

بعد غياب يسرا وإلهام شاهين وليلى علوي هذا العام

حرب «النجمات» تشتعل في رمضان



هيفاء وهبي



غادة عبد الرزاق



نيللي كريم



سامي هادي

للدراما الكوميدية الاجتماعية، بمسلسل «يا أنا يا انتي»، الذي تدور أحداثه في قالب كوميدي حول الصراع الدائم بين سيدات المنطقة الواحدة، والعمل كتيه قنحي الجندي، وتنتجها منها سليم، ويخرجه ياسر زاهد.

كما تنافس رائدا يوسف في رمضان المقبل بمسلسل «أرض النعام»، تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج غادة سليم، حيث تجسد شخصية طبيبة، وتتواجد أيضا داليا البحيري بمسلسل «يوميات زوجة مفروسة»، من تأليف أماني ضرغام، وإخراج أحمد نور، وتجسد داليا ضمن أحداثه دور صحفية تعمل بجريدة بها زوجها، وتطرا لإختلاف آرائهما في العديد من القضايا القائمة، يدخلان في مشاكل مستمرة، وتدور الأحداث العمل في إطار كوميدي اجتماعي مع استعراض الحياة الزوجية التي تنهار أحيانا بسبب الإختلاف الفكري بين الزوجين.

مثل «الباطنية» و«زهرة وأزواجها الخمسة»، حيث تجسد دور «تاجرة»، تمتلك مكتب زبالة، وبسبب مشروعا هذا تدخل في صراعات مستمرة مع أهل المنطقة التي تقطن بها، لتجد نفسها في حياة مليئة بالمشاكل التي لم تختارها بل فرست عليها، للتصاعد الأحداث، وفي السياق ذاته تواصل مؤلفة العمل هالة الزغدي كتابة الحلقات الأخيرة.

أما النجمة هيفاء وهبي، فتدخل عالم سيدات الأعمال من خلال شخصية «ملك»، التي تقدمها، حيث تدخل في صراعات عديدة، مع هذه الفئة، حتى يتم اتهامها في جريمة قتل، كما تظهر هيفاء بشخصية أخرى في دور خرساء، ولكن يكون ظهورها بالشخصية الأخرى هو محور الأحداث، ويشارك في بطولة العمل النجم خالد النبوي والفنانة ريهام عبد الغفور، من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد علي.

وفي ثالث تعاون بينهما تعود النجمتين فيفي عبده وسمية الخشاب

البحيري وعدد كبير من الفنانين. النجمة نيللي كريم، تنافس بمسلسلها «تحت السيطرة» تأليف مريم ناعوم وإخراج ناصر محسن، بعد النجاح التي حققتها من خلال مسلسل «ذات» و«سجن النساء»، مع مريم ناعوم، والمخرجة كاملة أبو ذكري، حيث نجحت نيللي من خلال هذين العملين في تسويق نفسها كنجمة درامية، وتطرق نيللي في العمل لمشاكل الطبقة الوسطى من خلال ربة منزل تجمعها العديد من المشاكل مع زوجها، حتى تتعرض لوقف معين بقلب حياتها رأسا على عقب، وخلال أحداث العمل تتطرق للعديد من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تعاني منها هذه الطبقة، كما تمر نيللي من خلال العمل بأكثر من مرحلة عمرية، وهو ما سبق وجسدته في مسلسل «ذات».

أما النجمة غادة عبد الرزاق تنافس بمسلسلها «الكابوس»، والذي تعود من خلاله للطبقة الشعبية، التي نجحت في تقديمها بعدد كبير من الأعمال

لتنشد المنافسة النسائية خلال المراتون الرمضاني للقبل، فبعد غياب يسرا وإلهام شاهين وليلى علوي هذا العام، يتواجد جيل آخر من نجمات الدراما، حققن نجاحات خلال المواسم الرمضانية الماضية، وهو ما جعلهن يتواجدن بقوة خلال الموسم الحالي.

وباتي في المقدمة النجمة مي عز الدين التي نتجه إلى شكل جديد عما جسده خلال العام الماضي من خلال مسلسل «دلع بنات»، والتي تطرقت من خلاله للفئة الشعبية المخطونة، فتقدم هذا العام مسلسل «حالة عشق»، مع نفس المؤلف، السيناريست محمد صلاح العزب، والمخرج إبراهيم فخر، وتجسد «مي» خلال أحداث العمل شخصية مذيعة راديو رومانسية تجمعها قصة حب مع أحد زملائها في العمل، لتقلب حياتها، كما أنها تعاني من علاقات والدها النسائية ويجسده «سامح المصري»، والذي يظهر في دور «طبيب مشهور»، ويشارك في بطولة العمل بوسي وروجينا ورائدا

صفاء سلطان تتوج أميرة في مصر



صفاء سلطان في «أوراق النوت»

بدأت الفنانة صفاء سلطان تصوير مشاهد في العمل العربي التاريخي «أوراق النوت»، الذي يجري تصويره في مصر، وتلعب فيه دور الأميرة «الين» وهي أميرة هندية تتحدث العربية.

ونشرت سلطان الصورة الأولى لها من كواليس «أوراق النوت» عبر صفحتها الشخصية على «انستغرام» وكتبت «أجواء العمل جميلة وطاقم العمل رائع، وأتمنى أن ينال العمل إعجاب الجمهور».

المسلسل من بطولة يوسف شعبان وكمال أبو رية وصابر بن وسبيحة أيوب ومادلين طبر وهدي كرم وحسن محي الدين والسعودي ماجد العبيد بالإضافة إلى الكويتي جاسم الشيهان.

«أوراق النوت» مأخوذ من مجموعة قصصية شهيرة بعنوان «من أوراق ابن أحمد»، فيما قام بكتابة السيناريو والحوار للمسلسل أيمن سلامة، ويتولى إنتاجه التلفزيون المصري بالاشتراك مع هيئة الإذاعة والتلفزيون في السعودية، والتلفزيون الكويتي، وهو من إخراج هاني إسماعيل.

شذى حسون تحضر لتصوير كليب أغنية «ولهانة»



شذى حسون

وصلت شذى حسون إلى بيروت للتلقي بالخرج فادي حداد في أول تعاون بينهما لتجسيرا لتصوير كليب أغنية «ولهانة» في العاصمة اللبنانية. وتسعى حسون ليكون الكليب الجديد مختلفا عما قدمته سابقا، بحيث تتناسب الفكرة مع كلمات الأغنية التي كتبها كاظم السعدى ولحنها حاتم العراقي ووزعها عثمان عبيد، علما أن آخر كليب أطلقته حسون كان «أموت عليك» قبل خمسة أشهر.

يشار إلى أن حسون أفضت إجازة قصيرة مع أصدقائها في جنوب إفريقيا، قبل أن تعود إلى مقر إقامتها في دبي ومنها إلى بيروت.

نجوى كرم تحيي حفلًا غنائياً في مونتريال الجمعة

تحيي المطربة نجوى كرم، حفلًا غنائياً ضخماً يوم الجمعة المقبل في مونتريال بكندا، على أن يبدأ الحفل التاسعة مساء ويستمر لمدة ساعتين، وذلك في حضور عدد هائل من عشاق ومحبي شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، ومن المقرر أن تقدم نجوى كرم خلال الحفل عددا كبيرا من أشهر أغنياتها التي يتفاعل معها الحضور بشكل واضح، ومن أبرزها: «خليلى قلب» و«عم بمرح معك» و«لو يس تعرف» و«شو هالحالا» و«لشحد حبك» و«بالروح بالدم» و«خلينى شوفك» و«أيدك» و«هيدا حتى» وغيرها.



نجوى كرم

منذر رياحنة مخرجاً للمرة الأولى في «أحلام الليلة الأخيرة»



منذر رياحنة

العمل، ومسلسل «أحلام الليلة الأخيرة» هو مشروع قديم بين رياحنة والمجالي عربى مشترك سيحمل اسم «أحلام الليلة الأخيرة».

وسيتولى إخراج العمل الفنان منذر رياحنة، الذي عرفه الجمهور العربي من خلال السينما المصرية والدراما البدوية أيضا، وسيكون هذا العمل الدرامي هو التجربة الإخراجية الأولى لرياضة في مجال المسلسلات.

من جهة ثانية، أوضح المجالي أنه سيعمل في العمل بدور شاب أردني عاش عمده في مصر، وستحدث باللهجة المصرية خلال

أكثر الفنان والمنتج محمد المجالي أنه يعمل حاليا على تحضير مشروع مسلسل أردني عربي مشترك سيحمل اسم «أحلام الليلة الأخيرة».

وسيتولى إخراج العمل الفنان منذر رياحنة، الذي عرفه الجمهور العربي من خلال السينما المصرية والدراما البدوية أيضا، وسيكون هذا العمل الدرامي هو التجربة الإخراجية الأولى لرياضة في مجال المسلسلات.

من جهة ثانية، أوضح المجالي أنه سيعمل في العمل بدور شاب أردني عاش عمده في مصر، وستحدث باللهجة المصرية خلال

محمد عساف يستعد لتصوير أولى أغنياته باللهجة المصرية



محمد عساف

الحن محمد رحيم وتوزيع أحمد عبدالسلام، ويصل عساف مصر نهاية الأسبوع للتحضير لمقابلة واكتفى بكتابة «مصر قريبا جدا 142»، في ورق مسكها ولم يعلن عن أى تفاصيل.

يستعد المطرب محمد عساف لتصوير أولى أغنيته باللهجة المصرية حيث يقاضل عساف بين أغنية «تمسك بيكي» كلمات أحمد سرور، الحان مصطفى جاد وتوزيع وليد فايد و«أيوه مغني» كلمات ملاك عادل.