

## زينة تغني بالموالد الشعبية في «أرض النعام»



زينة

«التغيس في الحب سعيد في العمل»، هو المثل الذي مات بتطبيق على الممثلة زينة، التي تظهر لأول مرة في رمضان بثلاثة أعمال، ففي الوقت الذي تواجه فيه أزمة بعد مشكلتها مع أحمد عن الذي يؤكد مقربون منها أنها لا تزال مفرمة به وتحمشي عودتهما، إلا أنها نجحت في المشاركة في العديد من الأعمال التي تجسد فيها دور البطولة.

زينة بدأت أخيراً تصوير دورها في مسلسل «أرض النعام»، الذي استطعت معرفة الشخصية التي تجسدها فيه حيث حلت بدلة من روبي. ففي تقديم شخصية فتاة تشارك في المهرجانات الشعبية، وهو ما دفع زينة للتركيز في مدة الفترة على الاستماع المكثف للمهرجانات، من أجل تقديم العمل بشكل مرض لها. والمسلسل تشارك بطولته مع رانيا يوسف وأحمد زاهر وإخراج غادة سليم.

وكان المخرج محمد سامي، قبل اعتذاره عن العمل، قد رشح روبي حيث إنها قدمت العديد من الأغنيات، ومدات مشاورها الفني كمطربة إلا أن غادة سليم تحمست لزينة بعد اعتذار روبي خاصة أنها سبق أن قدمت شخصية مطربة في فيلم «واحد صفر».

أما في مسلسليها «الوسواس» الذي تشارك بطولته مع تيم حسن ونضال الشافعي ومن إخراج حسني صالح، وكان قد

تأجل من العام الماضي، فتقدم زينة شخصية فتاة ساحلية تقع في حب شاب فقير، ولكن بسبب الفقر لا تتزوج وتزني بـ «بابن أحد البطيحية» الذي يفتل حبيبها انتقاماً منه، فتقرر هي الأخرى بدورها الانتقام وسط تصاعد الأحداث.

وأخيراً وفي مسلسل «زواج بالإكرام» الذي تقوم ببطولته أمام أحمد فهمي، تقدم شخصية فتاة ثرية، ولكنها تصاب بمرض الإيدز وتقع في حب شاب يعمل في شركة والدها وتجبره على الزواج بها بالإكرام ليعلم حقيقة مرضها في ليلة الزفاف.

## دينا الشربيني تدخل «التجربة»



دينا الشربيني

صورت الفنانة الشابة دينا الشربيني مؤخراً حلقة من الموسم الثاني لبرنامج «التجربة»، وذلك في إسبانيا على أن تعرض ضمن حلقات البرنامج في شهر رمضان المقبل. ويعبر هذا التطور هو الأول للفنانة الشابة منذ خروجها من السجن في نهاية العام الماضي بعد حبسها لمدة عام بتهمة تعاطي المواد المخدرة، ما تسبب بحرماتها من الحصول على تصاريح بالعمل في المشاريع الدرامية الجديدة، بسبب الإحتكام لقانون نقابة الممثلين الذي يحظر منح التصاريح لمن أدينوا في مثل هذه القضايا. هذا وتنتظر «الشربيني» حكم محكمة النقض (أعلى جهة قضائية) في الشهر المقبل في قضيتها، والتي يحق لها إلغاء إيدانها وثرائها، علماً أنها تنتظر حكم المراءة المستكمل مسيرتها الفنية، إلا أنها في حال إدانتها ستواجه مشكلة بخسارة مهنتها الفنية في مصر.

## الخشب تواصل تصوير «يا أنا.. يا إنتي» وتنتظر «الليلة الكبيرة»



سمية الخشب

تواصل الفنانة سمية الخشب تصوير دورها في المسلسل الرمضاني «يا أنا يا إنتي» إخراج ياسر زاهد، وانتقلت سمية إلى أحد المستشفيات بطريق «مصر- إسكندرية الصحراوي» لاستكمال التصوير هناك في عيادة ومن المقرر أن يستغرق التصوير هناك 3 أيام متواصلة بعدها يسافر فريق العمل لأحدى القرى بالعين السخنة للتصوير لمدة أسبوع كامل.

من ناحية أخرى تنتظر الخشب طرح فيلمها الجديد «الليلة الكبيرة» والذي تشارك فيه مع عدد كبير من الفنانين وتجسد من خلال الفيلم دور لاعبة سيرك داخل مولد بديره أحمد بدر والذي يلوم بدور والدها، والفيلم من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج السبكي.

## إيمان العاصي تسرق رامي عياش من درة



إيمان العاصي

عياش بعد أن رفض أكثر من عمل لحرصه على أن يخوض التجربة بالعمل الذي يناسبه وبعد دراسة للفكرة.

التمثيل، مثل عمرو دياب، تامر حسني، محمد فؤاد ومصطفى قمر، وإن ظل الفنان هو الحلم الأساسي لديهم، وتأتي تجربة



رامي عياش

بالتحضير لها خلال الفترة المقبلة، وبالفيلم والمسلسل الجديد الذي يقوم رامي بتصويره، ينضم إلى قائمة المطربين الذين دخلوا عالم

يقع في حب فتاة مصرية وهي الشخصية التي تجسدها إيمان العاصي في الفيلم وسيضم بعض الأغنيات التي سيقوم عياش

سافر الفنان رامي عياش إلى القاهرة، من أجل تصوير فيلمه السينمائي الأول في مصر، الذي رُجح أن يكون عنوانه «بابارازي»، والذي يتعاون فيه مع المخرج سعد هندي، والعمل من تأليف أحمد عبد الفتاح ومن المقرر أن يستأنف تصويره فور إنهائه الفيديو كليب الجديد الذي ينتجه في بيروت.

وكانت المرشحة الأولى لتقوم بالبطولة أمام رامي، كانت الفنانة درة التي استبعدت في الحلقات الأخيرة ليستقر المخرج على إيمان العاصي، وعن خروج درة من العمل، يقول المخرج في تصريح خاص إنها بالفعل كانت من أوائل المرشحات للفيلم، ولكنها مشغولة بتصوير أكثر من عمل فني تشارك به، والفيلم يحتاج إلى وقت وتفرغ لإنتاجه في الموسم المقبل، وكشف عن أن الفيلم يشارك فيه عزت أبو عوف و ميرفا القاضي و كارلا بطرس إلى جانب عدد من النجوم اللبنانيين والمصريين.

وبعكس ما يشاع، فرامي عياش سيظهر في العمل من خلال شخصية فنان لبناني مشهور،

## من يحاول عرقلة زواج مديحة كنيفاتي؟



مديحة كنيفاتي في لحظة من مسلسل «فتة زمانها»

تتابع الفنانة مديحة كنيفاتي تصوير مشاهد مسلسل «فتة زمانها»، من تأليف وإخراج عماد سيف الدين، الذي يجري تصويره في إمارة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة عدد من نجوم الدراما السورية واللبنانية والمصرية ومنهم سامية الجزائري وديمة الجندي ومحمد الأحمد من سوريا وأحمد راتب ومادلين طبر من مصر.

وقالت الفنانة مديحة كنيفاتي إنها تجسد في المسلسل شخصية فتاة تعمل في أحد الفنادق، وترتبطها قصة حب مع مديرها، ولكن هذا الحب يتعرض لعارضة والدته وعائلته التي تحاول بشتى الوسائل التفريق في ما بينهما، ولكن في نهاية المطاف ينتصر هذا الحب ويتكل بالزواج.

وكانت الفنانة مديحة كنيفاتي قد أنهت قبل سفرها إلى الإمارات، تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل

«فارس وخمس عوانس» لنجوم الدراما السورية منهم

فادي سليم، و بطولة عدد من

مرح جبر، جيني إيسر، عبد النعم عمايري، يزن السيد

## ريهام حجاج تتعرض للسحر بسبب غيرة داليا مصطفى في «الكبريت الأحمر»

تستأنف الفنانة ريهام حجاج تصوير مشاهد من مسلسل «الكبريت الأحمر»، في شوارع حدائق الأهرام، لافتة إلى أن المشاهد تجمع بينها وبين الفنان أحمد السعدني، وداليا مصطفى، وباقي فريق العمل، وقالت ريهام حجاج أنها تجسد دور صديقة «جبرين» التي تجسدها داليا مصطفى في المسلسل، وتعرض لأذى كبير منها، حيث تلقى عليها بعض التعاويذ والأعمال السحرية بسبب غيرتها على أحمد السعدني الذي يقع في غرامها، وتتصاعد الأحداث حول ذلك، وتستمر داليا مصطفى في إيدانها من خلال الأحداث في إطار درامي اجتماعي. مسلسل «الكبريت الأحمر»، من تأليف عصام الشماع وإخراج خيري بشارة، ويشارك في بطولته ريهام حجاج وأحمد السعدني، فيما سيبدأ فريق العمل التصوير في الشهر المقبل للحاق بالعروض الرمضانية.



ريهام حجاج

## محمد رمضان يروي تفاصيل «شد أجزاء»



محمد رمضان

قال الفنان محمد رمضان، إنه مارس خلال الفترة الأخيرة رياضة الباركور، الأمر الذي منحته لياقة بدنية عالية وقدرة على أداء مشاهد الأكشن، موضحاً أن ذلك هو السبب وراء تحسنه بإداء مشاهد الأكشن بنفسه في فيلمه الذي يقوم بتصويره حالياً «شد أجزاء».

وأضاف رمضان: أن الفيلم من نوعية أعمال الأكشن والتشويق، ولكن الأكشن هذه المرة يختلف كثيرا عما قدمه في أفلامه السابقة، فهو هذه المرة أكثر خطورة ويمتاز بالصعوبة الشديدة: حيث تتطلب منه الفهم من فوق أسطح بنايات عالية.

ولفت إلى أنه تمسك بإداء تلك المشاهد الصعبة بنفسه ورفض الاستعانة بدوبلير؛ حيث يجسد في الفيلم شخصية ضابط الشرطة عمر الذي تتعرض زوجته للقتل على يد مجرمين، ما يدفعه للانتقام.

وأضاف رمضان: أن الفيلم من نوعية أعمال الأكشن والتشويق، ولكن الأكشن هذه المرة يختلف كثيرا عما قدمه في أفلامه السابقة، فهو هذه المرة أكثر خطورة ويمتاز بالصعوبة الشديدة: حيث تتطلب منه الفهم من فوق أسطح بنايات عالية.

ولفت إلى أنه تمسك بإداء تلك المشاهد الصعبة بنفسه ورفض الاستعانة بدوبلير؛ حيث يجسد في الفيلم شخصية ضابط الشرطة عمر الذي تتعرض زوجته للقتل على يد مجرمين، ما يدفعه للانتقام.