أوصت بدفنها بجوار العندليب الأسمر

زبيدة ثروت : عبد الحليم تقدم لخطبتي ووالدي رفض

الفنانة القديرة زبيدة ثروت

أوصت الفنانة القديرة زبيدة ثروت بان تدفن بعد وفاتها بجوار الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، مشيرة إلى أنها بادلته الحب لكنها لم تجرؤ على الاعتراف له، بينما لم يصارحها بسبب ظروفه المرضية، وطلب من المقربين منه وضع صورتها معه في قبره.

وقالت زبيدة في أول ظهور تليفزيوني لها منذ 30 عاماً تقريباً مع الإعلامي عمرو الليثي في برنامجه «بوضوح» على شاشة قناة «الحياة» أن والدها رفض تزويجها من عبد الحليم حافظ وانه رد عليه قائلا «مش هزوج بنتي لمغنواتي»، مشيرة إلى انها أحبته بشدة بعد عملهما سويا في فيلم «يوم من عمري».

وأكدت على أن والدها كان شخصية صعبة للغاية بسبب طبيعته العسكرية، حيث كان ضابط بالقوات المسلحة مشيرة إلى أن أموال والدتها ومجوهراتها تعرضت للمصادرة بعد ثورة 23 يوليو 1952.

وأشارت زبيدة إلى انها كانت تنتمي للأسرة المالكة في مصر حيث أن والدتها هي حفيدة السلطان حسين كامل الذي حكم مصر في بداية القرن الماضي، مشيرة إلى أنها لم تشعر بالضرر بشكل مباشر من الثورة لكون عمرها وقتها لم يتجاوز 8 سنوات، بينما تعرضت ممتلكات كثيرة لوالدتها للمصادرة.

وكشفت زبيدة عن أن الفنان حسين رياض كان يحبها بشكل علني، فيما أكدت أنها سعت للقاء رئيس الجمهورية السابق المستشار عدلي منصور من أجل طلب العفو منه عن الرئيس الأسبق حسني مبارك الذي حكم مصر لمدة 30 عاما خاصة وأنها تحبه بشدة.

قالت زبيدة أنها تعاني من التدخين وإدمانها لهذه العادة التي اضطرتها للخضوع لجراحة كبيرة، مشيرة إلى انها لا تستطيع التوقف عن التدخين.

وحرصت ثروت على أن لا تظهر بوجهها بسبب علامات التقدم في العمر حيث تم تصوير اللقاء من الجانب ولم تظهر الكاميرا وجهها كاملا طوال الحلقة.

محمد فؤاد في ورطة بسبب تصريحاته «الحرة»

محمد فؤاد

يبدو أن تصريحات محمد فؤاد الأخيرة لبرنامج «مصارحة حرة» مع منى عبد الوهاب ، فتحت عليه النار، وذلك بعدما قال إنه طلب من منة فضالي الابتعاد عنه في الصورة التي ظهر بها في عيد ميلادها منذ سنوات، وأثارت جدلا كبيرا، واتهمها خلالها بتشويه صورته من خلال ما انتشر، فما كان منها إلا أن ردت عبر صفحتها على الفايسبوك.

وكتبت فضالي: «لو أنا فعلا عملت كدا ليه كمل اليوم ولم يمش.. وحينما سالت وقتها قلت كلام محترم وكلمني واعتذر لي، وقالي انا محقوق ليك ولكنه دلوقتي بيقول كلام غير ما قاله من قبل حسبي الله ونعم الوكيل».

أما الناقد طارق الشناوي، فقد تعجب من أن فؤاد قال في البرنامج إنه انتقده وقال عنه «خرتيت» عن دوره في «إسماعيلية رايح جاي»، وتابع الشناوي أن كلام محمد فؤاد في «مصارحة حرة»، غير حقيقي وتحداه أن ياتي بمقال له وصفه فيها بهذا اللفظ. وكان محمد فؤاد قد هاجم أيضا عمرو دياب في الحلقة، وأوضح أنه لا يوجد خلاف شخصي بينهما، فهما صديقان ولكنه لا يجامله في رأيه في فنه، وأن الاختلاف لأن عمرو يركز في كليباته على خمس فتيات يرقصن أمام رجل واحد دائما، على عكس أغنيات فؤاد التي تحرص على رضى الله والحب الحقيقي، ويرفض الكليبات التي فيها مشاهد بملابس السباحة. إلا أن دياب لم يرد على هجوم فؤاد أو تصريحاته الأخيرة ضده، فلطالما فضل الصمت.

شيرين تصر على تحقيق حلمها في الإعلان الأول من «طريقي»

شيرين عبد الوهاب

للمرة الأولى في مشوارها الفني، تنافس الفنانة شيرين عبد الوهاب مع عدد من الممثلين في الموسم الدرامي لشهر رمضان.

ومع الاستعداد لاستقبال شهر رمضان 2015، بدأت القنوات في عرض الإعلانات التشويقية الخاصة بالمسلسلات التي ستعرضها خلال هذا الموسم، ومنهم قناة CBC، التي ستعرض مسلسل «طريقي» للفنانة شيرين.

ونشرت القناة الإعلان الأول للمسلسل، من خلال صفحتها الرسمية على موقع YouTube، والذي يعد الكشف الأول عن المسلسل.

ومن المقرر أن يعرض مسلسل «طريقي» في موسم دراما رمضان 2015، وهو من تاليف تامر حبيب، وتدور فكرته حول فتاة بسيطة لديها موهبة في الغناء، تخوض طريقها نحو الاحتراف حتى تصل إلى النجومية، ويتناول رحلتها بداخل عالم الغناء، والصعوبات التي واجهتها كي تصل إلى الشهرة.

ويشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين، منهم سوسن بدر، وباسل الخياط، وأحمد فهمي ومحمود الجندي، ومحمد ممدوح، ومحمد عادل، وحنان يوسف، وسلوى محمد علي، وندى موسى، ويارا جبران، وهو من إخراج محمد شاكر.

وكشف أحمد فهمي أن أحداث المسلسل تدور في فترة الستينات من القرن الماضي، وأنه يقدم في أحداثه شخصية «مروان»، وهو مذيع في الإذاعة تربطه علاقة جيدة ببطلة المسلسل شيرين عبد الوهاب، والتي تجسد شخصية مطربة تدعى «دليلة».

وأوضح أحمد فهمي أنه طوال أحداث المسلسل يدعم موهبة «دليلة» لإيمانه بموهبتها الفنية، ويحاول أن يساعدها في مشوارها الفني بحكم علاقاته الجيدة مع أهل الفن، ليكون هو من أسباب نجاحها، كما أنه يكون سندا لها طول أحداث المسلسل. وتجدر الإشارة أن مسلسل «طريقي» هو أول تجربة لشيرين عبد الوهاب في الدراما التليفزيونية، وتجربتها الثانية مع التمثيل، بعد فيلم «ميدو مشاكل» في سنة 2003، والذي شاركها بطولته النجم أحمد حلمي.

منة عرفة تستأنف تصوير «الكابوس»

منة عرفة

تستأنف الفنانة منة عرفة تصوير دورها في مسلسل «الكابوس» نهاية مايو الحالي بعد الانتهاء من أداء امتحانات العام الدراسي الحالي للمرحلة الإعدادية للتحق بالموسم الرمضاني المقبل.

وتجسد منة عرفة دور ابنة سيدة تؤدي دورها غادة عبد الرازق، وتعيش في حي شعبي وتمتلك مكبا للقمامة داخل الحارة التي يكرهها أهلها ولديها ابن وحيد تقتله خلال الأحداث قبل أن يتضح لها في نهاية المسلسل أن الأمر كله مجرد «كابوس» وأنها كانت تحلم.

ويشارك في المسلسل كريم محمود عبد العزيز، أحمد راتب، آيتن عامر، وبيومي فؤاد، وإخراج إسلام خيري، وتم تغيير اسم العمل من «كسارة البندق» إلى «الكابوس».

من ناحية أخرى تستأنف منة عرفة تصوير الجزء الثالث من مسلسل «سرايا عابدين» المقررة عرضه على إحدى القنوات الفضائية.

المسلسل بطولة يسرا، نيللي كريم، قصي خولي، نور، مي كساب، كارمن لبس، أنوشكا، وداليا مصطفى، وتاليف الكويتية هبة مشاري حمادة.

نهلة سلامة تنتهي من صراع «أرض النعام»

نهلة سلامة

تنتهي الفنانة نهلة سلامة من تصوير دورها في مسلسلها الجديد «أرض النعام» الذي تخوض به سباق دراما رمضان المقبل مطلع رمضان المقبل. وتجسد نهلة سلامة شخصية «أنصاف» الشريرة، المتزوجة من تاجر حديد في منطقة السبتية، وهي شخصية متسلطة ولديها نفوذ وتحاول السيطرة دائما على كل من حولها، وهي المرة الثانية التي تقدم أدوار الشر بعد مسلسل «حكاية حياة» مع الاختلاف بين مستوى الشخصيتين.

وتدور أحداث المسلسل في إطار درامي اجتماعي خلال فترة ما بعد ثورة 25 يناير، متناولة بعض الطبقات الاجتماعية المختلفة وشرائح عامة، وذلك من خلال مجموعة من القصص الواقعية لشخصيات عادية في المجتمع، وتنشأ بينهم العديد من الصراعات والمشاكل نتيجة للتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تمر بها البلد في تلك الحقبة الزمنية. مسلسل «أرض النعام» ، تشارك فيه رانيا يوسف، زينة، أحمد زاهر، محمد محمود عبد العزيز، شيرين الطحان، أحمد مالك، انتصار، محمد شاهين، وإخراج غادة سليم، تاليف ناصر عبد الرحمن.

أمير كرارة في قبضة إحدى العصابات في «حواري بوخارست»

أمير كرارة

خرج من السباق الرمضاني العام الماضي بعد تأجيل مسلسله «أنا عشقت» الذي عُرض في موسم درامي آخر، ولكنه أصر هذا العام على أن يُنافس أهم الأسماء على الخريطة الرمضانية من خلال «حواري بوخارست». ويواصل أمير كرارة حتى الساعة، من أجل إنهاء تصويره، وقد استطعنا الكشف عن تفاصيل العمل الذي يعود به كرارة للدراما الرمضانية بعد أن بات من أهم النجوم المشاركين بها.

أمير يقدم شخصية سيد جاد الله، الذي يطلق عليه أهل منطقته «سيد بوخارست»، والذي يسكن في السيدة زينب، وهذا اللقب لكونه يعمل ملاكما ويصل للشهرة حيث يشارك في بطولات عالمية كثيرا، إلا أنه يحاط بمشاكل عائلية تورطه في أعمال غير مشروعة، ويشارك بالفعل في عالم العصابات إلا أنه يقرر التراجع بعد أن يتورط. إلا أن هذا الرجوع بات خطا أحمر، خاصة أنه عرف الكثير عن هذه العصابات، وأسرار شخصيات كبيرة ترفض خروجه من هذا العمل وتقرر تصفيته مما يدخله في صراع من نوع جديد.

أمير كرارة في المسلسل يتعاون مع المؤلف هشام هلال والمخرج محمد بكير ويشارك في البطولة إلى جانبه مي سليم ، وانضمت إليه أخيرا دينا و أحمد سلامة و سارة سلامة و رشا مهدي ، وقد أوشكوا على إنهاء التصوير. من ناحية أخرى يُعرض لأمير حاليا برنامجه الجديد «أسرار الحريم» على قناة TEN الفضائية، الذي يعود من خلاله مجددا لعالم تقديم البرامج، حيث يسعى للكشف عن تفاصيل وأسرار النجمات، وبالفعل صور الموسم الأول منه واستضاف فيه نيكول سابا و يسرا وعددا كبيرا من النجمات اللواتي حكين أسرار وتفاصيل لأول مرة من يومياتهن، وقال إنه تخطى الخطوط الحمراء في حياتهن.

سعد الصغير مدرب منتخب السيدات في «عم الشباب والرياضة»

سعد الصغير

يواصل المطرب سعد الصغير حاليا، تصوير أحداث فيلمه الجديد «عم الشباب والرياضة»، والذي من المقرر عرضه في عيد الفطر أو عيد الأضحى المقبل.

ويجسد سعد ضمن أحداث العمل شخصية مدرب منتخب مصر للسيدات لكرة القدم، وهي شخصية جديدة عليه لم يقدمها من قبل.

ويشارك في بطولة العمل يوسي، وأبو الليف، ومحمود الليثي، وعصام كاريكا، ولطفي لبيب، وسليمان عيد، وعلاء مرسي، ونرمين ماهر، والوجه الجديد الراقصة اليسار، وهو من إنتاج السبكي، ومن سيناريو حوار سيد السبكي، وإخراج محمد شوري.

كندة تكشف عن وجهها الجديد في «العهد»

كندة علوش على أفيش مسلسل «العهد»

أوشكت الفنانة كندة علوش على الانتهاء من تصوير الجزء الأكبر من مشاهدها في مسلسل «العهد » للمؤلف محمد أمين راضي والمخرج خالد مرعي والمنتج طارق الجنايني والذي تنفرد قنوات ام بي سي والنهار وقناة art خلال شهر رمضان، وبعد عرض قناة النهار لبروموهات تخص نجوم العمل ومنهم البرومو الخاص بشخصية سوسن التي تجسدها كندة علوش أصبح من الممكن أن تكشف كندة عن بعض أسرار هذه الشخصية التي تكتمت طويلا عن التصريح بتفاصيلها.

وتظهر «علوش» لأول مرة في الجزء الأكبر من مشاهد المسلسل مرتدية الحجاب في شخصية بعيدة كل البعد عن إبراز الأنوثة والجمال.

«سوسن كبيرة الحشاشين» عاشقة السلطة هذه الشخصية القوية المتسلطة تعتبر تحدي جديد بالنسبة لكندة علوش بعيد عن كل ما قدمته من أدوار سابق، المسلسل يشارك في بطولته كل من غادة عادل وأسر بس وايتن عامر واروي جودة وهنا شيحة وصبا مبارك وصبري فواز وسلوى خطاب وشيرين رضا.