

المنتج عامر الصباح ثمن التعاون والدعم الألماني للتجربة

الصحافة الألمانية ترحب بفريق مسلسل «ذاكرة من ورق»



شجون تتوسط الصفي وعلي العلي



عامر الصباح وعلي العلي



فريق مسلسل «ذاكرة من ورق» في براون

أكدوا للعالم أنهم لا يقلون كفاءة ولياقة عن زملائهم في أوروبا والعالم». كما أشاد بفريق نجوم المسلسل ومثم شجون الهاجري وفاطمة الصفي وريم رحمة وعبدالله السيف وعبدالله الطراوة ومحمد السلم وعلي كاكولي وبقية عناصر المسلسل الذين كانوا دائما بمستوى الثقة والتحديات الجسام التي واجهتهم بالذات فيما يخص الظروف المناخية الصعبة. والجدير ذكره أن مسلسل «ذاكرة من ورق» يتناول موضوع معاناة الطلبة الخليجيين الذين يواصلون دراستهم العليا في أوروبا وهو من تأليف عادل الجابري وإخراج علي العلي.

والتعاون الإيجابي بالإضافة للزيارات المتكررة لعدد من المسؤولين الألمان من بينهم وزير السياحة الألماني الذي بارك فكرة التعاون الفني المشترك بين دول مجلس التعاون وجمهورية ألمانيا». كما شدد المخرج علي العلي في تصريحه الخاص، على روح الاحترافية العالية سواء من قبل الشركة المنتجة «صباح بكتشرز» أو المنتج المنفذ «سبكتروم بكتشرز» أو الجهات الإنتاجية المنفذة في برلين والتي كانت دائما بمستوى المسؤولية. وأضاف العلي أيضا: «ولا يمكن بأي حال من الأحوال نسيان الجهود الجبارة التي قام بها الفريق الفني للعمل، من مخرجين مساعدين ومصورين وتقنيين في مختلف المجالات والذين

الخارجية في مدينة برلين ووسط ظروف مناخية قاسية حيث موسم تساقط الثلوج ودرجات الحرارة التي كانت تتحرك تحت الصفر دائما، كما دعت الصحافة إلى مزيد من العمل من أجل تطوير مفردات التعاون الفني المشترك بين ألمانيا ودول مجلس التعاون الخليجي. من جانبه قال المنتج عامر الصباح: «يتواصل العمل في تصوير مسلسل «ذاكرة من ورق» في مدينة برلين منذ أكثر من شهرين متواصلين وبإيقاع متسارع حيث سيعرض المسلسل خلال الدورة الـ 60 حلقة عامة بالشخصيات والأحداث وأيضا التجوم من دول المجلس. ومنهم أيضا صلاح الملا وفاطمة الحوسني ومحمد الحجي وصود وريم أرجمه ولما وعد آخر من النجوم الشباب في الدراما السعودية على وجه الخصوص». وأضاف باسمة «توقع أن يتواصل إنجاز هذا العمل على مدى أكثر من ثلاثة أشهر. وسيعرض في عدة قنوات تلفزيونية بعد الدورة الـ 60 حلقة. مما يمنحنا الفرصة لإنجاز العمل بكثير من الهدوء وبعيدا عن السباق مع الزمن، كما استطيع التأكيد بأن هذا العمل يمدد لثقفة على صعيد انتشار الدراما السعودية بمضامين متجددة شكلا ومضمونا».

أفردت الصحف الألمانية عدة صفحات لتغطية تصوير المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد «ذاكرة من ورق»، الذي يتواصل تصويره هذه الأيام في العاصمة الألمانية برلين، وقد وصفت صحيفة «برلينر كورير» الواسعة الانتشار في تحقيق موسع عن المسلسل بأنه يمثل تجربة جديدة لجيل من المبدعين الخليجيين والعمل على الانفتاح صوب قضايا الشباب الخليجي في الغربية. وعلق المحرر نوربرت كوخ كلوك بأنه قضى يوما كاملا مع فريق مسلسل «ذاكرة من ورق» بقيادة المنتج عامر الصباح والمخرج البحريني علي العلي، وتلمس الاحترافية العالية في العمل والإنتاج مما يؤكد جدية التجربة التي صورت جميع مشاهد

باسمة تصور «القصر الكبير» وسعيدة بـ «أعز الصديقات»

تطير الفنانة باسمة حمادة، إلى المملكة العربية السعودية لتصوير عملها الدرامي الجديد «القصر الكبير» أمام النجم السعودي حسن عسيري، والذي يقوم أيضا بمهمة الفتح بالاشتراك مع عامر الصباح. المسلسل من تأليف ورشة كتابة شارك فيها عدد مرموق من كتاب الدراما ومن إخراج عمر الدبشي. وعن المسلسل الجديد، تقول باسمة في تصريح إنها «تجربة درامية جديدة تشكل إضافة لرصيد الدراما الخليجية بشكل عام والسعودية بشكل خاص، والمسلسل يتكون من 60 حلقة عامة بالشخصيات والأحداث وأيضا التجوم من دول المجلس. ومنهم أيضا صلاح الملا وفاطمة الحوسني ومحمد الحجي وصود وريم أرجمه ولما وعد آخر من النجوم الشباب في الدراما السعودية على وجه الخصوص». وأضاف باسمة «توقع أن يتواصل إنجاز هذا العمل على مدى أكثر من ثلاثة أشهر. وسيعرض في عدة قنوات تلفزيونية بعد الدورة الـ 60 حلقة. مما يمنحنا الفرصة لإنجاز العمل بكثير من الهدوء وبعيدا عن السباق مع الزمن، كما استطيع التأكيد بأن هذا العمل يمدد لثقفة على صعيد انتشار الدراما السعودية بمضامين متجددة شكلا ومضمونا».



باسمة حمادة

عبير أحمد في «هبوط اضطراري» أمام القصبي بلدي

تواصل الفنانة عبير أحمد تصوير عملها الدرامي الجديد «هبوط اضطراري» في مدينة دبي أمام النجم ناصر القصبي، والمخرج أوس الشريقي. وفي تصريح لـ «العربية.نت» تؤكد الفنانة عبير أحمد على أهمية هذه التجربة بقولها: «تحقق الدراما التلفزيونية السعودية الكثير من النجاحات والخطوات الإيجابية من تلك المحطات البارزة تأتي تجربة مسلسل هبوط اضطراري الذي يأتي بأسلوبه الخاص، الذي يقدم الكوميديا بمضامين متجددة وإيقاع فني متسارع وأسلوب فني ساخر». وأضافت العمل الجديد يصور في مدينة دبي وبإيقاع يسبق الزمن من أجل الحفاظ بالدورة الـ 60 حلقة متصلة. وأشارت الفنانة عبير أحمد إلى أن هذا العمل هو الثاني لها هذا العام بعد المسلسل الاجتماعي «أنيمة الوئيدة» الذي كتبه عبدالحسن الروضان، وأخرجه مثير الزعبي وأنها تحضر نفسها للجزء الثاني من هذا العمل الجديد الذي حقق الجزء الأول كثيرا من النجاح.

هيفاء حسين تحارب الشر بالخير في «لو كنت أعرف خاتمتي»



هيفاء حسين

أفردت الفنانة هيفاء حسين من تصوير المشاهد الأخيرة من عملها الدرامي الجديد «لو كنت أعرف خاتمتي» الذي كتبه الإماراتي إسماعيل عبدالله، ويخرجه البحريني أحمد يعقوب الله، ويشاركها في بطولته حشد منتمين من نجوم دول مجلس التعاون الخليجي، منهم عبدالحسن النمر، والطري غازي حسين، والإماراتية هدى الخطيب، وعدد آخر من النجوم. وقالت الفنانة هيفاء حسين عن عملها الجديد في تصريح حفيفه أترقب عرض هذا العمل الدرامي التلفزيوني الذي يتصدى لجملة من القضايا الاجتماعية المستمدة من واقع المجتمع الخليجي، وفي العمل أجسد دور فتاة مضطرة لمواجهة الشرور التي تاتيها من أسرته، ولكنها تواجه الشر بالخير دائما، ليكون الخير هو السلاح الحقيقي لمواجهة شرور الآخرين، خصوصا إذا ما

ملاك زوجة مخدوعة في «الشقة 6»



ملاك

عدد من الأعمال التلفزيونية، كما شارك في بطولة الفيلم الجديد عبدالله الباروني ومحمد صفر، وأتوقع أن يعرض الفيلم في الصالات الكوينية والخليجية مع عطلة عيد الفطر المبارك». وعن حركة الإنتاج السينمائي في الكويت، قالت الفنانة ملك: «تلمس في هذه المرحلة من فاريخ الحركة الفنية في دولة الكويت تطوير حركة الإنتاج الفني بشكل عام، والدرامي التلفزيوني بشكل خاص. وفي ذات الاتجاه نرصد قناتي صناعة الإنتاج السينمائي، فعلى مدى العامين الآخرين شاهدنا 4 أفلام جديدة، وفي هذا العام هناك 3 أفلام أخرى، وهذا يعني أننا أمام حراك سمكون له أبعد الأثر في ترسيخ مفردات صناعة سينمائية جديدة وطموحة بقودها جيل من الشباب السينمائي الخليجي».

فرغت الفنانة ملك من تصوير أحدث أعمالها السينمائية بعنوان «الشقة 6». وفي تصريح تحدثت عنه قائلة: «أجسد في فيلم «الشقة 6» شخصية زوجة مخدوعة، تتعرض للعديد من المشاكل الأسرية والاجتماعية، وتظل صامدة في وجه الريح التي تعصف بها ويأسرتها في عمل سينمائي مشوق.

ورغم أنها التجربة الأولى بالنسبة لي على صعيد الأعمال السينمائية، فأنتي شعرت بجدية التجربة من خلال الفريق المتميز والنص المكتوب بعناية، والذي جاء تريا بالمضامين والمغامرات، وأيضا الفريق الفني الذي ضم كواثر سينمائية إيطالية متخصصة.

وحول فريق العمل قالت ملك: «سيناريو الفيلم كتبه عبدالوهاب السيد الرفاعي، ومن إخراج لولوة عبدالسلام - شقيقة الفنانة هيا عبدالسلام - وسعها في الإخراج عبدالعزيز العمار. وكان هذا الثاني قد تعاونا من قبل في مساعدة المخرج المعروف محمد دحام الشمري في

جيهان عبد العظيم من العنوسة إلى «زواج بالإكراه»



جيهان عبد العظيم

على الرغم من انشغال الفنانة جيهان عبد العظيم بتصوير دورها في المسلسل «زواج بالإكراه»، إلا أنها قامت مؤخرا بتوقيع عقد لتصوير مسلسل آخر وهو «الاستاذ بلبل وجرمه» الذي يجمعها بفتحي عبد الوهاب ورائيا فريد شوقي. وتجدد جيهان من خلال المسلسل الذي بدأت تصويره الأسبوع الماضي، شخصية «شاهيناز» وهي معيدة في أكاديمية الفنون وتحضر لرسالة الماجستير، إذ تلقى هناك زيارتها الأستاذ «بلبل» وتتسا بينهما علاقة عاطفية، المسلسل عن قصة من تأليف علاء عبد النعيم وإخراج رائد لييب، وينالش في إطار كوميدي اجتماعي فضة «لعنوسة» واضطرار بعض الفتيات إلى الزواج بدون اقتناع هروبا من صفة «عانس» التي يطلها المجتمع على الفتاة التي لا تتزوج في حياتها.



عبير أحمد