

يشاركن بأكثر من عمل

# 6 نجومات يعيشن انفصاماً بالشخصية في رمضان



علا غانم



ايمان حاصر



درة



مي سليم

وختاماً تظهر في مسلسل «حواري بوخارست» من خلال شخصية سيدة أعمال تدعى «مهجة». لها علاقات متعددة مع رجال السلطة والمال.

نجماء بدر تركية الأصل

وتشارك نجلاء بدر في رمضان بمسلسل «الصعلوك» الذي تجسد فيه شخصية ابنة باشا كبير. من أصول تركية، وله نقود، وهي متزوجة ولديها مشكلات عديدة مع زوجها. والمسلسل يتطرق للطبقية، وعلاقة الأسبارة بالعبيد، وكيفية تعامل الطبقات الرفيعة بالطبقات التي تعيش تحت خط الفقر. وتشارك نجلاء أيضاً في مسلسل «بين السرايات» الذي تجسد فيه دور أم لول وبنت وزوجة صبري فواز وتظهر فيه بالحجاب، ومن المقرر عرض مسلسل «سوان مادرة» في رمضان أيضاً الذي تشارك فيه البطولة مع رانيا فريد شوقي و عيبر صبري.

ذات الخلفية السياسية ويستعرض صراخ العائلات ورجال الأعمال خلال الأعوام 2005 و 2010. وكذلك تلقي بدر الضوء على الطبقات الكادحة في مسلسل «أرض النعام» الذي أثار جدلاً واسعاً حوله.

علا غانم سيدة متعددة العلاقات

ولم تمنح علا غانم بدورها، أن تكون واحدة من نجومات «السبوبة» في الدراما أيضاً، وتشارك في 3 مسلسلات تلفزيونية، أولها «ملكة يوسف المغربي» الذي تدور أحداثه حول الصراعات القائمة بين رجال المال والأعمال، وتشارك البطولة مع مصطفى فهمي، أنوشكا، منذر رباحة وآخرين، فيما تجسد في مسلسل «ولي العهد» مع حمادة هلال شخصية فتاة مكافحة تتحمل مسؤولية أخواتها لكونها الأخت الكبرى، ضمن أحداث المسلسل الاجتماعية، ويشاركها البطولة لوسي، ياسر جلال، مي سليم وآخرون.

تعيش في قرية عجيبة، أما في «بين السرايات» فتجسد دور موكلة في مكتبة تعيش مشاكل وتعاصر قضايا المنطقة المحيطة بجامعة القاهرة. إلا أنها في مسلسل «الكابوس» ستكون أيتها الفتاة غادة عبد الرزاق التي تعيش في كندا وتعرض لغرور فورية تجربتها على العودة إلى مصر لتتطلب حياتها رأساً على عقب. وأخيراً في «البيوت أسرار» حيث تؤدي دور فتاة مع صديقاتها الأربع يقعن في عدة مشاكل على مدار الـ6 حلقة ويشارك في البطولة هنا شبيحة، شيري عادل وغيرهم.

سوسن بدر فلاحه والدة شيرين

وتظهر الفنانة سوسن بدر في 3 وجوه خلال رمضان؛ الأول في مسلسل «طريقي» مع شيرين عبد الوهاب حيث تؤدي دور والدتها، والثاني في مسلسل «الدخول» في المنوع» الذي تدور أحداثه في إطار الدراما الاجتماعية

درة بلاللة أعمال رمضانية

ثلاثة مسلسلات أيضاً تشارك فيها الفنانة درة، وهي «بعد البداية» حيث تقدم شخصية «رضوى» التي تعمل صحافية وتشارك البطولة إلى جانب طارق لطفي، روجينا و خالد سليم، كما تشارك في مسلسل «نظف أسود» بدور فتاة فقيرة تمر بمرحلة صعود بتخللها العديد من الصراعات، وتمير يمرجل الفقر حتى تصل إلى مرحلة الغنى، ويشاركها البطولة عمرو يوسف، كما تحل ضيفة على «قسمتي ونصيبك» في حلقة بعنوان «كان في وخلص» التي تدور في إطار رومانسي كوميدي.

أيتن مجيرة على العودة إلى مصر

وفي نفس النهج، تظهر الفنانة أيتن عامر في 4 مسلسلات دفعة واحدة؛ أولها «العهد» حيث تؤدي دور «فتحية» التي

تحولت للمسلسلات الرمضانية إلى «سبوبة» وذلك بعدما قرر عدد من النجوم والنجمات المشاركة بأكثر من عمل. بداية من مي سليم التي تشارك هذا العام في ثلاثة أعمال وهي «حواري بوخارست»، «ولي العهد» و«قسمتي ونصيبك»، وتقدم ثلاثة أدوار مختلفة.

مي رفيعة وتعيش أزمة مع زوجها

سليم تؤدي دور «سامية» التي تعيش في جارة وتقع في حب أمير كرارة، فيما تجسد دوراً ثانياً في «ولي العهد»، حيث تكون فتاة رقيقة، تتزوج حمادة هلال وتحدث بينهما إزمات في الزواج، لكنها تظهر في عدد من المشاهد قليلة. وعلى العكس تماماً، فهي تقدم شخصية رومانسية كوميدي في «قسمتي ونصيبك»، الذي تاجل عرضه إلى ما بعد رمضان، ولكن لا مانع لديها من الظهور بأكثر من وجه في رمضان.

بعد تعطل أكثر من مشروع درامي لها للأزمات الإنتاجية

## داليا البحيري تعود للتنافس على عرش الدراما



داليا البحيري مع خالد سرحان في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»

صراع الأزواج والزوجات، هو الشغل الشاغل للكثير من مؤلفي الدراما، خاصة إذا كانت حكايات عصرية، وهو ما حاولت المؤلفة أماني خرمغام، أن تشتير إليه من خلال مسلسل «يوميات زوجة مفروسة»، وهو العمل الذي تعود من خلاله داليا البحيري للتنافس على عرش الدراما، بعد تعطل أكثر من مشروع درامي لها للأزمات الإنتاجية. وتدور الأحداث في حلقات منفصلة متصلة، عن صحافية تعاني مشاكل في حياتها العائلية من زوجها وأولادها، وهو الدور الذي تقدمه داليا ويشاركها البطولة خالد سرحان. تقول داليا إنها رحت بالفكرة أولاً، لأنها تعود للكوميديا الاجتماعية، وهي محببة بالنسبة إليها، حيث إن الجمهور بحاجة لمثل هذه الأعمال، خاصة تلك التي تهتم بالمشاكل الأسرية، واعتبرت أن الكوميديا من أصعب الأعمال التلفزيونية، وأنها كانت متخوفة من خوض التجربة، ولكنها تحسنت بعد قراءة السيناريو وجلسات العمل التي جمعتها بالمخرج. هذا وقد نفت داليا وجود مشاكل في كواليس المسلسل، بل على العكس تماماً، أوشكت على إنهاء التصوير، للحاق بالعرض في رمضان. وعن مسلسل «خيانة عصرية»، قالت داليا إنها كانت متحمسة لهذا العمل كثيراً، ولكنه توقف بسبب تعثر شركة الإنتاج، وقد كانت متحمسة للفكرة كثيراً، حيث لم يسبق تقديمها من قبل في أي عمل فني، وهي بالتأكيد تتخفى أن يتم تجاوز تلك الأزمة، ليرى العمل النور ولكنها تضع تركيزها حالياً في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة».

## «مولانا العاشق» سائق الميكروباص الذي يحارب المافيا «بالحب»



مصطفى شعبان

استطاع النجم مصطفى شعبان أن يرسخ لنفسه مدرسة في الأداء وأصبح أحد أهم النجوم في دراما رمضان، يتقن الجمهور مسلسله وما يقدمه من شخصيات جديدة واستطاع مصطفى ترسيخاً لمدرسته في استخدام الإكسسوارات واختراع اللزمات في كل عمل يقدمه فتصبح بعد فترة إما موضة أو أزمة يرددنها الكثير وفي سلسله القادم (مولانا العاشق) يقدم شخصية مركبة جداً تمر بمراحل مختلفة ما بين سائق ميكروباص عاشق للأجواء الصوفية ثم يتحول لشخصية مختلفة نتيجة صدمة عاطفية يمر بها وقد بذل مصطفى مجهوداً كبيراً وعمل معسكراً مقلداً قبل البدء في تصوير الشخصية.

مصطفى شعبان له جماهيرية كبيرة ونجح له بوصفات خاصة في أدائه وقد استطاع خلال الخمس سنوات الأخيرة أن يستمر من نجاح لنجاح ما بين (العار) (والزوجة الرابعة) و(مزاج الخير) ومسلسله القادم (مولانا العاشق) يستمر فيه

عمه (شحلة) فيسافر خارج مصر ويواجه عصابات المافيا، مصطفى يهزم جسدا بكل صغيرة وكبيرة في مسلسله وقد استلهم هذا العام مع المخرج عثمان أبو لبن بمجموعة من الوجوه الشابة في المسلسل يجسد كل منهم دوراً مميزاً.

## صبا مبارك تجسد شخصية «ريا» في مسلسل «العهد»



صبا مبارك

أكدت الفنانة صبا مبارك، أنها تواصل تصوير مشاهد في مسلسل العهد والذي سيخوض سياق دراما رمضان المقبل، وأضافت صبا مبارك، إنها تقوم بدور ريا وهي كبيرة كثر السنون داخل حدوده العهد، لافتة إلى أن الشخصية متناقضة جداً فبالرغم من اعتزازها بالنساء، إلا أنها تسعى لإنتجاب ذكر ليحكم من بعدها. المسلسل من تأليف محمد أسير راضي وإخراج خالد مرعي، ويشارك في بملوكه عادة عائد و أروى جودة وأسريس وكندة علوش. من جهة أخرى، أشارت صبا إلى أنها تطرا حالياً أكثر من عمل سينمائي ولم تستقر بعد على مشاركتها السينمائية المقبلة.

## حورية فرغلي تخضع للجراحة في لندن

خضعت الفنانة حورية فرغلي لجراحة جديدة في أنفها بسبب الأثرية والهواء الساخن الذي تعرضت له خلال تصويرها لمشاهد مسلسلها الجديد "ساحرة الجنوب" المقرر عرضه خلال شهر سبتمبر المقبل. وذلك في العاصمة البريطانية لندن حيث يتردد أنها سبق وخضعت لجراحة

تجميل أنفها فيه قبل سنوات. وأصبحت بمشاكل في الأنف خلال التصوير في منطقة سقارة الصحراوية حيث استمر العمل لفترات طويلة خلال ارتفاع درجات الحرارة الأمر الذي أثر عليها سلباً، علماً أنها ستعود لاستئناف عملها بالمسلسل في الأسبوع المقبل، حيث سيكمل المخرج أكرم فريد التصوير في ديكورات مدينة الإنتاج الإعلامي، فيما تابع العمل بالمشاهد التي لا تظهر فيها "فرغلي" خلال الفترة التي حصلت فيها على إجازة. يذكر أنه تم الانتهاء من تصوير نحو 40 حلقة من "ساحرة الجنوب" فيما سيتم عرضه حصرياً عبر شاشة mbc ضمن دورتها البرمجية التي تنطلق خلال شهر سبتمبر (أيلول) المقبل.



حورية فرغلي

## آمال ماهر: أستعد لتقديم دويتو غنائي مع وائل جسار



آمال ماهر

أكدت الفنانة آمال ماهر أنها تستعد خلال الفترة القادمة لتقديم دويتو غنائي جديد يجمعها مع الفنان وائل جسار. وقالت آمال ماهر، في تصريحات على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أول أمس، ضمن مشاركتها في فعاليات الدورة 14 ل من مهرجان موازين الغنائي الدولي بالرباط: " منذ فترة طويلة، وأنا أتمنى تقديم دويتو غنائي مع الفنان وائل جسار الذي يمتلك صوت وموهبة غنائية قوية ومختلفة عن أبناء جيله، والحمد لله نجحنا خلال الفترة الماضية في الاتفاق على عمل غنائي قوي ومختلف يجمعنا معا". ونوهت بأنها تعزم تقديم اليوم غنائي باللهجة الخليجية، خاصة وأنها تعشق هذه اللهجة، ونحب أن توصل صوتها من خلالها إلى عدد كبير من الدول العربية الشقيقة. وأشارت إلى أنها تحدثت مع المنتج محسن جابر بخصوص طرح اليوم غنائي يضم عددا كبيرا من الأغنيات القديمة، ولكن يتوزع جديد وحديث يماشى مع العصر الحديث وسيتم تنفيذ المشروع قريباً. وعن رأيها في الفن الشعبي الذي انتشر مؤخراً في مصر، قالت آمال ماهر " الفن الشعبي فن قوي ومتميز وقدمه عدد من المطربين الكبار مثل عدوية ومحمد رشدي، ولكن ظهر الآن على الساحة الفنية فن آخر يحتوي على بعض الإسقاف، واعتقد أنه سيختفي بمرور الزمن".