي يتناول قصة الشهيد الشاعر فايق عبد الجليل مشيرة الى ان عرضه سينمائيا سيكون قريبا.

وقالت الشيخة انتصار في تصريح صحافي ان الفيلم هو تجسيد لشخصية كويتية كبيرة وملهمة مبينة انه تم تصويره واخراجه واعداده من قبل ممثلين بطريقة عالمية وتم تنفيذه محليا.

واوضحت انه تم اختيار هذه الشخصية لانها اثرت في كل من حولها من إنتاجها العملي الكثير والمتنوع لافتة الى انه تم تسمية الفيلم بهذا الاسم لان الفنان احب الوطن العربي وخصوصا الكويت وكان يؤكد ان الوطن العربي هو هوية واحدة عربية وانسانية للجميع.

وذكرت ان اعمال هذه الشخصية المحبوبة كانت تتمثل بشعر ومسرح للعرائس واوبريتات غنائية متعددة ومتنوعة وبرنامج تلفزيوني يهتم بالطفل مبينة ان جهات عدة تعاونت مع المبادرة لانتاج الفيلم منها وزارات الاعلام والداخلية والتربية وبلدية الكويت والطيران المدني.

من جانبه قال المخرج والكاتب السينمائي للفيلم رمضان خسروه اننا بحاجة الى انتاج مثل هذه الافلام التي تحمل افكارا ثقافية لشخصيات منتجة وذات عطاء بناء مبينا ان الوطن العربي يحتاج لمثل هذه الافلام ليتناغس بها عالميا.

واوضح خسروه ان اعمال الفنان سابقا كانت تنحصر في مجال الصحافة والمسرح والفن لكن بعد عرض هذه الفكرة اكد اهمية ابراز هذه الشخصيات للعالم اجمع وتبيان انجازاتهم الفنية وبصمتهم المثمرة.

وعن طريقة اخراج الفيلم ذكر ان هذا الفيلم هو اول اعماله في مجال الاخراج السينمائي حيث استغرق تصويره اربعة اشهر مشيرا الى ان ابطال الفيلم كويتيون وخليجيون ولهم باع طويل في مجال التمثيل.

من جهته قال ابن وممثل ورثة الشاعر فارس فايق ان هذا العمل الفني عن حياة الشاعر ورحلته مع الشعر والإبداع ليس اول عرض يقدم الا ان مبادرة الشيخة انتصار تميزت عن غيرها باسهاماتها غير الربحية والتي تخدم المجتمع واعتبرت هذا الفيلم بمثابة تكريم لعائلة الشهيد الكويتي.

واضاف فارس ان والده يعتبر رجل المعادلة الصعبة حيث يظهر هذا الفيلم كيف ترجم والده شعره الإنساني والوطني الى واقع ملموس من خلال صموده وأسره واستشهاده في سبيل وطنه مضيفا ان سر والده ليس في جمال قصائده فقط ولكن في شخصيته الانسانية الفريدة حيث كان يكتب باسلوب البساطة المستحيلة.

وذكر ان الفيلم سيكون قصة حقيقية اقتبست من الارشيف الخاص للشاعر الشهيد الذي احتفظ بها منذ عام 1965 الى تاريخ اسره في 1990 معربا عن شكره لهذه المبادرات الطيبة التي تحرص على ابراز شخصيات وطنية وتساهم في اثراء المعرفة بان هناك من ضحى للكويت.

بحضور جمهور غفير من محبي هذا الفن في «سوق واقف»

المهندي و جريد و عتيق قدموا أصواتاً متعددة من الشعر العربي

منصور المهندي

صالح جريد

زايد عتيق

- **جريد: مهرجان فن الصوت الخليجي يعد مناسبة من أجل إحيائه في ذاكرة الأجيال الجديدة**
- **عتيق : المهرجان يعد مبادرة طيبة لتكون موعدا سنويا لجمع كل العاملين في هذا الفن**
- **المهندي : مبادرة تنظيم إذاعة «صوت الريان» للمهرجان تعد خطوة ممتازة**

بحضور جمهور غفير من محبي هذا الفن، أسدلت إذاعة «صوت الريان» أول أمس الستار على مهرجان فن الصوت الخليجي السنوي، وذلك بعد ثلاثة أيام عاشت خلالها جنبات سوق واقف على إيقاعات هذا الفن التراثي العريق الذي استقطب جمهورا كبيرا وعرف مشاركة تسعة فنانين من البحرين والكويت وقطر.

وشهد حفل الختام مشاركة كل من الفنان منصور المهندي من قطر والفنان صالح جريد من الكويت والفنان زايد عتيق من البحرين، حيث تناوب الفنانون الثلاثة على تقديم أصوات متعددة من الشعر العربي على مختلف الإيقاعات ورقصات «الزفان» التي ترافق هذا النوع من الفن والذي تجاوب معه الحضور حتى ساعة متأخرة من أول أمس.

وكانت البداية مع الفنان زايد عتيق الذي يشارك لأول مرة في حفل من حفلات إذاعة «صوت الريان» بسوق واقف حيث قدم مجموعة من القصائد العربية الرائعة على إيقاع هذا الفن مشنفا أسماع الحاضرين بكل من: «على دمعه عيني من فراقك ناظر» و«نظرت الحمام» و«خبر يا نسيم» و«سقي المطيرة» فيما قدم الفنان منصور المهندي الذي يشارك لأول مرة في حفل جماهيري مخصص لفن الصوت كلا من «يا الله اليوم» و«لك الجمال» و«غالب روحي» أما الفنان صالح جريد فختار تقيم أربعة أصوات اثنين من الأصوات العربية واثنان من الأصوات الشامية.

وعبر الفنانون المشاركون في حفل الختام عن سعادتهم بالتواجد في سوق واقف ليكونوا جزءا من هذا الحدث الفني الكبير الذي يتطلعون إلى أن يكون بداية لتقديم مهرجانات أخرى تخصص لباقي الفنون مثل «السامري» و«الخماري» و«اللعبوني» وغيره.

في هذا السياق، قال الفنان صالح جريد الذي يشارك لأول مرة في حفل من حفلات إذاعة «صوت اريان» أن مهرجان فن الصوت الخليجي يعد مناسبة من أجل التاكيد على استمرارية هذا الفن لكونه يحافظ على التراث القديم ويعيد إحيائه في ذاكرة الأجيال الجديدة، مشيرا إلى أن مبادرة إذاعة «صوت الريان» ستكتب لها بين صفحات تاريخ الفنون، خاصة وأن قطر والكويت والبحرين تعد من الدول التي تسعى إلى استمرارية هذا الفن بالخليج، وتكوين أجيال جديدة فيه. وبخصوص أهم مميزات فن الصوت، قال جريد: فن الصوت يعتمد على طريقة الأشعار والقافية الوزن وكيف يمكن للفنان أن يقف ويدخل في شطر بيت آخر، لأن أي واحد لا يمكنه أن يغني فن الصوت إذا لم يحافظ على فرق التوقيت بين كل شطر وآخر. وقال صالح جريد بخصوص بداية علاقته بهذا الفن أن والده هو من قرب «فن الصوت» إليه من خلال الاستمتاع الدائم لأغاني الرائد حمد خليفة حيث بات قصة عشق بينه وبين هذا الفن مشيرا إلى أن حمد خليفة استمتع إليه ومنحه إجازة هذا المجال بل أكد له أنه من أحسن من غنى هذا الفن بعده، معتبرا إياه خليفته حيث قدمه حتى على ابنه صلاح حمد خليفة الذي قال بشأنه أنه تجمعهما علاقة صداقة وتعاون من أجل تطوير هذا الفن وخدمته حيث يعمل دائما على وضع لمسته الخاصة على كل الأغاني التي يقدمها رغم أنه يعيش في جلباب رائد فن الصوت حمد خليفة الذي لا يزال حتى اليوم يستمع إلى نصائحه علما أنه بدأ في هذا المجال منذ عام 1985، لكنه قرر مؤخرا التفرغ تماما لهذا الفن بعد تقاعده من عمله حيث أصبحت يشارك بكثافة في الحفلات والمهرجانات ومن بينها مهرجان إذاعة «صوت الريان» التي توجه إليها في ختام تصريحاته بالشكر والامتنان لجمعها لهذه الكوكبة من الفنانين في هذا امهرجان.

الفنان البحريني زايد عتيق الذي يجر وراءة تاريخا كبيرا في مجال تقديم «فن الصوت»، قال أن مشاركته لأول مرة في حفل من حفلات «صوت الريان» يؤكد مدى اهتمامها بالفنانين الشعبيين، مشيرا إلى أن المهرجان مناسبة من أجل تحبيب الجيل الشاب في هذا الفن وتقريبه منهم، خاصة وأن هناك خطر كبير يتهدد هذا الفن بسبب رحيل أغلب روادة، علما أنه لمس في قطر تحديدا حتى قبل مجيئة إلى المهرجان اهتماما كبيرا من طرف المسؤولين بكل الفنون الشعبية الخليجية والتي يتم عكسها من خلال الحفلات التي تنظم بسوق واقف كل أسبوع. وأكد عتيق أن مهرجان فن الصوت يعد بادرة طيبة من قط يتمنى أن تستمر وتكون موعدا سنويا لجمع كل العاملين في هذا الفن، من أجل مواصلة حمل المشعل والحفاظ على الذاكرة الشعبية الإنسانية لشعوب الخليج التي تجمعها أواصر التاريخ والحضارة والمجد، مؤكدا أنه يسعى م أجل تقديم كل ما يمكن أن يخدم التراث بالشك الذي يرضي الجميع خاصة فن الصوت الذي يرغب دائما في تقديمه وبكل ما يحمله من بهاء ومعان سامية.

وحول تعريف لهذا الفن قال زايد عتيق: فن الصوت حصارة وارتباط الإنسان بالارض وانا مع اي شيء يخدم التراث اينما كان لان هدفنا كفنانين هو الحفاظ على هذا التراث عما ان قطر والبحرين والكويت لها تراث واحد ونحن نكمل بعضنا البعض ونعمل من أجل الحفاظ عليه بالرغم من الفروقات البسيطة التي تلاحظ في الأداء ومخارج الحروف.

وحول وقوفه امام جمهور سوق واقف باعتباره فضاء تراثيا في قلب العاصمة القطرية قال الفنان البحريني: الغناء في سوق واقف شيء رائع وذكرى لا تنسى لاي فنان وهو فضاء يشجع على الإبداع خاصة بالنسبة لفنان مثلي تلقى الفن الشعبي طريقة قطرية عن طريق فنانين سبقوه إلى هذا المجال ويحاول أن يوصله للناس من القلب إلى القلب ونحن نطالب بالتوسع في دراسة هذا الفن خاصة «فن الصوت» وتعريفة للجيل القادم بطريقة علمية وكذا استغلال وسائل التواصل الاجتماعي لتقديمه لكل ناس.

بدوره قال الفنان منصور المهندي أن مبادرة تنظيم إذاعة «صوت الريان» لمهرجان فن الصوت تعد خطوة ممتازة وهو حدث كبير لكون الإذاعة تهتم بهذا الفن متمنيا أن يتم التوسع في تنظيم المهرجان خلال السنوات القادمة باستدام أكبر عدد ممكن من الفنانين خاصة وانه سيكون حدثا سنويا. وأشار المهندي على انه يشارك لأول مرة في تقديم حفل خاص بفن الصوت أمام الجمهور مباشرة بعد تجارب عديدة له داخل الأستوديوهات قام فيها بتسجيل عدد من الأغاني بهذا اللون، حيث أكد أن المهران سيكون فرصة من أجل إثبات ذاته في هذا المجال بحكم أنه يغني إلى جانب فطاحل هذا الفن.

أشعل جوانب حلبة «الفورميلا 1» بالبحرين

وليد الشامي للجمهور «أحبكم كلش»

وسط 20 ألفاً من الجمهور البحريني والضيوف احتشدوا أمام مسرح حلبة البحرين الدولية، أشعل الفنان وليد الشامي في وصلته الغنائية وأغنياته حماس الجمهور الكبير الحاضر الذي لم يتوقف عن الترديد معه في معظم الأغنيات التي قدمها على مدار ساعة ونصف من الزمن، دون ملل أو كلل، مقدما مجموعة من أهم أغنياته التي إختتمها بأغنيته الشهيرة "أحبه كلش" التي قام بتصويرها بطريقة "الفيديو سيلفي" من هاتفه المحمول الخاص أثناء غنائه لها مع الجمهور.

وأعرب وليد الشامي عن سعادته بنجاح الحفل وتواجد هذا الجمهور الكبير، وقال لوسائل الإعلام بعد الإنتهاء من حفله: "أدهشني الجمهور البحريني وأسعدني بالغناء معه في هذا الحفل الكبير الذي أعتبره من أنجح حفلاتي الغنائية الجماهيرية، وأنا ممنون لكل شخص على محبتهم التي شعرت بها خلال الحفل ومن وقت إستقبالي وإقامتي وحتى مغادرتي"، ثم اضاف: "أحبكم كلش"، مؤكدا أن له عودة قريبة للقاء الجمهور في البحرين من جديد.

وكان قد شارك في الحفل أيضا، والذي قامت بتنظيمه شركة روتانا للحفلات الفنان عبدالله الرويشد، والفنانة نجوى كرم، والفنان عامر زيان.

ومن جهة أخرى، كان وليد الشامي قد طرح أغنية منفردة جديدة حملت عنوان "نويت البعد" تعاون بها مع الشاعر "حنظل" والموزع الموسيقي البحريني هشام السكران ومكس جاسم محمد، ومن ألحانه نفسه، وهي من الأغنيات الكلاسيكية الجميلة، وقد طرحها عبر جميع وسائل التواصل الإجتماعي ومن خلال قناته الموسيقية عبر موقع "اليوتيوب" العالمي.

وليد الشامي خلال حفل الفورميلا 1 في البحرين